

0642.22
(94)

26/579
642.22
-947

~~577.44~~

音 45330

歌曲-歌曲-中国-贵州

贵州民间歌曲选集

贵州省群众艺术馆编



貴州人民出版社

音 45330

05330

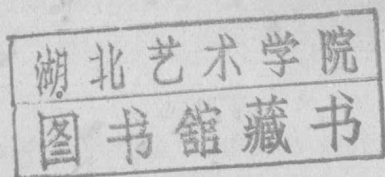
866.71
5039

57944

貴州民間歌曲選集

(一)

貴州省羣眾藝術館編



貴州人民出版社

1956年12月 • 貴陽

貴州民間歌曲選集

(一)

貴州省羣衆藝術館編

*

貴州人民出版社出版

(貴陽市延安中路3號)

(貴州省書刊出版業營業許可證出字第001號)

新華書店貴州分店發行 貴州人民印刷公司印刷

*

開本：787×1092 $\frac{1}{16}$ 印張：3 $\frac{3}{4}$

1956年12月第1版

1956年12月第1次印刷

1957年6月第2次印刷

印數：4,098——5,617冊

前 記

貴州是一个民間音樂舞蹈很丰富的地区，不論在兄弟民族或漢族的文化生活当中，都蘊藏着很多优美的民間藝術。这些丰富的藝術宝藏，对于我們人民音樂事業的發展，以及通过这种藝術形式來表現中國人民的幸福生活和社会主义建設熱情，提供了十分有利的条件。

几年以來，貴州的音樂工作者們，在党和政府的領導、幫助之下，曾不断地得到深入農村的机会，到兄弟民族地区、漢族地区體驗生活，學習与記錄民間歌舞。虽然由于力量薄弱，水平不高，工作做得很不够。但日積月累地也搜集了不少的材料，只是因为这些材料一直分散在各个采集者的手中，难于集中起來加以整理，而使它長久不能够和廣大的讀者相見。

在过去的一段期間，我們曾就力量所及，着手对貴州民間音樂進行过一些材料搜集、編輯工作。在工作的進行中所接觸到的材料数以千計，这些記錄都是多年來音樂工作者辛勤劳动的收穫，集子里所搜集的曲子，就是从这些材料中，依照旋律性格鮮明、記錄比較准确、具有一定代表性等原則挑选出來的一部分歌曲，共計一百多首。这数目在浩瀚無边的民間歌舞海洋中，所占的比数实在太小

了，它只是这工作的一个开端。

民歌不僅是社会生活的反映和人民生活歷史的真实寫照，同时也是音樂藝術創作的基礎。我們希望这个集子的出版，能給音樂工作者、音樂爱好者在創作上、研究上、演唱上作参考資料。当然对于民間音樂的學習，不單是这一类資料所可能解决的，它是一項复雜的、具有創造性的劳动。它“不僅要掌握其外部規律（如調式、曲体、結構等），更应深入体会分析其內部規律（社会生活基礎、表現感情的方法等），并且与其他地区民間音樂互相比較，找出其特点与彼此之間可能存在的关系，才能深入了解和运用。”不过这是屬於本集子范围以外的事了。

集子的編輯工作，由于我們力量、条件的限制，顯然存在着不少的缺点，希望它能够得到讀者們的批評与指正，使今后在陸續出版这类曲集时，能在更廣大的讀者支持与帮助之下，把工作提高一步。

薛 良1956.10.15.

目 次

第一 部 分

漢 族 民 歌

貴州山歌.....	(3)
錦屏山歌.....	(4)
大定民歌.....	(4)
水城山歌.....	(5)
下山調.....	(5)
毛風細雨.....	(6)
三穗山歌.....	(6)
山歌.....	(6)
川調.....	(7)
紫云山歌(曲一)	(7)
紫云山歌(曲二)	(8)
生產山歌.....	(9)
薅秧歌.....	(10)
雙鳳朝陽.....	(10)
嫁歌.....	(11)
寡因歌.....	(11)
祝英台.....	(12)
梳粧調.....	(13)

梅花.....	(13)
行程調.....	(14)
五更調.....	(15)
刘三妹(曲一).....	(15)
刘三妹(曲二).....	(16)
綉荷包.....	(16)
放羊調.....	(16)
小丈夫.....	(17)
打扮歌.....	(18)
一更里.....	(18)
情調.....	(19)
打把鑊刀去高坡.....	(19)

第二部 分

苗族民歌

毛主席來了.....	(23)
讓花遮着刺.....	(24)
我爱毛主席.....	(25)
嘎巴拉熱阿罗.....	(26)
前几年与現在.....	(26)
大歌.....	(27)
献一首歌給毛主席.....	(29)
苗家踴躍上公粮.....	(30)
台江苗族互助組山歌.....	(31)

