

冰
心
奖

获奖作家书系

住在蓝木箱里的孩子

BOOKS OF
BINGXIN AWARD
WRITERS

英娃 / 著



上海人民美術出版社

冰
心
獎

获
奖
作
家
书
系

住在蓝木箱里
的孩子

BOOKS OF
BINGXIN AWARD
WRITERS

英娃 / 著



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

住在蓝木箱里的孩子 / 英娃著；红金龙绘. — 上海：上海人民美术出版社，2008.6

(冰心奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5322-5424-8

I. 住… II. ①英… ②绘… III. 儿童文学—童话—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 120621 号

住在蓝木箱里的孩子

英娃 / 著 红金龙 / 绘

策划编辑 / 杜蕾 责任编辑 / 张琳海 刘瑛

装帧设计 / 付莉萍 美术编辑 / 雷晓玲

出版发行 / 上海人民美术出版社 经销 / 全国新华书店

印刷 / 山东新华印刷厂临沂厂

开本 / 787×1092 1/16 11.75 印张 彩插:10P

版次 / 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数 / 1-20000 册

书号 / ISBN 978-7-5322-5424-8

定价 / 16.00 元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司

网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北路珈律师事务所 王清博士 电 话 / 027-68754624

给世界爱和美

——《冰心奖获奖作家书系》总序

耕耘在 20 世纪中国儿童文学园地里的一代代作家，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

寒来暑往，柳色秋风。散文家普里什文有一篇只有一句话的散文：“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。”我们愿意借用这句形象的话语，来祝贺“冰心奖”创办二十周年。同时，我们献上这套《冰心奖获奖作家书系》，纪念“冰心奖”遵循着冰心老人“铺路架桥”的嘱托所走过的二十年历程。

繁星永照，春水长流。冰心作为 20 世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十寿诞最好的祝贺。——1990 年春天，在

冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、世界著名作家韩素音、著名儿童文学家葛翠琳共同倡议、创办的这个儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书奖，即以文学家冰心的名字命名。

冰心老人生前一再寄语儿童文学作家们：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”“得奖仅仅是文学创作的开始，千里之行，始于足下。”“有了爱，就有了一切。”

冰心奖从创办之日起，即传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、扶持和推举具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新。

冰心奖，是一个美丽的童话梦想。

冰心奖，是飘扬在童心城堡上空的一面爱的旗帜。

著名文学家巴金生前曾为“冰心奖”题辞：

“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。”

我们相信，对冰心老人最好的纪念，就是献给世界和孩子更多的爱与美，献给世界和孩子更多的爱与美的作品；而对“冰心奖”最好的纪念，也莫过于献给世界和孩子更多优秀的儿童图书。

《冰心奖获奖作家书系》，遴选冰心奖创办二十年来历届获奖作家、尤其是青年作家们的优秀儿童文学原创作品，分辑推出，每辑 10 册。我们心怀这样一个美好的期许：用两年或三年的时间，遴选出版至 50 册的规模，囊括小说、童话、诗歌、散文、寓言等各个门类。

我们用这套书，见证冰心奖二十年来为推举和发现当代儿童文学“新经典”所做的铺路架桥的努力；我们用这套书，呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象；我们用这套书，展示二十年来中国四代儿童文学作家严肃、真诚的创作实绩；人类的创新精神是永恒的，我们也用这套书，向中国儿童文学作家们在追求艺术个性化的道路上所坚持的创新精神和探索勇气致敬。

“大海呵！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里，没有你波涛的清响？”

我们谨以这套获奖作家与作品书系——

向中华人民共和国六十周年诞辰献礼。

向中国改革开放三十周年献礼。

向“冰心奖”创办二十周年献礼。

献给今天和未来的孩子、家长和老师们。

献给亲爱的读者。

献给儿童文学史。



2008 年 4 月

给小读者

英娃

我和小读者一样，有过自己的童年，因此我知道小孩子的许多想法和做法常常不被大人理解，这的确是件很头痛的事。

记得我9岁加入少先队那天，我将戴在脖子上的红领巾藏在口袋里准备带回家给爸妈一个惊喜。但班主任却认为我不珍惜荣誉，不容分辩地没收了我的红领巾。就这样，她将一個美丽的秘密扼杀了，同时也伤害了一颗幼小的心灵。假如，班主任肯给我一次解释的机会，假如，我们之间有很好的沟通，结果就不同了。

