

世界科幻精品画廊

DIXIN YOUJI

地心游记

主编 周伟 改编 周渡鹤
绘画 广庆 郑迁 曹航



湖北美术出版社

《世界科幻精品画廊》丛书

地

心

游

记

主编 周 伟
改编 周渡鹤
绘画 广 庆 郑 迁 曹 航

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界科幻精品画廊——地心游记/周 伟 主编

—武汉:湖北美术出版社 1998.12

ISBN 7-5394-0748-4

I : ①世…②地…

II : 周…

III : 中国绘画—连环画

IV : J·228.4

世界科幻精品画廊——地心游记

©周 伟 主编

出版发行:湖北美术出版社

地 址:武汉市武昌区黄鹄路 75 号

邮政编码:430077

印 刷:黄冈日报社印刷厂

印 次:1998 年 12 月第 1 版

1998 年 12 月第 1 次印刷

开 本:850×1168mm 1/32

ISBN 7-5394-0748-4/J·666

印 张:6

印 数:1-3000 册

定 价:9.80 元

编 者 的 话

科学幻想故事是科学与文学结合的产物，近代自然科学的迅猛发展，又给科幻故事插上了腾飞的翅膀。科幻故事有的侧重于社会科学的主题，有的侧重于自然科学的主题，有的则是将二者融会交织。它不但给人以丰富的知识，而且还以一个个生动的故事，曲折的情节，引导读者用疑问、预见、猜测的眼光注视科学发展的动向，从而吸引千百万青少年投身到科学事业中去。虽然严格意义上的科幻故事的问世还不到 200 年，但它在促进人类文明进步中的作用是不可忽视的。

为了让读者更轻松更直观地阅读科幻故事，湖北美术出版社组织一批有经验的文字作者和画家，精心编绘了这套《世界科幻精品画廊》，丛书中编选的作品都是被世人公认的历久不衰的佳作。这些作品题材广泛，涉及宇航、考古、仿生学、遗传工程、人类智能以及其他许多门类的新科学、新技术；描绘的环境也扩展至茫茫宇宙空间、漫漫海底世界；介绍的时代上至几十万年前的史前时期，下到 21 世纪的未来……

特别值得称道的是，这套丛书借助画家的聪明才智，把一些神秘的、深奥的科学知识用具体的、形象化的图画表现出来。这样便可以让读者在轻松愉快的阅读中不仅了解到丰富的科学知识，而且可以欣赏优美的绘画。

希望广大读者能在这套丛书中丰富自己的想象力，激发出积极的科学探索精神。



地心游记

“什么钥匙?门上的?”
“不,”我喊道,“文件的钥匙!”

1



青春泉

土人的脸不再像过去那样冷漠无情,深不可测,唇边露出冷笑,和泉水流出的岩石上刻下的那张怪脸上的冷笑一模一样。

76



飞翼星来客

这是多么完美的机器啊!这恐怕是人类创造的最后一代机器人了。看来,它们要永远控制人类了。

92



麦柯斯奇遇记

一个红眼睛、短头发的怪物,离他大约只有一二米距离,正斜着眼睛瞪着他。

125

地心游记

原著 [法]儒勒·凡尔纳

改编 周渡鹤

绘画 广 庆



1863年5月的一个星期天,我的叔叔黎登布洛克教授急匆匆地赶回他汉堡的家中。他一向性子急,一进门就急躁地对我喊:“阿克赛,跟我来!……怎么还不来!”作为他的助手和侄子,我了解他的脾气,赶快飞奔到他的面前。他是个瘦高个,大眼睛不停地在他的眼镜后面转动,他的鼻子长而尖,像一把尖刀,顽皮的学生们常说那是一块磁石,可以吸起铁屑。

虽然他脾气坏,但他是个真正的学者,有着地质学家的天才和矿物学家的敏锐观察力,他的名声在所有国家科学机关学会里都得到尊敬。



我跟着叔叔来到他的书房。“你看过这本书吗？这是一件无价之宝，我今天早晨在书摊上找到的。这可是卢尼文的手抄本！”看着他狂喜的样子，我无法回答。正在这时，从书里掉出来一张污染的羊皮纸，落在地上。他立即捡起那玩意儿。这纸长5英寸，宽3英寸，上面横行排列着一些看不懂并且像咒语似的字体。“这是卢尼文，可是，这些字是什么意思呢？”我看到他的手指开始发抖，而且抖得很厉害。黎登布洛克教授是个通晓各国语言的学者，这玩意他也看不懂，他的急躁情绪自然要流露出来。



他把自己关在书房里研究,饭也不吃,这可是少有的事。我吃罢午饭回到书房里,他已经琢磨出了一点头绪。“这是16世纪一位名叫阿恩·萨克奴姗的学者用拉丁文写的,但字母混乱,我必须把它理顺,读懂他的意思。这里面一定隐藏着一个巨大的秘密,我敢肯定!”他吩咐我把这些凌乱的字母按照他认定的规律排列,写在纸上,还是看不出任何意义。但我期待着教授嘴里庄严地念出一句漂亮的拉丁文。

