



1

热点素材，一网打尽

海量中考必备热点素材，热点时事、热点人物、热点话题，一网打尽。素材新鲜、好看、实用、经典。

2

多维素材，多样诠释

新闻素材、故事素材、热词素材、语录素材，形式多样，轻松呈现。可积累，可阅读，可欣赏，2012 无忧备考。名校名师权威解读，全新视角，素材、话题、考点一线对接，提供素材备考最佳读本。

3

满分素材，高效示范

精选 2011 中考满分作文素材速用范本，抽丝剥茧，素材高效运用攻略——呈现



YZLI0890143212

中考 作文 热点 素材 权威解读

申士昌 邵林永 主编



科学技术文献出版社
SCIENTIFIC AND TECHNICAL DOCUMENTATION PRESS

中考作文

《别怕作文》

名师指点，让你轻松应对
中考作文！

热点素材权威解读

精选热点素材500余则，内容丰富，时鲜性强。

针对近年中考作文常考8大热点母题，深度解读，揭示适用话题。

各类素材速用满分作文30余篇，为考生运用素材提供最佳范本。

作文素材备考实用技巧，揭示素材速用的高效路径。

★ 品读优秀范文 铸就高分策略 ★

上架建议 作文辅导

ISBN 978-7-5023-7017-6



9 787502 370176 >

定价：23.80元

日知图书
创造阅读享受

特别
推荐



BooksChina.com
中国图书网

秉承学术 精于传播

www.stdp.com.cn





中考作文 热点素材 权威解读

主 编 申士昌 邵林永
副主编 朱小东 于伟伟
编 委 王开明 郭雪爱 周 凤 朱小东 刘书飞 刘梦琳 姚绍益
马社科 王海龙 柯晓阳



YZLI0890143212



科学技术文献出版社
SCIENTIFIC AND TECHNICAL DOCUMENTATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中考作文热点素材权威解读/申士昌,邵林永主编.——北京:科学技术文献出版社,2011.11

(别怕作文)

ISBN 978-7-5023-7017-6

I. ①中… II. ①申… ②邵… III. ①作文课—初中—升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第190790号

中考作文热点素材权威解读

策划编辑:科文 责任编辑:马帅 责任校对:赵红刚

出版者:科学技术文献出版社

地址:北京市复兴路15号 邮编100038

编务部:(010)58882938, 58882087 (传真)

发行部:(010)58882868, 58882866 (传真)

邮购部:(010)58882873

网址:<http://www.stdp.com.cn>

发行者:科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印刷者:北京正合鼎业印刷技术有限公司

版次:2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:400千字

印张:18

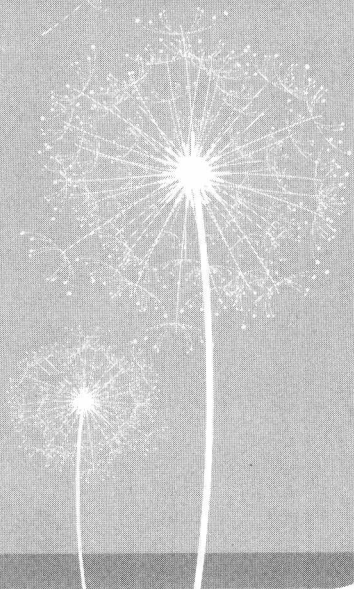
书号:ISBN 978-7-5023-7017-6

定价:23.80元



版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换



目录 Contents

《第一辑》

2012中考作文素材备考攻略

素材攻略一：直接引用/12

素材攻略二：同质叠加/13

素材攻略三：异质对比/15

素材攻略四：拓展联想/17

素材攻略五：旧材翻新/19

素材攻略六：反弹琵琶/21

《第二辑》

最新热点素材特辑

热点时事

- 建党90周年“唱红歌”/24
- 《富春山居图》台北合璧/24
- 长江中下游旱灾/25
- 禁烟令/25
- 日本地震/26
- 网晒“‘三公’经费”/26
- 药家鑫事件/27
- 高晓松醉驾的罪与罚/28
- 达芬奇家具事件/28
- 高中生参选人大代表/29
- 深圳“抛卷”迎高考/29
- 刘翔夺冠/30
- 渤海溢油事件/31
- 日本开拓团碑被砸/31
- 桑兰天价索赔/32
- 幸福：环卫工街头鼻吻孙女/32
- “拾荒母亲”王瑞娥/33
- 宝贝回家：4年解救200名被拐儿童/34
- 儿童节开吹“奢侈风”/34
- 塑化剂风波/35
- 惊人之语警醒谁/35
- 欧洲“毒黄瓜”风波/36