对待一件事，大人和孩子想法不同，大人往往会因自己成熟丰富的人生阅历而忽略孩童的想法，并认为自己是正确的。这样就导致了孩子的观点得不到应有的尊重。我想大人们若了解孩童天性的基础上，坦诚地与他们交流，那么最终是能够和孩子成为可对话的朋友的。

前几年，我在主办一份环保类儿童杂志《地球的孩子》，在与小读者、小作者的接触中，发现今天的孩子不仅知识面宽广，且对新鲜事物的接受能力极强，他们的环保意识强，参与环保的热情高涨，有些孩子甚至还做了许多大人都做不到的事情。这让我为他们高兴，因为在他们的身上我看到了希望。更让我高兴的是，孩子们已经开始尝试着接触和了解社会了。

这时候，身为大人，我们更应该鼓励和帮助孩子们，和他们牵手一同走

向社会，协助他们完成美好的规划。因为外面的世界即精彩又复杂，不像大家想象中那样简单和美丽。

今天，我能为孩子们做的事就是写书，这是一件多么快乐的事呀！“书”便成了我和小读者之间传递信息的桥梁，我多么希望这座桥能帮助我们建立真诚的友谊呀！

这本《住在蓝木箱里的孩子》童话集共收录了9篇童话，有一半是悲剧，这让人很伤感，但我想孩子们一定会坚强地面对和接受，毕竟很多真实的现象原本就是痛苦的。尽管孩子们的心灵还很幼小，可我相信它能够承受住强大的压力。因为未来还有很漫长、艰辛的路等待着你们去走。

我多么希望小读者们也能够像住在蓝木箱里的孩子那样赋有爱心，也像他们一样在幼小的心灵里播种一颗向往和平的种子，相信，总有一天这颗种子会生根发芽，长成和平之树……

小读者们，我很庆幸选择了为你们写书这个职业，因为通过它，我可以和你们相识、相知。我不喜欢说教，我一直在努力改掉这个毛病，也希望你们能帮助我。我想只要我们之间相互信任和理解，我们就会成为朋友。如果你们愿意与我交流，就请写信给我吧！（E-mail: yingyingwa@yahoo.com.cn）

2008年1月5日于北京通州

目 录

驼 背 鱼 /	001
小狮子奥里奥 /	010
新年舞会 /	020
可怕的魔瓶 /	027
野鸭皮皮 /	036
呼噜打到太阳上 /	052
说谎国历险记 /	077
蓝鼻子船长 /	094
住在蓝木箱里的孩子 /	148

驼背鱼

九峰山下的小溪里生活着一个大家族——野生石板鱼。这种鱼模样特别，不仅个头小、脑袋尖、体型细，而且身上还披着六条又粗又黑的斑纹。他们世代在小溪里繁衍生息，宁静而快乐。

如今，这群野生的石板鱼遭遇到了可怕的灾难。因为九峰山外的城市开始流行吃野鱼，所以渔夫们纷纷到小溪捕捉石板鱼卖。

石板鱼也不是好对付的，他们三五成群地隐藏在砾石底的急流中，逃脱了渔夫的魔掌。可是，狡猾的渔夫们又想出了奇招，将旧电瓶改装成渔具，利用低压电触鱼。这下庞大的石板鱼群遭到了致命打击。不到几个月的时间里，成千上万条石板鱼在电击中送命。一时间小溪变成了一个屠杀石板鱼的战场。

