

王金笛◎著

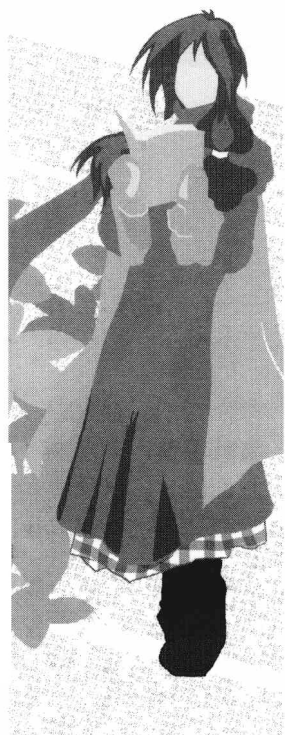
记录
年少的墨香
期待破茧而出的美丽

谁家
金笛
暗哨声



蓝天出版社
Blue Sky Press

记录 期待破茧而出的美丽



王金笛 著



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

谁家金笛暗蛩声 / 王金笛著. -- 北京 : 蓝天出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5094-0600-7

I. ①谁… II. ①王… III. ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第112280号

策 划: 金永吉
责任编辑: 王琳琳
封面题字: 白续智
封面设计: 富连成社

出版发行: 蓝天出版社

社址: 北京市复兴路14号

邮编: 100843

电话: (010)66983763

经 销: 全国新华书店

印 刷 者: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 12.25

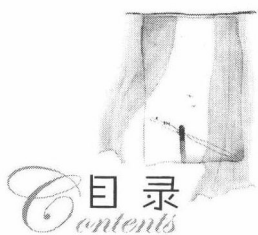
字 数: 133千字

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月北京第1次印刷

印 数: 1-3000册

定 价: 24.00元



开篇

2 / 成人礼 (代序)

影视观后感

7 / 观《恰同学少年》有感

11 / 敢接受挑战吗？

15 / 一条流浪路，两个稻草人

19 / 爱与被爱的美丽

23 / 暴露在强光下

27 / Just Tango On

31 / 写给你，海上钢琴师

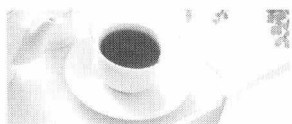
37 / 《穿条纹睡衣的男孩》观后感

41 / 《变形金刚2》观后感

45 / 天使，路过人间

49 / 我看《帝国的毁灭》

53 / 凭吊三国空牢骚



57 / 只《三国》，不“演义”

61 / “惊奇”只是个传说

散文

64 / 八月的乌兰布统草原

67 / 出海的收获

69 / 一次有趣的经历

71 / 湖南红色之旅

76 / 疯狂欢乐谷

80 / 春 雪

82 / 琴 缘

84 / 我的名字

86 / 温 暖

88 / 夕阳西下时

随笔

94 / 你的成功是下一次

96 / 书给我带来了欢乐

98 / 为生命种下希望的种子

100 / 挡不住的师生情

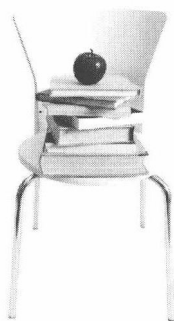
103 / 迟来的爱

106 / 17岁礼赞

110 / “天意”引思

113 / “学生”新说

115 / 从鸿门宴中看项羽失败的原因



117 / “六一”，五年

120 / 南非世界杯

124 / 感受奥运

127 / 仰望星空 脚踏实地

129 / 让心灵在爱中憩息

131 / 相信自己，别说你不行

133 / 那一刻，花开无声



诗歌

136 / 水调歌头

137 / 一首写给中国人的诗

140 / 滚烫的日子

142 / 家

143 / 宽 容

144 / 路

145 / 梦境小船

147 / 诗 爱

149 / 无 题

150 / 无 题

152 / 孔乙己

153 / 写给父亲的诗

155 / 无 题

156 / 心 绪

157 / 爱的形状

159 / 窗 景



160 / 春 韵

161 / 忆

小说

164 / 秋风五丈原



剧本

174 / 范进中举



歌词

184 / 雨 夜

186 / 心 河

187 / 梦中有颗星

后记



开篇



成人礼

(代序)