- “番茄妈妈”快乐教育/36
- 郭美美寄生红十字/37
- 愤怒的西瓜，疯狂地爆炸/38
- “百度文库”被指侵权/38
- 罗伯斯干扰刘翔/39
- 微素材/热词·语录/39
- 素材速用·高分范本/40
- 风筝/40
- 再回首/40

时代人物

- 拉登之死/42
- 卡扎菲/42
- 中国金花李娜/43
- “虎妈”蔡美儿/43
- 李冰冰：First lady/44
- 旭日阳刚/45
- 罗纳尔多退役/45
- “红毯女王”范冰冰/46
- 走吧，张小砚/46
- 杨幂/47
- 郭明义：把幸福给你/48
- 喜马拉雅山背夫/48

- 莲花小王子Leo / 49
- 李晓彤：11所美国大学抛出橄榄枝 / 49
- “最美妈妈”用双手托起生命 / 50
- 周立波 / 50
- 李德波：六旬老人救全村人 / 51
- 无腿歌手陈州 / 51
- 朱之文：中国版的苏珊大叔 / 52
- 筷子兄弟——拥抱梦想的“老男孩” / 53
- 郑大世：感动世界 / 53
- 河源少年骆伟科 / 54
- 汤唯：王者归来 / 54
- 无脚青年跪行高考路 / 55
- 郑定祥：“缺钱不缺德” / 56
- 微素材 / 热词·语录 / 56
- 素材速用·高分范本 / 57
- 走一步，再走一步 / 57
- 给自己一个拥抱 / 58

书画音影

- 《建党伟业》及拍摄手记 / 59
- 正版《百年孤独》中国首发 / 59
- 《功夫熊猫2》及其反思 / 60
- 话说《忐忑》 / 60
- 麦家《风语》与黑室 / 61

- 《我的青春在延安》 / 62
- 《藏地密码10》及作者揭秘 / 62
- 励志剧《毕业时刻》 / 63
- 军旅剧《我是特种兵》 / 63
- 《武侠》主题歌 / 64
- 《名侦探杉山》 / 64
- 舞剧《文成公主》 / 65
- 畅销书《三杯茶》惹争议 / 65
- 《幸福了吗》 / 66
- 《背包十年》 / 67
- 《哈利·波特7》迎来结局 / 67
- 《泥泥的心灵城堡》 / 68
- 夏达的《哥斯拉不说话》 / 68
- 《地球上的星星》 / 69
- 《余震》：坚强背后的眼泪 / 70
- 齐白石画以4.255亿元创纪录 / 70
- 明星书法价值几何 / 71
- 《三个白痴》：等待32年的太空笔 / 71
- 微素材 / 热词·语录 / 72
- 素材速用·高分范本 / 73
- 他们给我上的一堂课 / 73
- 热衷动漫是我的一张名片 / 74

《第③辑》

满分素材·人物热点

现当代人物

- 林纾：读书人生 / 76
- 大师：尊重自我的重量 / 76
- 鲁迅：巨星陨落 / 77
- 林徽因：美的绝唱，智的化身 / 77
- 丰子恺：较真 / 78

- 巴金与冰心的世纪情 / 79
- 陶行知：为了办学，舍得一切 / 79
- 曹禺：伟大的前半生，遗憾的后半生 / 80
- 李可染的时间 / 80
- 梁实秋的气度 / 81
- 吴佩孚：铮铮铁骨的硬汉 / 81