石板鱼群的数量骤然减少。特别是在鱼群首领也被电死后，石板鱼们更是慌作一团，不知该怎样应对这场突然袭来的战争。

这时候，鱼群中一条叫阿甲的年轻雄鱼挺身而出，他游上一块鹅卵石，大声喊道：“兄弟们，这几个月来，咱们石板鱼家族受到了有史以来最大的伤害，我们不能再这样傻傻地等着被屠杀了。”阿甲的

话引得大家议论纷纷：

“那我们还能怎样呀？”

“是啊！面对强大的人类，我们弱小的鱼类就是想反抗，也反抗不了呀！”

“再说我们想逃也没地方逃，这条小溪就是我们的家园，难道我们能插上翅膀飞走？”

阿甲抖了抖脊背上的鳍，继续喊道：“我有个主意可以躲避敌人的袭击！”

“阿甲，你快说快说呀！”

“我想了好几天，终于想出了一个好办法。”

“阿甲，什么办法？”

“我们应该挖一个能藏身的水下洞穴。”

“哦！阿甲，这不可能，我们是鱼呀！难道你要我们用一对胡须挖洞吗？”

“不是，我们可以请螃蟹家族帮忙呀！”

一只大个儿青头蟹从石头底下钻出来说：“石板鱼邻居们，放心吧！这个忙我们一定会帮。我们用钳子在前面挖泥沙，你们在后面推动水流冲刷就可以了。”

“阿甲，这个主意真好，只要我们有了一个可以藏身的水下洞穴，就不要再害怕敌人了。”

“但是挖掘洞穴需要很长时间，所以在洞穴挖好之前，我们还是有危险的。”阿甲提醒道。

“那我们不是还要被屠杀吗？”

“听我说，我们要建一个岗哨，只要谁在岗哨发现敌人，就向大家发出警报。听到警报，大家立即往上游游，藏起来，这样敌人就很难电击我们了。”

“阿甲，好是好，可是谁来当哨兵呢？”

“是呀！这么艰巨的任务交给谁呢？”大家窃窃私语起来。

阿甲说：“我来当哨兵吧！瞧！我穿着一身又坚又硬的鱼鳞甲，就像一个身穿盔甲的士兵呢！”

“好啊！好啊！阿甲就是我们小溪第一个哨兵了。”大家望着阿甲，心里充满了敬佩之情。

石板鱼们在小溪中央的水草丛中，用带槽的鹅卵石搭建了一个隐蔽的岗哨，阿甲就住到了那里。除了夜里打盹睡一会儿外，阿甲几乎每时每刻都警惕地看着周围的一切。

在阿甲放哨期间，雄鱼们全力以赴配合青头蟹们挖掘藏身洞穴，雌鱼们就带着孩子们在小溪里采集青苔，捕食鱼虫。

自从有了哨兵阿甲，石板鱼群受到了很好的保护。每当有渔夫靠近小溪，阿甲就立即发出警报。在渔夫的电枪触到溪水之前，石板鱼们拼命往上游逃。阿甲总是最后一个逃跑，当电枪触到水里的时候，阿甲总会被电流击中。幸运的是阿甲并没有被电死，不过他的脊背却被电击得弯曲起来，变成了驼背。但阿甲仍旧乐呵呵地说：“驼背也有好处，游泳的时候，身子打晃，才有趣呢！”

过了一段时间，在青头蟹们的帮助下，一个又深又长的洞穴终于挖掘好了。一千多条石板鱼搬进了新家。

但是阿甲仍然住在岗哨。

在岗哨，阿甲经历了各种各样的夜晚，有明朗的、阴森的、沉闷的，还有吓人的暴风雨之夜。阿甲最喜欢明朗的夜晚，因为柔和的月光，会将清清的小溪染成一条裹着银光的水蛇。“水蛇”总是环绕着岗哨，一边轻盈地舞蹈，一边朝黑黝黝的山下跑……

