

1 | 10

《青年文摘》签约作家十年典藏编委会

主编

人是一只香味的瓶子  
爱情就是彼此用心浸染的过程  
你在对方身上留下了独特的气息吗  
你会提炼你们的爱情油脂吗

我们像同坐一辆公交车的乘客  
从来没有交流过站名和目的地  
我们最大的默契，不过是欣赏了沿途的同样风景  
你觉得这样的经历美丽  
那是因为你不知道它有终点这个名字

# 青年 文摘

让我学着心疼你

QINGNIAN WENZHAI

《青年文摘》优秀作者十年珍藏版



YZLI0890146760

光明日报出版社

是强大的，当实  
是来势汹汹，但

1 | 10

《青年文摘》签约作家十年典藏编委会

主编

# 青年 文摘



让我学着心疼你

QINGNIAN WENZHAI

《青年文摘》优秀作者十年珍藏版



光明日报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

让我学着心疼你：青年文摘优秀作者十年珍藏版 / 《青年文摘》  
签约作家十年典藏编委会主编. —北京：光明日报出版社，2012.1  
ISBN 978-7-5112-2074-5

I. ①让… II. ①青… III. ①文摘—中国 IV. ①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第276778号

## 让我学着心疼你

著 者：《青年文摘》签约作家十年典藏编委会主编

出版人：朱 庆                      策划编辑：祁定江  
责任编辑：李 娟                  责任校对：于光明  
封面设计：马顾本                责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社  
地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062  
电 话：010-67078247（咨询），67078945（发行），67078235（邮购）  
传 真：010-67078227，67078255  
网 址：<http://book.gmw.cn>  
E-mail：[gmcbbs@gmw.cn](mailto:gmcbbs@gmw.cn) [lijuan@gmw.cn](mailto:lijuan@gmw.cn)  
法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷：北京市通州鑫欣印刷厂  
装 订：北京市通州鑫欣印刷厂  
本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：870×640 1/32  
字 数：200千字                      印 张：9.25  
版 次：2012年2月第1版            印 次：2012年2月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5112-2074-5  
定 价：28.00元

# 目 录

## 刘克升

- 谎言也美丽 001
- 人生就像焖地瓜 004
- 用好你的“漏勺” 006
- 冬瓜也要面子 008
- 弱种子也要发芽 010
- 脂油里的爱情 012

## 周伟

- 从前的美丽 014
- 生响 018
- 陪娘看病 022
- 一个字的故乡 025

## 仲达明

- 人是有香味的瓶子 029
- 半颗心和两颗心 031
- 给时间放假 034
- 他的春暖花开 036
- 留下一点点 038

一路开花

- |            |     |
|------------|-----|
| 老头，毕业我就嫁给你 | 041 |
| 如果你懂少年心    | 048 |
| 左手与右手的温差   | 054 |
| 原谅我不能再爱你   | 060 |

麦秸垛

- |             |     |
|-------------|-----|
| 一场车祸引发的裸婚   | 067 |
| 狐狸爱上小王子     | 072 |
| 谁和谁都在一条起跑线上 | 076 |
| 爱，就是彼此喝残汤   | 079 |

陈志宏

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 妈妈的故事里有条通达你叛逆青春的河 | 081 |
| 开在尘世里的佛花          | 085 |
| 一碗香菜清汤            | 088 |
| 宽恕是开在心间最香艳的花      | 092 |
| 紫薇花开              | 095 |

程应峰

- 囚鱼之恋 098  
旧消息中的终极关怀 101  
爱的力量 103  
寂寞红酒杯 106

瞿博雯

- 一只幸福的芒果 110  
野菊花的恋情 115

周莹

- 爱是一枝盛开的百合花 119  
回不去的故乡 125

仲利民

- 夏日栀子花 130  
爱情不是等来的 132  
有一盏灯为你而亮 135  
有多少理想随风而逝 138  
遥远的自行车 141

### 成小晟

刘羊和张强的爱情赌注 144

不要迷恋哥，哥只是个传说 149

### 风为裳

没有谁是多余的流星 155

两个人的水木年华 163

### 积雪草

住在父亲温暖的牵挂里 170

送花儿给母亲 173

开满葵花的小镇 176

让我学着心疼你 179

### 刘代领

幸福得像花儿一样 184

你还能折腾多久 187

给自己买张贺年卡 190

母亲的心语 193

寻梦岁月，我心执著 196

### 漆宇勤

- 青草深处 200
- 予人玫瑰 204
- 先努力再回答 206
- 乐观的人有未来 208
- 更快地振动翅膀 210
- 错过 212
- 那个为你放下身段的人 214