- 华君武：一位漫画大师的谢幕 / 82
- 周有光：百岁学人在书中笑 / 83
- 吴冠中：中国美术界的鲁迅 / 83
- 冯骥才：民间文化的守护神 / 84
- 林清玄：我心永恒 / 84
- 史铁生：人的残缺证明了神的完美 / 85
- 梁从诫：民间环保灵魂人物 / 86
- 汪涵：成功的门栓 / 86
- 袁隆平：大功至伟，禾下乘凉 / 87
- 钱伟长：科学巨子，传奇人生 / 87
- 陈香梅：中国的女儿 / 88
- 何凤山：中国的辛德勒 / 89
- 郑逸梅：补白大王 / 89
- 蔡定剑：宪政斗士 / 90
- 蔡志忠：痴狂 / 90
- 侯耀文：马路上教徒弟 / 91
- 孙海英：申请将户籍调入钓鱼岛 / 92
- 柴静眼里的白岩松 / 92
- 罗永浩：明星老师的菜鸟人生 / 93
- 朗朗：钢琴魔术师的艰辛之旅 / 94
- 成龙“看重”半瓶水 / 94
- 王珞丹：只想做个好演员 / 95
- 蔡依林：从“地才”变成天才 / 95
- 吴青：中国最“难缠”的人大代表 / 96
- 当年明月的那些事儿 / 96
- 马云：倒立的总裁 / 97
- 孙影：大山深处的“最美女支教老师” / 98
- 蔡振国：从“木炭男孩”到硕士 / 98
- 孟非：平民代言人 / 99
- 刘长乐：为生命的尊严而活着 / 99
- 刘伟：用生命展示才华 / 100
- 陈光标：不是全国首富，却是全国首善 / 101
- 郭敬明：欲打造中国“芥川奖” / 101

- 赵本山：用心回馈，苦累无怨 / 102
- 戴仁谦：讲述废墟中的大爱故事 / 103
- 邓亚萍：水激石则鸣 / 103
- 方舟子：不讲人情，只问是非 / 104
- 王江民：战胜自己，你将赢得世界 / 104
- 周杰伦：我不需要靠好莱坞 / 105
- 李彦宏：无冕之王，性情中人 / 106
- 暴走妈妈陈玉蓉 / 106
- 姚明：至真至纯，“明”扬天下 / 107
- 李咏：女儿是我的情人 / 108
- 刘翔：复出的“新人” / 108
- 邓前堆：溜索上的“幸福” / 109
- 仔仔：80后打拐志愿者 / 109
- 贾平凹：装在猪草篓里的成功 / 110
- 阎崇年不喝水 / 111
- 微素材 / 热词 · 语录 / 111
- 素材速用 · 高分范本 / 112
- 要甘愿做“补白” / 112
- 人生，因探索、奋斗而精彩 / 112

古代人物

- 孔子：千里拜师 / 114
- 勾践：卧薪尝胆 / 114
- 屈原：被放逐而赋《离骚》 / 115
- 司马迁：仗义执言，忍辱负重 / 116
- 苏武：匈奴劫难 / 116
- 班超：投笔从戎 / 117
- 曹操：言路不可堵 / 117
- 陶渊明：不为五斗米折腰 / 118
- 有友当如山巨源 / 118
- 杜甫：艰难困苦，玉汝于成 / 119
- 张继：明智的放弃 / 119
- 狄仁杰：守法持正 / 120

- 王勃：一鸣惊人 / 120
- 欧阳修：勤学苦读 / 121
- 范仲淹：扶弱济贫，爱惜人才 / 121
- 苏轼：出人头地 / 122
- 陆游：怀才不遇 / 122
- 辛弃疾：鹅湖同游 / 123
- 文天祥：以死报国 / 123
- 张居正：成长路上的磨炼 / 124
- 宋濂：守信好学 / 124
- 顾炎武：至死不食清禄 / 125
- 郑燮：体恤百姓，爱民如子 / 125
- 蒲松龄：坚守四十载，终成大业 / 126
- 王旦：不计嫌隙荐寇准 / 126
- 微素材 / 热词·语录 / 127
- 素材速用·高分范本 / 128
- 甘为绿叶 / 128
- 熟悉的地方也有风景 / 128

外国人物

- 梅西：我就是我 / 130
- 凡·高：画界狂人 / 130
- 贝多芬：与磨难相伴 / 131
- 罗丹：跳出枷锁，勇于创新 / 132
- 奥巴马：个人魅力赢大选 / 132
- 霍金：精神巨人 / 133
- 日本百岁婆婆：风头直逼村上春树 / 133
- 高斯：无知无畏 / 134
- 布朗：用脚打字作家 / 134
- “提灯女郎”南丁格尔 / 135
- 卡梅隆：我希望有尊严地活着 / 135
- 海伦·凯勒：精神代表 / 136
- 毕加索：痛恨战争 / 136
- 萨科奇口误，领土“送”德 / 137