今夜，阿甲没有心情看小溪跳舞。他趴在浅浅的水洼里，一动不动。他的背火烧火燎地疼，因为背上的鱼鳍被撕碎了。

阿甲是在前一天放哨时失去了背鳍。当时他在岗哨发现渔夫后立即发出警报，自己也跳进小溪往上游逃。突然，他看到一条小雄鱼还在溪边玩耍，就游过去救他。结果他俩都被强大的电流击中，漂到下游。弱小的雄鱼被电死了，幸运的阿甲失掉了背鳍，保住了一条命。

这一夜，阿甲辗转反侧睡不着。他想了很多，因为自己的身体已经开始衰老了，尽管他不服老，但是眼睛已经混沌了，看东西有点模糊，听力也大大衰退了。阿甲很难过，他不畏惧死亡，只是为石板鱼群的未来担忧。尽管石板鱼群已经有了一个安全的洞穴，但是他们大部分时光还要在小溪里度过，因此，岗哨对于鱼群的生命安全来说至关重要。“唉！”阿甲深深地叹息了一声。他活动活动脊背，向四周观察了一下，没有发现异常后，便休息了一会儿。

一进入冬季，来小溪捕鱼的渔夫渐渐少了。这段时光是石板鱼群难得快乐的一段时光。阿甲最高兴的是他有了一个小孙子，是条活泼可爱的小雄鱼。阿甲非常喜爱他，就给他起名“小阿甲”。小阿甲也很喜欢爷爷，每天都会游到爷爷的岗哨玩耍。这给阿甲的生活带来了许多欢乐。

九峰山的山峰很高，太阳常常要到中午时分才会照到小溪。阿甲的驼背很痛，只有躺在温暖的水里才能舒服些，所以阿甲总盼着太阳早点越过山头。

当太阳照到小溪的时候，阿甲便立刻躺在水里，享受温暖的水流轻轻抚摸他的驼背的温柔。他浮在水面上，出神地望着飘荡在上空的炊烟。那是九峰山下的人家烧饭的炊烟，烧的是新稻草，味道很香。阿甲喜欢闻这种味道，这味道使他想起小时候的事情。

那时，他和爸爸、爷爷常常在小溪里捕鱼虫、做游戏，过着无忧无虑的快乐日子。他们常说那袅袅的炊烟就像一条条使劲往天上爬的虫子，为此他们还笑痛了肚子。多美好呀！如今阿甲老了，背驼了，

但炊烟依然如故，香喷喷的，仍像一条条虫子使劲往天上爬。

老阿甲的背已经驼得不成样子了，整个背脊向下弯曲，就像弯弯的月亮。老阿甲深深叹了一口气，扭了扭身子，继续躺在水里。他望着爬上天空的“虫子”，想着童年的趣事，一会儿会心地笑，一会儿又流出一些泪来。

这时，一个清脆的声音打断了老阿甲的回忆，“阿甲爷爷，您躲在哪里呀？”

老阿甲抖了抖身子，从水里探出头来说：“小阿甲，爷爷在这里。”

见到爷爷，小阿甲快活极了，一连做了几个鲤鱼打挺的动作，跳到爷爷跟前。他看到爷爷的眼圈红红的，好像哭过，吓了一跳：“爷爷，谁惹您不高兴了？”

“爷爷没事。”老阿甲极力掩饰，却没想到眼泪反而一串串往外冒。

“出了什么事，爷爷？您的背又疼了？”

“不是的，爷爷的背不疼。”

“那干吗要哭？”

“因为爷爷想起了小时候的事，我想起了我的爸爸和爷爷。我很想念他们。”

“那他们都在哪儿呢？”

“他们都被渔夫抓走了。”

小阿甲很懂事，他游到爷爷跟前，紧紧贴着爷爷，说：“爷爷，别难过了。”

“我的小阿甲长大了，懂得安慰爷爷了。”

老阿甲忽然止住了泪水，若有所思地用胸鳍拍拍小阿甲光溜溜的柔软的背，“走，到爷爷的岗哨去。”说着老阿甲和小阿甲一同游向岗哨。

老阿甲明显衰老了，从最下面一块鹅卵石跳到最上面一块鹅卵石水槽里，费了很大的劲。而小阿甲非常轻巧地几下就跃了上去。一老

一少两条石板鱼，并排坐在高处，眺望着很远的地方。

“小阿甲，你告诉爷爷，你愿意像爷爷一样做一个哨兵吗？”