真没有想到，当再一次如此郑重地翻开那些褶皱的作文本和微微泛黄的稿纸的时候，我，已经18岁了。

也许是“18岁”被赋予了太多的意义，所以，每个人都会把它看得很重很重，它就像一个等待着列车到来和起程的站口，淡然而平静地迎来送往，看着无数的人从无忧无虑的田园村庄走向纷繁复杂的城市；从天真稚嫩走向成熟；从梦想走向现实。破茧化蝶，也许正是这种蜕变使“18岁”变得更加轻盈而美丽，令一个个跳动着懵懂与热情的心灵无限神往。曾经，我也无数次地憧憬着我的“18岁”，无数次想象着18岁生日那天的情景，蛋糕、鲜花、礼物、父母幸福的泪水、朋友真挚的祝福、蜡烛微光中的我静静许下的愿望……然而，在不知不觉中，我的18岁悄然到来了。我并不认为这是因为时间太过匆忙，而是觉得它太从容了，从容得就像一位在林中漫步的老人，泰然安适，波澜不惊，在融化进时间里时忘掉了时间。就这样，那个梦中盛大的典礼，在空旷荒芜的香山校区度过了。没有蛋糕鲜花，没有礼物泪水，没有



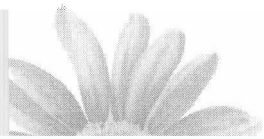
父母朋友，只有我自己和一片没有月和星的夜空，但是我并没有感到失落和伤感，我就那样静静地坐在操场上，静静地聆听和等待着“18岁”列车的到来。

小学、初中、高中……时间随着那一张张翻过的纸页和纸页上渐渐成熟的笔迹与文字一点点推进，像电影一样，一帧一帧地讲述着、证明着、重现着我是如何就这样一寸一寸地长大了。记得在17岁的时候，我写过一篇纪念的文章，那时的我好像有说不完的话，有用不完的形容词，而现在，面对18岁，那种神奇微妙的感觉，我是无论如何也表达不出的。没错，18岁，就是这样简单，就是这样复杂，就是这样说不清。

人们都说，18岁，是一种终结，也是一种开端，而我偏偏不喜欢拿某段时间来作为刻度去丈量人生。因为人总是这样，知道生命有限，所以总想拿一些固有的东西去强加给新鲜的人生，强迫自己去刻意地巩固一些生命的意义，却又被时间的洪流无情地冲溃，到头来都是徒劳。与其苦苦背负，还不如轻装上阵，用最原始、最自我的心态去面对世界，大胆坚定地向前走，不要顾虑对与错，因为总会有一面墙，所有的人在撞到它之后，虽头破血流，却也找到了真正的方向。

昨晚做梦了，对于一个像我这样极少做梦的人来说，是个新奇的事，也很宝贵，努力回忆了一番，断断续续的，不很完整，但从朦胧的轮廓来看，是个美好的梦。

仔细想想，18个春夏秋冬就这样过来了，不像梦一般吗？此刻，坐在电脑前，无由地敲击着键盘，脑海里回忆着曾经的事，林林总总，就像回忆昨天的梦。在接下来的人生中，我又要做一个崭新的梦了，在这个梦里，或许会有收获，或许会有哭泣，或



许会有痴笑，也或许会有惊醒，但不管怎样，我都会继续甜甜地做下去，如果可以的话，我不愿醒。

夜里做着白天的梦，白天回忆昨晚的梦。梦，就这样纠缠着人们，人们就这样如梦般度过一生。这一生的梦，我要怎样做？这如梦的一生，我又要怎样过？其实答案并不重要，也无法说清，这其中的酸甜苦辣，只有自己能理解，那些或甜美安适，或惊险恐惧的心灵历程才是我最终的享受。