- 卓别林：拒受奥斯卡奖 / 137
- 萨马兰奇：海内知己，友谊长存 / 138
- 比尔·盖茨：成功从敬业开始 / 138
- 汉堡之父雷·克洛克 / 139
- 罗曼·罗兰：欧洲良心 / 139
- 莱斯·布朗：耳朵上结厚趼的演讲家 / 140
- 雨果：母爱影响孩子的命运 / 140
- 莎士比亚：名人也会有失误 / 141
- 戈登·布朗：每一次经历都在塑造你 / 142
- 帕瓦罗蒂：用心成就梦想 / 142
- 丘索维金娜：母爱之神 / 143
- 保罗·珀特斯：小人物的梦想 / 144
- 尼古拉斯·凯奇：走下巨人的肩膀 / 144
- 查理·贝尔：从扫厕所干起 / 144
- 微素材 / 热词·语录 / 145
- 素材速用·高分范本 / 146
- 日积月累 / 146
- 那令我感动的目光 / 146

名著人物

- 孙悟空：皮猴+英雄 / 148
- 猪八戒：憨猪+凡人 / 148
- 诸葛亮：智慧的化身，忠臣的楷模 / 149
- 关羽：忠贞神勇，义薄云天 / 150
- 鲁智深：本色英雄 / 150
- 林黛玉：心较比干多一窍，病如西子胜三分 / 151
- 王熙凤：中国的“乱世佳人” / 152
- 祥子：旧社会的人力车夫 / 153
- 觉慧：大胆而幼稚的叛逆者 / 153
- 江姐：红梅香飘云天外 / 154
- 鲁滨孙：是生存还是灭亡？ / 154
- 简·爱：我是自己的主人 / 155
- 欧也妮：纯洁的天使 / 156

- 福尔摩斯：永恒的科学神话 / 156
- 保尔·柯察金：钢铁战士 / 157
- 桑提亚哥：失败的英雄 / 158
- 工于心计的孙柔嘉 / 158
- 孙少平：朴实独立，努力进取 / 159
- 微素材 / 热词·语录 / 159
- 素材速用·高分范本 / 160
- 熟悉的地方也有风景 / 160
- 因自信做得更好 / 160

课本人物

- 愚公：敢教日月换新天 / 162
- 孔乙己：封建科举的殉道者 / 162
- 藤野先生：德高为师 / 163
- 花木兰：谁说女子不如男？ / 164
- 老王：拥有金子般的心的不幸者 / 164

- 渔人：世俗之心 / 165
- 杜小康：在孤独中走向成熟 / 166
- 韩麦尔先生和小弗朗士 / 166
- 杨巴：一张好嘴 / 167
- 晏子 / 167
- 奥楚蔑洛夫 / 168
- 一丈青大娘 / 169
- 夏洛克：可恨又可怜的人 / 169
- 曹刿：一腔爱国心，满腹锦绣论 / 170
- 哈尔威船长：用生命写就对事业的忠诚 / 171
- 闰土 / 171
- 微素材 / 热词·语录 / 172
- 素材速用·高分范本 / 173
- 我和别人不一样 / 173
- 留一点梦想给自己 / 174

第四辑

满分素材·话题热点

教育求知

- 蔡元培：生活就是一杯绿茶 / 176
- 美国总统爱荐书 / 176
- “少年班”停办 / 177
- 北大：把“通才”当标准 / 178
- “油漆工”也值得期待 / 178
- 唐骏学历门 / 179
- 曾国藩：天道酬勤 / 179
- 老师帮你把手变长 / 180
- 赏识出人才 / 180
- 数苑从来思不停 / 181
- 克罗托的回答 / 181

- 从折纸出发 / 182
- 扼住命运咽喉的90后 / 182
- 仰望天空的泰勒斯 / 183
- 根叔走红网络 / 183
- 巴菲特之子：这个富二代有点不一样 / 184
- 滕振国：硕士学历的农民工 / 185
- 齐全哥：缺失了什么？ / 185
- 官二代 / 186
- 教育应给人带来幸福 / 186
- 没有教不好的学生 / 187
- 求学坎坷的旁听生 / 187
- 天不亮打着火把去上学 / 188

- 孩子们的自制课程表 / 189
- 微素材 / 热词 · 语录 / 189
- 素材速用 · 高分范本 / 190
- 智慧学习 / 190
- 让我怦然心动的一句话 / 191