苗族民歌.....	(32)
古唱歌.....	(32)
酒歌 (一)	(34)
酒歌 (二)	(35)
毛澤东來了.....	(35)
共產党來了.....	(36)
馬郎歌 (一)	(37)
馬郎歌 (二)	(38)
情歌.....	(38)
同心歌.....	(39)
花歌.....	(40)
米奴豆耐米好利.....	(41)
四句歌.....	(41)
龍船歌 (一)	(42)
龍船歌 (二)	(43)
天亮歌.....	(43)
牯臟歌.....	(44)
紫云苗族民歌.....	(45)

第三部分

布依族民歌

修文布依族山歌.....	(49)
桂花开放貴人來.....	(49)
龍里布依族山歌.....	(50)

歌唱自治州成立·····	(51)
布依族山歌·····	(52)
望謨布依族民歌·····	(53)
布依族山歌·····	(54)
毛主席方娃利·····	(56)

第 四 部 分

侗 族 民 歌

今天來了共產黨·····	(59)
你的地里菜好·····	(59)
劍河侗族民歌·····	(60)
月兒光亮照着樹林·····	(60)
江邊桃花不結果·····	(61)
正月二月燕子來·····	(62)
象陽光照在屋頂上·····	(63)
久不唱歌忘記歌·····	(65)
侗族大歌（一）·····	(65)
侗族大歌（二）·····	(67)
山歌·····	(68)
桐坡茶歌調·····	(69)
情歌·····	(70)
花歌·····	(70)
初相見·····	(71)
侗歌·····	(72)

天柱侗族民歌.....	(72)
侗族民歌.....	(75)
山坡上鳥儿在叫.....	(75)
我們把橋修建起來.....	(76)
他在家裏一點活路都不做.....	(76)
我一定對你很好.....	(77)
到坡上去摘禾啊!	(79)
插秧的時節來到了.....	(80)
不知怎樣來慰勞你.....	(81)
從坡上走下來.....	(81)
山歌.....	(82)

第五部分

彝族民歌

太陽出來照山岩.....	(85)
桃子開花桃子紅.....	(85)
情歌.....	(86)
送郎歌.....	(87)
彝族民歌.....	(87)
山歌.....	(88)
情歌.....	(89)
情歌.....	(90)
山歌.....	(91)
色五尾耐色囑嚕.....	(92)

晏那拍，洒度門.....	(92)
歌唱毛主席.....	(94)
紅嘴鸚哥綠毛羽.....	(94)
太陽出來紅又紅.....	(95)

第一部分

漢族民歌

1 = C $\frac{2}{4}$

貴州山歌

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{2}\ \text{—} \mid \dot{2}\ \text{—} \mid \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid$

(男)太陽 出來 照 白 岩,	金花 銀花
(女)太陽 出來 照 半 坡,	金花 銀花
(男)月亮 弯弯 兩 頭 鈎,	兩個 星宿
(女)月亮 弯弯 兩 頭 尖,	兩個 星宿
(合)月亮 出來 亮 堂 堂,	犀牛 望月

$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid \overset{6}{\text{ㄣ}}\ 5\ \text{—} \mid 5\ \text{—} \mid \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \mid \dot{2}\ \overset{\dot{2}}{\text{ㄣ}}\ \dot{1} \mid \overset{1}{\text{ㄣ}}\ 6\ 5 \mid$

滾 下 來,	金花 銀花 我 不 愛,
滾 下 坡,	金花 銀花 我 不 愛,
挂 兩 頭,	金鈎 挂在 銀鈎 上,
挂 兩 邊,	金鈎 挂在 銀鈎 上,
妹 望 郎,	郎有 心來 妹 有 意,

$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid \overset{6}{\text{ㄣ}}\ 5\ \text{—} \mid 5\ \text{—} \parallel$

只愛 情妹 好 人 才。
 只愛 情哥 好 山 歌。
 郎心 挂在 妹 心 頭。
 郎心 挂在 妹 心 邊。
 有心 有意 配 成 雙。

G調 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$

錦屏山歌

$$\begin{array}{c} 2 \quad 2 \\ \underline{13} \underline{32} \underline{31} \end{array} \left| \begin{array}{c} \overbrace{3235} \cdot \overbrace{3} \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{325} \quad \underline{12} \end{array} \left| \begin{array}{c} \overbrace{121} \quad \overbrace{561} \end{array} \right|$$

我在 貴州 貴陽 府噢， 你在 云南 蓮花 山嘍

5. • 0 | $\frac{2}{\overline{131}}$ | $\overline{23}$ | $\overline{23} \overbrace{5 \cdot 3}^{\overline{23}}$ | $\overline{3 \overline{121}}$ | $\frac{6}{\overline{15}}$ | 6 — |