此刻，耳机里循环播放着《入殓师》里那首经典的大提琴曲，深沉婉转的旋律如此刻的幸福般从心底淌出，然后溢满全身，再然后涌上眼眶，再再然后……

2011.3.5



影视观后感





GUAN QIA TONGXUE SHAONIAN YOU GAN

观《恰同学少年》有感

观《恰同学少年》有感

我是一个十四岁的女孩子，一般地，这么大的女孩都已开始注意自己的外表，有意地去修饰自己，而我对这些却不感兴趣，总感觉有一种更重要的东西在等着我们。一天，我无意中在电视屏幕上看到一张俊朗的脸，听到了一个如雷贯耳的名字——毛泽东！在好奇心的推动下，我就看了一会儿，这一看，就让我再也放不下了。

电视剧《恰同学少年》讲的是毛泽东的少年时代，因为有一批志同道合的同学，因为有一批学识渊博的教师，再加上当时社会的形势所迫，一代伟人就这样练就了。可以毫不夸张地说，这部电视剧我看了不少于四遍，但我没有一点厌倦之感，因为每一遍，我都会有新的收获。

我崇拜毛泽东的惊人胆识、豪气冲天；我欣赏蔡和森的中正平和、锋芒内敛；我追求萧子生的超然洒脱、才华横溢。他们每一个人都个性鲜明，但他们都有理想、有抱负，胸怀天下。清晨的校园里青年学子那响彻蓝天的呐喊；傍晚大雨中蓬勃少年撼动

大地的欢呼；杨昌济老师感人肺腑的教导；孔昭绶校长激情昂扬的演讲；还有那读书会上投入的思考；打败溃军后的喜悦……这一幕幕精彩的场面无不吸引着我、感染着我，让我心潮澎湃、热血沸腾！当听到他们在橘子洲头那“问苍茫大地，谁主沉浮”的呐喊声，我也会有酣畅淋漓的快感；当看到毛泽东和萧子生分文不带去游学，我也有要“读无字之大书，求无字之真理”的冲动；当知道“支那人”是中国人的贬义之称，我也有“想我泱泱大国，巍巍中华，竟能遭受如此之侮辱”的愤慨；当“驱张运动”愈演愈烈到最后那不可挽回的局面，我也有无尽的惋惜和无奈，他们的一举一动早已深深地牵动着，使我不由得常常幻想：我要是生活在那个年代成为他们中的一员，该多好啊！