文化艺术

- 谁是中国的“文化偶像”？ / 192
- 《阿凡达》来了，“南天一柱”走了 / 192
- 文化商人赵本山 / 193
- 京剧艺术进校园 / 194
- 当春节遭遇情人节 / 194
- 睦瀚平：用20年履行承诺 / 195
- 禁用外语缩略词是为纯净汉语？ / 195
- 借用韩寒歌词表谢意 / 196
- 最年轻将军院士婉拒提拔 / 196
- 略萨：2011诺贝尔文学奖获得者 / 197
- 孔子从未说过的话 / 197
- 瑞典：文化不设防 / 198
- “柠檬水事件”与美国文化 / 199
- 挑衅沈从文：“手势哥”遭遇“禁入令” / 199
- 韩国娱乐圈掀起“汉语热” / 200
- 追求的是学问，不是学位 / 200
- 二人转成功登“台” / 201
- 韩寒《独唱团》：公民读本 / 201
- “狗不理”等中华老字号热衷起洋名 / 202
- 梁启超故居破落成大杂院 / 202
- 别让文化都流失了 / 203
- 糟蹋名著何时休？ / 203
- 华裔青少年感受中国文化 / 204
- 文化啃老 / 204
- 他首先是一个人 / 205
- 没有一句台词的奥斯卡影后 / 205

- 微素材 / 热词 · 语录 / 206
- 素材速用 · 高分范本 / 207
- 传递汉字之美 / 207
- 醒 / 207

低碳环保

- 日本地震与核辐射 / 209
- I'm not a plastic bag / 209
- 用旧手机换森林 / 210
- “免费馈赠” / 210
- 滇池守望者 / 211
- 低碳集体婚礼引导新时尚 / 211
- “低碳”从细节做起 / 212
- 绝望的约旦河 / 212
- 网购每天浪费百万个纸箱 / 213
- “低碳生活”掀热潮 / 213
- “环保契约”，健康行动 / 214
- 虐熊公司何以代表国家？ / 215
- 就算作秀也值得感动 / 215
- “最美丽伤痕”消失 / 216
- 大批海豹南下美国生活 / 216
- 英国男子11年间在长城捡垃圾数千公斤 / 217
- 伦敦奥运环保不达标 / 218
- 微素材 / 热词 · 语录 / 218
- 素材速用 · 高分范本 / 219
- 节能在我身边 / 219
- 给自己一些新鲜空气 / 219

网络流行

- 网络水军5毛钱毁掉一个行业 / 221
- 你的“穿帮”是我的“钱途” / 221
- 拍卖史玉柱：中国版的“巴菲特午餐” / 222
- 只言片语晒心情 / 223

- “开心”农场也流行 / 223
- 网络文学能被轻易灭掉吗 / 224
- 同：一张笑着的苦脸 / 225
- 网络流行“集体回忆” / 225
- 谁来疗治“戒网之伤”？ / 226
- 不是每一种山寨都以失败告终 / 226
- 博物馆也在使劲“织围脖” / 227
- 可笑的食用盐抢购 / 228
- 《人民日报》头版“给力” / 228
- “英子姐姐”以网为媒募善款 / 229
- 网络惊现“合影帝” / 229
- 神马都是浮云 / 230
- “织围脖”能力成课程考核标准 / 230
- 微素材 / 热词 · 语录 / 231
- 素材速用 · 高分范本 / 232
- 守护诚信 / 232
- 不走寻常路 / 232

生命安全

- 地震中最美的声音 / 234
- 真情时速 / 234
- 上海参展，大鲈都没回到家 / 235
- 曾懿丽：从容镇定的香港母亲 / 236
- 停售“醉酒司机”程序 / 236
- 潘基文绝食开峰会 / 237
- 张悟本走下神坛，他的书冲上榜首 / 237
- 动车有速，生命无价 / 238
- 矿难：八天八夜，王家岭见证生命奇迹 / 239
- 海地剧痛 / 239
- 上海染色馒头 / 240
- 新西兰强地震出现零死亡 / 240
- 妹妹背出来的冠军 / 241
- 精神是生命的脊梁 / 241
- 生命的尊严 / 242
- 强者的遗言 / 243
- 最可爱的人 / 243
- 鄱阳湖天鹅惨遭“谋杀” / 244
- 对得起生命 / 244
- 春天里“放生”莫成“杀生” / 245
- 微素材 / 热词 · 语录 / 245
- 素材速用 · 高分范本 / 246
- 我很幸运——一次电视节目实录 / 246
- 心多么美丽 / 247