真想不到,他一拳打在桌子上,我手里的笔都震落了。然后,教授像一颗子弹似的冲出了房间,一直冲到大街上,飞快向前奔去。



房间里只剩下我，躺在大靠椅上，抽着烟，想象教授在郊外的树荫下，粗暴地用手杖打着草。他会胜利回来还是失望回来？我无意中又拿起那纸张，看到了纸的反面，天啊！我非常惊讶地读出一些完全可以辨认的字，我发现密码的规律了，要念懂这个文件只需要从后往前念就可以顺利地读下去：“从斯奈弗·姚可的陷口下去，7月以前斯加丹利斯的影子会落在这个陷口上，勇敢的勘探者，你可以由此抵达地心。我已经到过了。阿恩·萨克奴姗。”

“不能，不能让叔叔知道这件事，他一定会作同样的旅行的，而且他会带我同去，那我们就永远回不来了！”



我异常激动的情绪是描写不出来的，我决定把这张纸和羊皮纸毁了，投到壁炉里去。正在这时，叔叔回来了。他还在全神贯注地想着心事，显然已经研究分析了这件事情，在外面散步时用了全部想象能力，现在回来要试验某种新的解决方案了。所以他坐在椅子上开始工作，一句话也不说，也不抬头，一千次划掉了又重作，放弃了又重新开始。

时间飞驰而过，已是晚上了，叔叔仍俯身案上，除了手头的活儿，什么也看不见，什么也听不见。



第二天早晨,当我醒来的时候,那不知疲倦的人还在工作。他双眼通红,脸色苍白,颧骨发紫,我真的开始可怜他了。

“不能说,”我自言自语道,“我不能说出来!我知道他的脾气,他会去的,没有什么东西能够阻止他。我要保守秘密,他要是猜得出来,就让他猜好了,我可不愿意将来因为把他引上了灭亡的道路而后悔。”

这样决定好了,我就袖手旁观。但是我没有估计到这时发生的一件事情。



当女佣要出门去买东西时,她发现大门锁起来了,大门钥匙也不在门上。显然是叔叔昨天晚上在外面散步匆忙回来的时候拿去的。这是他故意这样做的吗?还是偶然的事?他要我们挨饿吗?这太过火了。记得若干年前,叔叔从事他伟大的矿石分类工作时,他坐在家 48 小时没有吃饭,全家也必须忍受这种待遇。

叔叔还在不停地工作,他只想如何解答问题,他的心不在人间,他也没有人间的需要。

快到中午时,我饿得非常难过。下午两点,我开始对自己说,叔叔不会相信文件的内容的,而且如果他自己找到了谜底,我岂不是白饿了。



我决定告诉他。正在这时，教授站起来，戴上帽子，又准备要出门了。

“叔叔，钥匙！”

“什么钥匙？门上的？”

“不，”我喊道，“文件的钥匙！”

他显然看出我的表情有点特殊，但没有说话，只用力抓住我的膀子，用眼光询问我。他的疑问表达得很清楚。我肯定地点了点头，他的眼睛发光，用手更用力地抓紧我。

“是的，秘诀！我偶然……”

“你说什么？”他带着无法形容的感情喊道。



念完那段文字,他突然跳起来,仿佛意料不到地触了电,然后走来走去,在这里打一拳,那里拍一下。最后他终于安静下来,说道:“我们吃饭去,然后你给我收拾行李,还有你的行李。”无情的教授说着,走进了餐室。

听了这句话,我全身发抖,然而我外表保持镇静。到地球中心去!多么疯狂的想法啊!我知道单靠科学辩论就能影响黎登布洛克教授,我可以拿很有力的科学辩论,来说明这种旅行是不可能的。

但我暂时保留我的进攻,先到餐室去。



一小时后，我们来到了教授的工作室。“阿克赛，”他温和地说：“你真聪明，帮了我的大忙了。孩子，你将和我一同分享我们就要得到的光荣。不过，你一定要严守这个秘密，我们要做一次最有意义的旅行了。”

“但是教授，关于这个文件我有和你不同的意见。难道萨克奴姗真的作过这次旅行吗？姚可、斯奈弗和斯加丹利斯的意思是什么？我可从未听说过。”

“是的。但最近我幸运地从一位朋友那儿得到了一张莱比锡制作的世界地图，它可以帮我们，请你帮我拿一下。”



“这是冰岛最好的地图。你看这些火山，它们都叫姚可，意思是冰河。冰岛纬度很高，那里的火山爆发大部分发生在冰层中，所以岛上的火山都叫作姚可。你再看看冰岛的西海岸，纬度 65 度下面一点的地方，有一个像膝盖骨样的半岛，岛上这座山就叫斯奈弗。如果它的陷口可以通到地球中心，它的确可以成为地球上最著名的了。”

“这不可能！因为陷口里一定充满了燃烧着的熔岩。”

“斯奈弗是死火山，它只喷发过一次，那是 1219 年。”