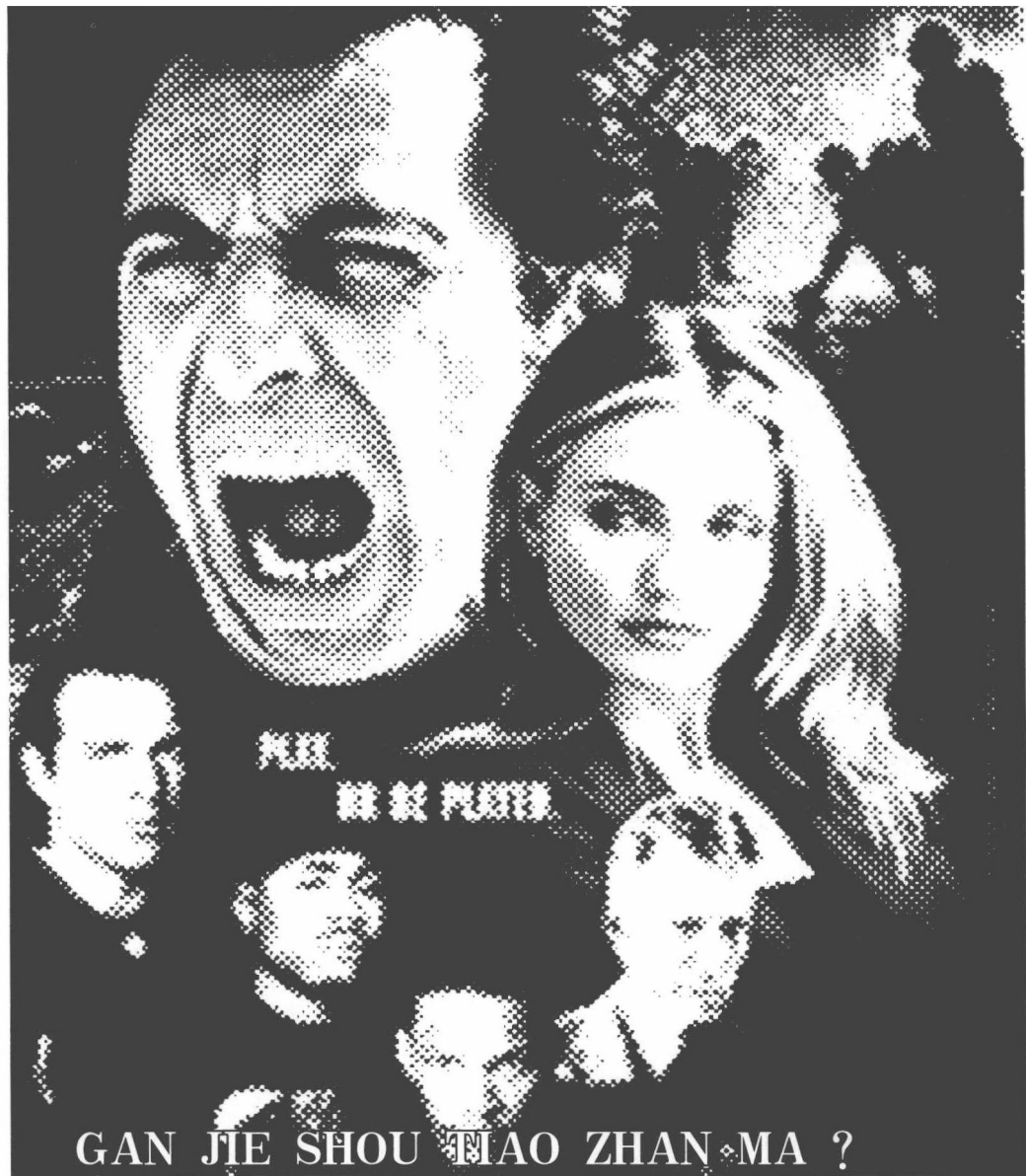
电视剧中，杨昌济老师上的第一课便是——立志，这也为我上了非常重要一课。杨老师虽然留学多年，接受了大量的西方教育，但他那“修身、齐家、治国、平天下”的思想体系却从未改变过。这一思想体系之首就是“修身”，而“修身”最重要的就是立志。如果一个人有远大的志向，明确的目标，那么他就会为之不懈努力，执著追求，相反，则会无所事事，虚度光阴。当有人问到我们“你的志向是什么呀？”有很多人肯定会脱口而出“科学家”、“画家”、“作家”，等等，但这样的回答都是机械的、空洞的，没有几个是深思熟虑而发自内心的。当杨昌济老师问到毛泽东的志向时，他的回答却只是一句淡淡的“不知道”。于是我也在心里问自己的志向是什么，我自己也很难说。毛泽东真的没有志向吗？不是的！从他那明亮、坚定、自信又充满向往的眼神中，杨老师能够清楚地看出，他的这个学生不是没有志向，而是不敢轻言！我想，我也并不是没有志向而是不敢轻



言吧。果然，五年后，毛泽东用他那出色的表现圆满地回答了杨老师这个关于志向的问题，那么我肯定，不久的将来，我也会用实际行动给自己、给关心自己的人一个满意的答复！

电视剧中，还有另外一方面的剧情，让我印象深刻，那便是关于爱情的。我十分尊重毛泽东与杨开慧、蔡和森与向警予他们之间那纯洁、高尚的爱情。理想、抱负与爱情并不矛盾，他们正是因为有同样的信念才走到一起，又在坚守信念中融为一体，他们同样会相互依靠，但他们更懂得理解与支持。我觉得，这样的爱才是饱满的爱，这样的情才是充实的情，这样的爱情才是真正的、伟大的爱情！我知道，我们现在不是谈情说爱的年龄，但这并不等于能回避这个话题，我反倒认为应该给我们上一堂正视爱情的课，因为还有一部分中学生还在赶潮流似的谈恋爱，成双成对的，好像这样方能显得成熟，现在想想真是可笑，与毛泽东他们相比渺小得不值一提。

2007.7



敢接受挑战吗？

——《挑战星期天》观后感