为人处世

- 日本僧人来华谢罪 / 248
- 他比我们走得都远 / 248
- 分寸的力量 / 249
- 25万双鞋垫铺就孙女大学路 / 250
- 孙葆洁和陆俊的足球人生 / 250
- 普利策奖得主剽窃遭停职 / 251
- 任志强遭鞋袭 / 251
- 明星代言 / 252
- 有些事绝不可以做 / 252
- 用生命兑现责任 / 253
- 一家之主，平凡情长 / 253
- 韩国主帅向中国队脱帽致歉 / 254
- 跪拜雷锋，做心灵富豪 / 254
- 三个“对不起” / 255
- 英国人的“傻” / 255
- 毕淑敏：亲情故事里找到“成长密码” / 256
- 孙炎明：警界保尔 / 257
- 别扣错第一颗纽扣 / 257
- 微素材 / 热词 · 语录 / 258
- 素材速用 · 高分范本 / 259
- “反省”帖子ABC / 259

- 升起心中的太阳 / 260

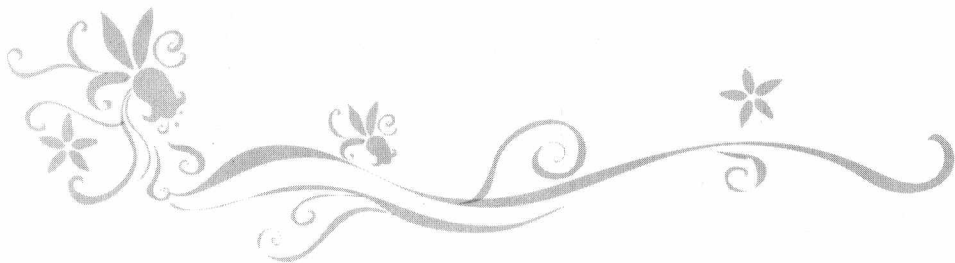
慈善感恩

- 2011中国首善 / 261
- 能帮一个是一个 / 261
- 情谊纽带 / 262
- 孤独地为人求乞光明 / 263
- 坚守大别山 / 263
- 伊丽莎白·泰勒：从爱钻石到爱公益 / 264
- 黄福荣：斯人已逝，感动长存 / 264
- “感恩”号游走中国 / 265
- 梅兰芳的感恩心 / 265
- 身后的光束 / 266
- 詹学银：147个孩子的爷爷 / 267
- 铭记与感恩 / 267
- 维吾尔族老妈妈阿尼帕和她的大家庭 / 268
- 盖茨积极参与慈善活动 / 268
- 麻风村孩子的“台湾妈妈” / 269
- 懂得感恩的平民“影帝” / 270
- 背着妈妈上大学 / 270
- 关惠群：奥巴马为她颁发总统“公民奖章” / 271
- 施恩的最高境界 / 271
- 下跪：被异化的“感恩” / 272
- 小善成就大业 / 272
- 微素材 / 热词·语录 / 273
- 素材速用·高分范本 / 274

- 用生命守望 / 274
- 妈妈，您听我说 / 274

智慧哲理

- 黑眼圈的智慧 / 276
- 三秒黑暗，无限魅力 / 276
- 把自己看小，把事情做大 / 277
- 冯小刚的大仰角 / 278
- 获得诺贝尔奖的战犯 / 278
- 黑海涛：亮出不甘平庸的本色 / 279
- 李开复：到底什么可以放弃？ / 279
- 智慧是成功的通行证 / 280
- 生活之椅 / 281
- 失败需要宽容 / 281
- 李亚鹏：优雅地说声“对不起” / 282
- 冠军的智慧 / 282
- 方是性格，圆是智慧 / 283
- 患得患失 / 283
- 拒领诺贝尔奖的文豪 / 284
- 一支香烟重创美国核航母 / 284
- 带一颗“种子”回家 / 285
- 微素材 / 热词·语录 / 285
- 素材速用·高分范本 / 286
- 奖励自己 / 286
- 天与地的距离 / 286





第一辑

2012中考作文 素材备考攻略



素材攻略一

直接引用

全国优秀语文教师 安徽省蚌埠市中考作文阅卷组组长 邵林永

“直接引用”是指所引的文字与原文毫无差异，是“引用”这种修辞方法的一种。在使用此方法时，可以直接引用学过的课文句子，也可以直接引用素材里的小故事。用蕴涵真知灼见的句子来组织和布局作文的结构，用小故事来表达自己的见解和感受。由于大家对这些素材早已耳熟能详，所以会起到事半功倍的作用，使得文章极有说服力和感染力。

方法1：依样画葫芦

生活中，我们的经历往往和前人的经历有着这样那样的相似之处。在作文里借用人物素材中的小故事，“依样画葫芦”，通过复述他们的言谈举止，或者揣摩他们的判断与抉择，往往能够使文章意蕴倍增。