喔， 有緣 千里 勤 得 相嘆 會啗 喔，

$$\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot} 0 \left(\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \right) \frac{6}{\cdot} \left| \frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \right| \left(\frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \right) \frac{5}{\cdot} \text{---}$$

無緣 對面啦 不相 嗰逢 嚟 喔。

$$G = 1 \frac{2}{4}$$

大定民歌

文英記譜

3 3 3 5 | 6 — | 6 — | 6 5 6 3 | 2 3 6 | 6 5 6 3 | 3 — |

太陽出來 紅閃閃 麻啊 紅閃閃，

木梳梳 來 篋子 篋 嘛 啊 篋子 篋，

月亮出來 象籬節 嘛 啊 象籬節，

爹娘管 妹 由他 管 麻 啊 由他 管，

6 6 6 1 2 • 1 3 6 3 6 1 6 1 2 2 —

照見情 妹 啊 衣 啊 衣 梳頭 髮，

中間 挿 朶 啊 衣 啊 衣 望郎 花,

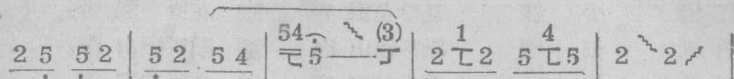
爹娘管妹啊衣啊衣管得呆，

絲綢 棉 衣 啊 衣 啊 衣 扯不 開。

B = 1 $\frac{2}{4}$

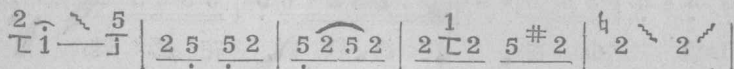
水城山歌

采集地：水城
演唱者：鄧年非
陳貴燕
記錄者：陳志倫
楊智天

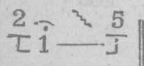


久不唱歌 忘記歌，

久不釣魚 忘記



河， 久不提筆 忘記字，久不連妹面皮

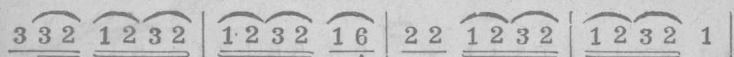


薄。

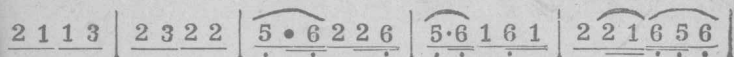
A = 1 $\frac{2}{4}$

下山調

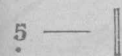
大定民歌
石應寬記



老遠望妹下山來，身拴圍腰白布鞋，



手頭提根水烟袋嗎，實在呀哈實在是一個好人呀



才。

G = 1 $\frac{3}{4}$

毛風細雨

余文容錄

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{6536}} \quad \underline{\underline{5322}} \mid \underline{\underline{6536}} \quad 5 \quad 0 \mid$

毛風 細雨 順呀順山來 哟 順呀順山來，
打濕 小妹 花呀花飄帶 哟 花呀花飄帶，
毛風 細雨 順呀順山飄 哟 順呀順山飄，
打濕 奴家 花呀花飄帶 哟 花呀花飄帶，

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{53232166}} \mid \underline{\underline{5323}} \quad 2 \quad \text{—} \parallel$

打濕 小妹 花綉鞋 哟 花綉鞋，
千針 萬錢 做不來 哟 做不來，
打濕 小妹 花圍腰 哟 花圍腰，
千針 萬錢 也難挑 哟 也難挑。

E = 1 $\frac{2}{4}$

三穗山歌

龍鼎整理

$\underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{26}} \mid \underline{\underline{22}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \mid 2 \text{—} \mid \underline{\underline{62}} \quad \underline{\underline{11}} \mid \underline{\underline{22}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \mid 5 \text{—} \mid$

情姐要來快快來， 莫在青山背后挨。

$\underline{\underline{11}} \quad \underline{\underline{22}} \mid \underline{\underline{66}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid 1 \text{—} \mid \underline{\underline{65}} \quad \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \mid 5 \text{—} \parallel$

青山背后霜雪大， 打濕情姐綉花鞋。

C = 1 $\frac{5}{4}$

山歌

李潤琴記

$\overset{>}{\underline{\underline{65}}} \quad \overset{>}{\underline{\underline{612}}} \mid \overset{>}{\underline{\underline{26}}} \quad \overset{>}{\underline{\underline{6}}} \quad \overset{>}{\underline{\underline{1}}} \quad \overset{>}{\underline{\underline{2}}} \mid \overset{>}{\underline{\underline{65}}} \quad \overset{>}{\underline{\underline{12}}} \mid \overset{>}{\underline{\underline{216}}} \quad \overset{>}{\underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{5}} \text{—} \mid$

隔河得見花一瓶 哎，花在山生滿林哟，
隔河得見花一堂 哎，花在山生滿梁哟，