### 琴台

- 流光轻抛，红了樱桃绿了芭蕉 216
- 家和宁愿背黑锅 219
- 永失母爱 224

### 孙道荣

- 早晨看到的是太阳 232
- 一只鸡蛋的温暖 235
- 不让你离开 238
- 每个人都有一个自己的舞台 241
- 留下一颗有尊严的种子 244



### 朱国勇

- |           |     |
|-----------|-----|
| 上帝也可以被感动  | 247 |
| 唯一的公主     | 249 |
| 长达一分钟的初恋  | 251 |
| 爱是一行铅笔字   | 253 |
| 谁能为你变卖家产  | 255 |
| 生命中的那场流星雨 | 257 |

### 卫宣利

- |            |     |
|------------|-----|
| 用你爱我的方式去爱你 | 260 |
| 那个和我最像的人   | 266 |

### 李丹崖

- |         |     |
|---------|-----|
| 地图上的缺口  | 272 |
| 我是一棵朝鲜蓟 | 280 |
| 永远的初恋   | 283 |
| 多年后你会懂我 | 286 |

大学毕业后，他在没有任何背景的条件下，开始到社会上闯荡，不料却经历了种种的挫折。

先是通过劳务市场进了一家机械厂。他是学文秘专业的，没想到到了厂子以后，厂里安排他去干了铆工，在尘土飞扬的车间里抡大锤、对接筒体。

这一干就是三年多，厂里的大学生多如牛毛，老板丝毫没有重用他的意思。他终于忍受不住了。在一个静悄悄的冬日，他离开了踏上社会之后的第一个伤心地，坐火车南下来到了深圳。在这座繁华的都市里，他应聘到一家杂志社做了一名编辑。这是一次难得的机遇，也是一个崭新的挑战。他胸中重新又燃烧起了希望之火，加倍地努力，加倍地付出，首次接手的两个策划稿件脱颖而出，确定了他在杂志社的地位。

就在他的人生芝麻一般节节地开花的时候，投资商突然地撤出，杂志陷入了资金困境，不得不做出了停刊的决定。喝完散伙酒的当天，他开始寻找新的出路。

十多天后，他被一家房地产开发公司录用为文字秘书。在这家公司工作了三个多月后，他没拿到一份血汗钱。这时，他才弄清了底细：这是一家以骗取员工廉价劳动力、拖欠员工工资而闻名的“空壳公司”。

努力总是付诸东流，辛苦总是收获失望。自己怎么就这么倒霉呢？他孤零零的一个人躲到酒吧里，喝得酩酊大醉。

几天后，他两手空空，黯然神伤地离开了那家房地产开发公司，回

到乡下做暂时的心理调整。

在乡下的庭院里，他喝着母亲为他熬的小米粥，眼睛禁不住地湿润了，继而当着母亲的面放声大哭，把所有的委屈都释放了出来。母爱总是宽厚的，默不作声地接纳了他所有的情绪。

第二天，他随母亲到瓜地里干活。几棵瓜秧顺着地堰，交错着、蜿蜒着、扩张着布满了地面。星罗棋布、高高举着的钟形的花朵，散发着金黄色的光芒，格外地温暖着人心。时光在眼前蓦地一晃，他想起了小时候在瓜地里捉蜜蜂的情形。

望着他沉醉的样子，母亲亲切地摸了摸他的额头，问他是不是想起了小时候和自己在瓜地里的对话。那时候，他大约有十一二岁的样子吧。年少的他昂着头问母亲：“瓜秧上开了那么多的花儿，有很多却是不结果的谎花，提前摘去它们不是能够节省养分，多供给那些能结果的花儿吗？”

过去的场景清晰地映射到了他的眼前，记得母亲的回答是非常简单明了的：“傻孩子，没有结出瓜以前，我们怎么知道哪一朵花儿是谎花呢？”