范例：

在小学里，我们就学过你的故事——千里拜师。曲阜和洛阳相距上千里，你风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。在洛阳城外，你看见一辆马车，车旁站着一位七十多岁的老人，穿着长袍，头发胡子全白了，看上去很有学问。你想：这位老人大概就是我要拜访的老师吧！于是上前行礼，问道：“老人家，您就是老聃先生吧？”“你是——”老人见这位风尘仆仆的年轻人一眼就认出了自己，有些纳闷。你连忙说：“学生孔丘，特地来拜见老师，请收下我这个学生。”老子说：“你就是仲尼啊，听说你要来，我就在这儿迎候。研究学问你不比我差，为什么还要拜我为师呢？”你听了再次行礼，说：“多谢老师等候。学习是没有止境的。您的学问渊博，跟您学习，一定会大有长进的。”

（节选自中考满分作文《总想为你唱支歌》）

此语段用第二人称来写孔子，直接唱出对孔子的无限敬仰和钦佩之情。开篇直接引用“千里拜师”的小故事，保留了故事中两个人物的肖像、语言、动作、心理、神态等多方面的细致描写，仿佛又把我们引入了那时那地，亲眼目睹了孔子的无限谦卑、老子的无限热诚一般。

方法2：添枝加叶

从小学到中学，我们学了很多课文，每一篇课文都是人类文化的精华，这一篇篇课文



就是我们取之不尽、用之不竭的写作源泉。可以直接引用课文中的人物素材，适当地“添枝加叶”，用来组织和布局作文的结构。直接引用课文中的人物素材，会让人觉得作者既有厚重的文学底蕴，又有他为己用的灵气，会让阅卷者有笔下生辉、文中流金之感。

范例：

我小学毕业时已经看了多个版本的《三国演义》《水浒传》和《红楼梦》了，不过我最喜爱看的还是《山海经》杂志和《寓言故事》，而记忆尤为深刻的有个寓言，叫做“愚公移山”。说的是古代有一位老人，住在华北，名叫北山愚公。他的家门南面有两座大山挡住他家的出路，一座叫做太行山，一座叫做王屋山。愚公下决心率领他的儿子们要用锄头挖去这两座大山。有个名叫河曲智叟的老头子看了发笑，说你们这样干未免太愚蠢了，你们父子数人要挖掉这样两座大山是完全不可能的。愚公回答说：我死了以后有我的儿子，儿子死了，又有孙子，子子孙孙是没有穷尽的。这两座山虽然很高，却是不会再增高了，挖一点就会少一点，为什么挖不平呢？愚公批驳了智叟的错误思想，毫不动摇，每天挖山不止。这件事感动了上帝，他就派了两个神仙下凡，把两座山背走了。故事通过愚公移山成功的事情，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和惊人毅力，多读之后悟出了一个道理：要克服困难就必须下定决心，坚持不懈地努力。

（节选自中考满分作文《书香做伴》）

本段运用“添枝加叶”的方法，对“愚公移山”这一人物素材基本照搬不误，适当地增加一些“枝叶”，使其内容比较丰满，并且指出其意义：滴水之所以能够穿石，愚公之所以能够移走大山，一切皆源于他们的毅力。



同质叠加

语文教研专家 山东省莱州市作家协会理事 于伟伟

同质叠加就是面对一个话题，我们积累了许多人物素材，这些素材单独运用还不能有效地表达主题，这时我们就可以筛选一些相同或相似的素材，按照时空关系或者材料内涵的相似性进行组合，通过相同的素材特质，来起到表达主题、增加文章气势的作用。

●方法1：同一类别人物同质叠加

同质素材叠加使用，需要我们善于根据写作题目要求，围绕文章的中心，将平时积

累起来的同类别的人物素材巧妙组合在一起，把不同的人物身上的相同点，挖掘出来，论证同一个中心，同质叠加后的写作素材会变得更加具有感染力。

范例：

面对高山的阻挡，我并不感怀忧伤，埋怨命运的不公。相反，我微笑着，弹奏出激情昂扬的乐章。生命总会有起伏，你听，是屈原在引吭高歌，写出了流芳百世的《离骚》；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，文天祥在历史的长河边唱出了自己不屈的精神；李白抛弃功名利禄，将“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮志铭刻在历史的长河中。那些困难高山只能挡住我前进的道路，却无法阻止我前进的脚步，我不灰心不失望，一路凯歌迈向远方……