“愿意，当然愿意！我一直就很想做像爷爷一样的哨兵呢！”

“可是要当好一个哨兵，很苦哩！很多时候都要一个人呆着呢！好孤单！”

“爷爷，不是有您在身边吗？咱们俩在一起就不孤单啦！”

“可是，爷爷老了，万一死了，就剩下你一个了……”

“不，爷爷，您不会死的，我会保护好您，不让您死。”小阿甲扑在爷爷的怀里伤心地哭了。

“小阿甲呀！你已经长大了，要学得坚强一点！好吗？”

小阿甲点点头，擦去了眼泪，“爷爷，我是男子汉，会保护您的，您相信我吧！”

“我相信你。”老阿甲指了指小溪里嬉戏的石板鱼群，“小阿甲，你看看他们，他们全都是我们的亲人，我们有责任保护他们的安全呀！”老阿甲转过身去，“孩子，你摸摸爷爷的脊背。”小阿甲用胸鳍摸着爷爷那粗糙的脊背。老阿甲望着小阿甲的眼睛说：“你知道我的背是怎么弯的吗？”

“您不是说鱼老了就会驼背吗？”

“不，不是的。”

“那是怎么变弯的？”

“是被电击的，被一次次电击的。”

“啊？”小阿甲惊呆了。

“爷爷在当哨兵之前，脊背和你一样柔软、平滑。自从做了哨兵之后，逃得慢一点就会被电击。就这样，电击一次，背就弯一次，而且很疼。”

“爷爷！”小阿甲再一次扑在爷爷的怀里大哭起来，他为爷爷心

痛，也深深被爷爷感动。

老阿甲和小阿甲并排坐着，一同眺望着被夕阳染红的水面。“小阿甲，你告诉爷爷，你还愿意做一个哨兵吗？”

“爷爷，我愿意！相信我，我一定能做一个像爷爷一样的好哨兵。”

“你不怕？”

“不怕，就算和爷爷一样变成一条驼背鱼我也愿意，小溪不能没有哨兵！爷爷，您相信我吧！”

老阿甲流泪了，他从小阿甲身上看到了自己当年的影子。“哦！我小阿甲，你和爷爷一样穿了一身铠甲，还和爷爷一样是个真正的男子汉。这下小溪就可以交给你了。”说完老阿甲和小阿甲紧紧靠在一起。

从这天起，小阿甲就再没离开过爷爷的岗哨，他扎扎实地跟着爷爷学习放哨的本领。老阿甲耐心地教小阿甲如何通过听声音来判断外部环境的变化，还教小阿甲学习观察，哪怕是一声鸟鸣或一束草的摇摆，都要引起高度警惕。更重要的是，老阿甲教会了小阿甲如何辨别渔夫。比如渔夫通常身背电瓶，手持电枪和网兜。最后，小阿甲还学会了如何发警报，如何快速逃离危险水域。在老阿甲的指导下，小阿甲一遍遍地进行着演习……

不知不觉，暖融融的春天来到了。这时，小阿甲已经被训练成为一名合格的哨兵了。老阿甲终于放心地将岗哨交给了小阿甲。

三月末的一个傍晚，哨兵小阿甲迎来了第一次挑战。

当时，小阿甲半趴在岗哨的石槽里，机敏地巡视着小溪四周。突然，他看到一高一矮两个男人推着自行车沿着田埂往小溪这边走来。小阿甲虽然立刻警觉起来，但因为他没有发现藏在塑料罐里的电瓶，也没看到长长的竹竿电枪，所以无法做出判断。突然，老阿甲在岗哨下面发出了响亮的警报，石板鱼群飞快地向上游洞穴蹿去。小阿甲也机灵地跃入水中，但慌乱中竟向下游游去。