回想起往事，他的心灵禁不住微微地一颤，蹲下身去，轻轻地亲吻起了离自己最近的一朵花儿。

从瓜地回到家里后，他马上打点行囊，重新离开了家乡，开始了新一轮的寻觅。

因为，这次回乡的历程让他终于想通了：努力使花开。努力的过程就是花开的过程。人生会有很多花儿开放，没有人会提前预知哪一朵花儿是谎花。同样的，人生的努力有许多，也不能够完全预料哪一种努力会结出硕果，但在众多的努力之中，总会有结出硕果的那一次。永远不要因为自己的人生当中出现了一朵、两朵甚至更多的谎花而悲观、失望，从而丧失了前进的动力或者否定自己的一生。

这次回乡，时间虽短，却使他明白了这样一个道理：人生中的荒花，其实也是很美丽的，它们至少点缀了你的梦境，甚至铺垫了你的成功之路，让你的人生开得茂盛无比，一片灿烂。自此，他满怀希望，义无反顾地融入了茫茫人海、滚滚红尘之中，与命运开始了不懈的奋斗与抗争。

焖地瓜，是与倒地地瓜联系在一起的。

小时候，家里很穷，粮食也不多。每到秋收过后，母亲总是扛着板镢，挎着荆条篮子，带着他，到别人家收获过的地里倒地瓜。

倒地瓜的“倒”字，在这里是作为一个动词使用的。所谓“倒地瓜”，就是把别人收获过的地瓜地重新用板头翻一遍，看看地里有没有遗漏下来的地瓜。倒地瓜是有技巧的，残留的地瓜大多是存在于有地瓜秧的地方或者地面有裂纹处，所以，要注意寻找地瓜垄之间残留的新鲜地瓜秧或者存在明显的地面裂纹的地方下手。

母亲是位既聪慧又细心的农村妇女，每次总是能够倒到十几个甚至二三十个地瓜。

母亲又非常慈爱大方，虽然倒到的地瓜较为珍贵，她仍然坚持每次都焖地瓜给儿子吃。

焖地瓜是一件非常有野趣的事情。母子俩找到一处土坡，将荆条篮子放在地上，用板镢小心翼翼地打一个倾斜的、蜿蜒而上的隧道式的窑洞，把三两个窄窄的、长条状的地瓜架在窑洞的出口处。然后，在窑洞入口加入捡来的玉米秸或者干柴，点燃了，红红的火苗顺着窑洞倾斜、延伸的方向，向上方努力地、不停地跳动着。架在窑洞出口处的地瓜开始被旺盛的火苗亲吻着，舔舐着……

当玉米秸或者干柴所剩无几的时候，架在窑洞出口的地瓜通常还只是六分熟。母子俩轻轻对了一下眼神，开始用木棍把半熟的地瓜推到窑

洞入口处红红的炭火当中，随即用手从附近捧来干土，手忙脚乱地把炭火和地瓜一起覆盖了起来。覆盖及以后的过程，就是“焖”。大约二十多分钟以后，再把地瓜从土里扒出来。这时候的地瓜，通过积聚在土中难以散发的热量和热气的高温熏蒸，已经熟到了十分，可以剥掉外皮享用了。

第一次焖地瓜的时候，他不明白焖的能量为什么会有这么大。问母亲，母亲只是说，火候不到的时候，需要焖一焖。当时，幼小的他完全沉浸在母爱光辉的笼罩之中，从未经历过什么大的挫折和苦难，也就没有过多地在意母亲的回答。

后来，他长大了，到外面去闯荡。历经曲折后，不再年少，步入而立之年的他开始有了自己的事业，也有了自己的妻子和孩子，逐渐变得成熟了起来。这时，他重新记起了幼时随同母亲焖地瓜的场景，开始慢慢品味母亲曾经说过的那句话：火候不到的时候，需要焖一焖。他开始体会到了隐藏在母亲话语里的哲理：人生就像焖地瓜，不可能永远一帆风顺，一蹴而就。当明确了目标，苦苦追求成功而不得的时候，尤其需要承受烟熏火燎的无情浸染，在暗无天日的日子里焖一下，方能通向成功之路。