“落花有意，流水无情”，落花在我耳畔轻轻低吟。我说：“请跟随我流淌的轨迹，你会明白——流水并非无情，而是带你迈向更广阔的天地。夜空中划过的流星，只是一瞬，但是它经过了炙热的大气层，将自己的生命熊熊燃烧，将光明无私地奉献给大地，于是便筑就了永恒。”落花不信，我开心地笑了，“哗啦啦——”地继续向前流淌。

（节选自中考满分作文《聆听流水的歌唱》）

本段把屈原、李白、文天祥这些古代人物同质叠加，通过聆听流水的歌唱，来寻找生命的天堂。作者从流水声中听出了哲理，听出了真谛，见解睿智而独到。更难能可贵的是这篇文章构思的大气，基于对流水精神的细腻体察，作者信笔写来，引经据典，浑然天成。文章始终洋溢着一种昂扬向上的热情，有着强烈的感染力。

方法2：不同类型人物同质叠加

面对一个写作话题，我们可以筛选不同类别中一些相同或相似的人物素材，按照时空关系或者材料内涵的相似性进行组合，如把古代人物与现代人物同质叠加，把外国人物与名著人物同质叠加，效果往往不同凡响。

范例：

瞧！那一江浑浊的水从天边奔涌而来，散发着坚强与野性的气味，滔滔地撞击着高高的堤坝，带一身豪气，集一腹倔犟，汹涌地，澎湃地。勃勃的流水激昂的士气是勇士的勇气，雄浑地撼动天地，叫人思念屈原江畔对那风雪电的呼喊，李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的凌云壮志，鲁迅那“勇于直面惨淡人生”的狂傲。啊，豪情的旋律在昂扬！汹汹流水迸溅的水浪是斗士的坚韧，深深地震撼人心，使人感悟海明威笔下桑提亚哥的顽强与不屈；北大登山队向巅峰发起冲击的勇敢与决心；三毛放弃都市，向往大漠的坚定。噢！坚韧的大浪在翻滚！

流水，这阳刚之水。流水啊流水，不失细腻与温存，又极富壮阔与雄浑。奔腾吧，流水！长存天地间。升华吧，感悟！伴着这悠悠水韵闪耀史册！

（节选自中考满分作文《水韵悠悠》）

本段把古代人物屈原、李白，现代人物鲁迅，名著人物桑提亚哥同质叠加，令这些文人的名句如花绽放，为文章增光添彩，“豪情的旋律在昂扬”与“坚韧的大浪在翻滚”，此唱彼和。行文对称照应，音韵和谐，收放自如，在聆听“水韵悠悠”这花开声音的同时，令人感叹其娴熟的写作技巧。



异质对比

河北省沧州市中考作文阅卷组组长 刘梦琳

异质对比就是面对一个写作话题，我们手中只有一个素材，这个素材单独论证中心很单薄。这时我们就可以尝试进行反向联系，找到与素材内容相反的素材进行对比，通过不同特质的素材进行组合对比，增强文章的说服力。

异质素材对比使用，需要我们抓住对比点进行组合，注意对应性。对比双方应该互相对比，互为映衬。其次在素材的使用上，要将对比引向深入，运用正反两方面的素材，不能只摆出事实，必须在此基础上对截然相反的态度、方法、效果等进行深入分析，解释素材中蕴涵的深刻道理。

方法1: 人物自身异质对比

每则人物素材，其实都是来自活生生的人物，而每个人都有七情六欲，都有喜怒哀乐，因而他们的实际生活就不会只是伟大、高尚、美好的一面，还有另外一个侧面。因此我们可以根据某则人物素材，尝试对其自身的反向联系，找到与这一素材内容相反的素材进行对比组合，以便增加文章的魅力。

范例：

曾经博得欧阳修“老夫当避此人，放出一头地”的赞美，享誉文坛。曾经赢得仁宗“朕今日为子孙得两宰相矣”的称许，前程万里。然而此刻，只能住在破旧的定惠院感叹“拣尽寒枝不肯栖”。于是，他彷徨了，悲伤了，迷茫了。他自己的心灵囚禁在昏暗的小屋里，不见天日。

而当那天，当他推开了那陋室的敝窗，那一刹，他发现自己的周围不仅只是茅椽蓬牖，瓦灶绳床，在那窗外，是“晓夕有变，江南堵峰在几席，此幸未如有也”的盛景。