

书言 / 著

梧桐之恋



白山出版社

梧桐之志

● 书言 / 著

白山出版社 2001-4 · 沈阳

图书在版编目(CIP)数据

梧桐之恋/书言著. —沈阳:白山出版社, 2001. 3

ISBN 7—80566—872—8

I. 梧… I. 书… II. 随笔—作品集—中国—当代
N I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08948 号

白山出版社出版发行

(沈阳市沈河区二纬路 23 号)

邮政编码:110013

沈阳市委机关印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 9 印张 120 千字

2001 年 4 月第一版 2001 年 4 月(沈阳)第一次印刷

责任编辑:杨红军 责任校对:崔传业

装帧设计:赵连志

印数 1—2600

ISBN7—80566—872—8/I • 144

定价:14.80 元

自序

七岁的时候，我有个布娃娃，是乡下的奶奶为我亲手缝制的。

圆圆的脸，扁扁的鼻子，小小的眼睛，大大的嘴，两条细细的辫子。奶奶叫她“淑媛”这是我的名字，因她像我。

奶奶给我编了好多“淑媛”可爱的，但傻里傻气的故事。妈妈和奶奶一样，喜欢上这个“淑媛”，说她丑得可爱。

上学后，表格上要填上学名，爸爸为我填了一个正式的名字。从此，老师、同学叫我孙书岩。

我喜欢我的名字，还有和布娃娃音相同的名字。我也爱上了那圆圆的脸，不漂亮还有点土气的“淑媛”，尽管我常常要将我糊涂、窝囊、无能怪罪于我和她一样不漂亮。

下乡那年，我把她带在身边。尽管我已是高中毕业生了，而她依然七八岁，依然圆圆的脸，天真无邪，无忧无虑！而我却已是满腹心事，为自己的不聪明，为自己

平平的学业，为自己的怯懦……我很羡慕她永远是七八岁，永远不要长大。

后来是漫漫的十年又十年，我经历了许多身边的人和事，虽然几经磨炼，仍没有学会世故、圆通，但偶尔不免也说过言不由衷的话。

当我与傻傻的“小女孩”独处时，一股童心涌动，看到她是我童年的缩影，天真善良、对人世挚诚的信赖。可一切都成为过去，我开始明白了为什么我一直喜欢她。

有一天，我无意中和朋友们讲述我的故事，自然这里包括那个不漂亮很土却又可爱的“淑媛”。于是，朋友说，你讲得很好听，何不把这些写下来呢？于是，我写下来了，像回到了从前一样。我好像是不经意中踏上了通往文学的路途，顺着这条路走，我似乎又找到了当年那傻傻的、土气的然而却是天真无邪的小女孩。

在整理我的文章时，我很为其中的一些事脸红，好比看到童年时代傻乎乎的我，既然天生就不漂亮，又何必为此脸红呢？好在与“淑媛”不同的是，我不会老停留在七八岁的智力上，我在成熟，但我又

希望我能持有一颗“淑媛”的永恒的童心，
有她的质朴、有她的纯真……

感谢所有读这本书的读者！

孙书岩

2000年11月22日

目 录

点 滴

- 3 空间
- 5 满足
- 8 信
- 10 玩
- 12 交友
- 14 赏画
- 17 购物
- 20 雨中散步
- 22 无奈
- 24 冬季
- 27 拥有

往 事

- 31 琴声
- 33 婚礼
- 36 我的奶奶
- 40 童心无忌
- 43 邻家奶奶
- 45 男孩,列沙
- 47 小楼盛衰
- 50 银杏树下
- 54 蓝色的梦
- 58 橄榄
- 61 一种成长
- 63 一张表格
- 66 那年,我十七岁
- 71 同桌

- 76 童年友谊
- 81 女兵情怀
- 86 遗失的照片
- 89 我的班长
- 95 舞曲

感 悟

- 99 终生与书为友
- 102 读书人自赏
- 105 论“相投”
- 107 一部书
- 109 情意无价
- 112 母亲
- 116 梦的世界
- 118 风中的生命
- 121 生命津动

124 事在人为

127 秋日馨香

129 难得真实

随 笔

135 梧桐之恋

139 游西湖

142 一九九九年的最后一天

145 实话与事实

148 高粱情

152 穿出你的风采

155 生命中的绿茵

158 一方天地

161 多给男人表现的机会

164 包装

167 色彩

- 170 心愿
- 172 冰雪拾绿
- 175 童话世界
- 178 远离喧嚣
- 180 我的邻居
- 183 发现美丽
- 185 郊游与交流
- 188 逛街
- 190 读书与用功
- 193 主持人
- 195 文化时尚
- 197 呼唤公民意识
- 200 独立
- 203 经营美丽
- 205 聚会的联想
- 207 向往远行
- 210 一种心情