儿时，经常看见母亲用一把白白的漏勺，从冒着缕缕热气的菜盆里，向外捞煮到了七成熟的、青白两色的萝卜丝儿。

有时候，我从母亲手里把漏勺要了过来，好奇地捞着那些萝卜丝儿。它们不是一下就能捞完的，每次总会有那么一些萝卜丝儿，伴随着淋淋漓漓的水流，从漏勺密密麻麻的孔眼里漏掉，重新回到了菜盆里，成为“漏网之鱼”。母亲微笑着，平静地对我说：“要有耐心，多捞几下就可以捞干净了！”

我暗暗地把母亲的话记在了心里，快乐地挥动着漏勺，一次又一次地在水中捞着萝卜丝儿。直到水中的萝卜丝儿越来越少，甚至再也捞不出一根的时候，我才停止挥动那把漏勺。揉着发酸的手腕，望着清汤寡水、被我打捞一空的菜盆，我小的心中居然也充满了一种成就感。

后来，我长大了，到外地求学。几经寒暑，终于毕业了。一开始，我跑了好多的公司寻找工作，他们以各种理由推脱，没有一家肯接纳我。我没有灰心，因为，我觉得自己眼前一直有一把“漏勺”，明晃晃地悬着，引导我为了心中的希望而不停地奔波着。在跑了更多的公司之后，我终于找到了理想的工作。

再后来，我年龄大了，该成家了。成人的责任感，驱使我开始寻找自己的爱情。可是，当时我穷困潦倒，在城里又是孤身一人，没有什么家底，无所依靠，很多的女孩都不看好我。我像一只孤雁一样，飞来荡去，过了好长一段时间形单影只的日子。但是，我没有放弃，我又看到

了儿时的那把“漏勺”，我坚信一定会找到青睐自己的“白雪公主”。果然，在经历了更多的女孩之后，我的爱情终于降临了。

我常想，每个人的手中，都会有一把“漏勺”。虽然我们卖力地挥动着这把“漏勺”，但总会眼睁睁地看着好多我们喜欢的、需要的、有价值的东西，悄然从指缝间溜走。这种现象提醒我们：人生其实是需要成本的，这种成本不仅仅指金钱等物质投入，还有一种更重要的无形成本，那就是“努力”。

与金钱等物质成本相比，“努力”体现了个人毫不懈怠、原始积累、滚动发展的过程，是一笔更为宝贵恒久的精神财富。所以，我们要更加注重无形成本的投入，把“努力”当作一种享受一种快乐，不论眼前的困难有多大，失望带来的打击如何沉重，我们都不应该放弃自己的追求，而是要乐观地挥动手中的“漏勺”，多捞两下，多给自己一次成功的机会。



在他的印象当中，妈妈对他们兄妹俩一直是十分宽容的。

记得小时候，有一天，他和妹妹在屋子里玩耍。不经意间，他拉开了抽屉，发现有五角钱静静地躺在里面。那时，他看中了一本连环画，正愁没钱买。这下，机会来了！他趁妹妹没注意，把五角钱揣到了兜里。

后来，爸爸拉开抽屉，发现少了五角钱，很恼火，要兄妹两人主动把五角钱交出来。

这时，妈妈站了出来，委婉地对爸爸说道：“这五角钱，不一定是孩子拿的。也许是我和你放错了地方呢。”接下来，妈妈和爸爸带着兄妹俩，来到了屋子外面。妈妈说：“现在，全家人轮流到屋子里走一次，每个人在屋子里待上五分钟，如果那五角钱在自己手里，就把它放回抽屉里去。”

说完，妈妈第一个走到屋子里。五分钟后，妈妈出来，爸爸又进去了。轮到他进屋子时，马上从兜里掏出那五角钱，拉开抽屉，放了进去。做完这些，他如释重负，长长地喘了一口气。

事情完全按照妈妈预想的方向发展。妈妈很开心，要做排骨炖冬瓜汤给他们喝。那是一个有两巴掌大小的冬瓜。妈妈握紧了冬瓜带蒂的一端，另一只手拿着刮刀，开始给冬瓜去皮。在刮刀刮到冬瓜蒂部，还剩一小圈冬瓜皮的时候，妈妈停了下来。他看见了，就随口问妈妈，为什么要留下一小圈冬瓜皮？