213 酒

216 爱情与婚姻

217 沟通

小 说

221 女人

226 永远的新鲜记忆

234 爱的积淀

238 聊

240 爱如小溪

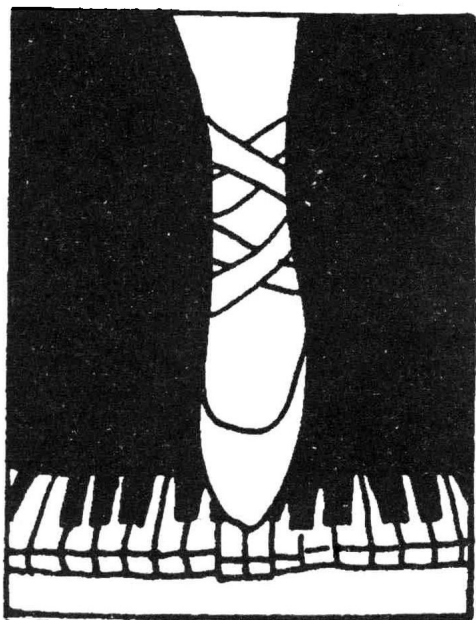
244 急诊室一瞥

248 太阳雪

273 后记

点滴·点滴·点滴·点滴·点滴

点 滴



空间

我喜欢属于自己的时间，因为这段时间轻松没有环境的牵绊。

因此，我会依恋去任何地方的途中，我的包里总是有一本书，它是我途中谈话的旅伴。

每天上班乘公交车，我都要提前去车站等候。一来时间宽松，路上如遇不顺也不会晚；二来等车时赋闲，观望街景。我从没有其他人那份等车时的焦躁情绪。

上了车，我从来不在意旅途的远近，无论是乘车、转车，我也从未感到旅程的漫长。

在旅途中，我会感到时间很充裕。出外时，如果乘飞机和火车让我选择，我会乘火车更愿途中转车。这样，省下的经费可用来多走几个地方。

火车带我认识大地，轮船带我认识海洋，飞机带我认识蓝天，在我每天那单调熟悉的往返途中，我找到了喘息和安静的时间，有了在此独处的轻松。

我常徒步买菜、购物或是走走，我爱的是那在途中时心灵上的清静。

出去旅行时，我常看见有些人那样的对旅途的无耐，而我却总是不在意什么时候抵达。因为抵达后，活动开始，我反而有怅然若失的空虚寂寞之感。

旅途中，我把自己交给脚步或车船，而我的心可以逍遥自在地翱游在大地之间。

我真不明白，为什么有些人总是抱怨忙啊忙的。有时我遇到熟人，搞得我也有些过意不去，好像我耽搁了人家时间似的，没说上两句，她就说：“没时间了，不和你说了，我还得去做什么什么，电话联系。”电话联系原来是分手语。

有时我想，人为什么要把自己搞得像国家总理似的，没有一点自己的空间，为什么呢？为赚钱，为升官，可我看他们并没有发财也未升官。所以，我想，像我这样，天生怕应酬，不善交际，幸运之神更不会光顾我，何不萧潇洒洒、轻轻松松过着不富足也别委屈了自己的日子。

满 足

女儿对我说，期中考试完了要放松放松，请我去一家刚刚试营业的“必胜客”比萨饼店。女儿向我描述情调如何如何优美，设计如何如何别致，好像她去过似的。

我一笑。她请客，还不是我买单嘛，小孩子越来越会说话了。

于是，那天午后，我与女儿去了这家意大利风味的比萨饼店。

我们找了一个靠窗的座位坐下。侍者一派造作的姿态过来招呼，拿着点单问女儿要什么？女儿一改平日的作风，矜持起来用一种柔声照点单上的英文字母点了起来，然后，很礼貌地说声谢谢。

我坐在旁边忍不住想笑，女儿用一种不易察觉的眼神儿向我一瞥，我突然觉得女儿长大了。好像到了这个地方，女人变得斯文了，男人变得绅士了。

我们点了一客比萨饼，一份沙拉，两杯咖啡。我故意问多少钱？答：100元。