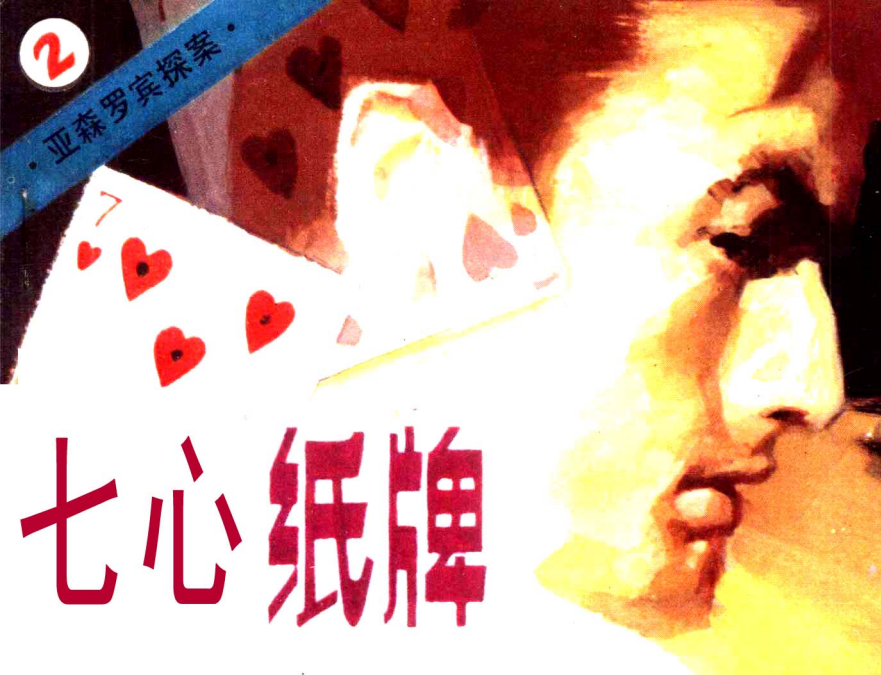


2

· 亚森罗宾探案 ·

七心纸牌



· 亚森罗宾探案 · 第二集

七 心 纸 牌

原著：〔法〕勒白朗

改编：冀 风

绘画：柯 桥 爱 朴

朝 花 美 术 出 版 社



七 心 纸 牌

原 著 者：「法」勒 白 朗 出 版 者：朝 花 美 术 出 版 社

改 编 者：冀 风 (北京北总布胡同32号)

绘 者：柯 桥 爱 朴 发 行 者：新 华 书 店 北 京 发 行

封面绘者：邱 百 平 印 刷 者：昌 平 达 江 印 刷

1987年2月第1版第1次印刷 印数：1—28,000

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2

统一书号：8028·2330 定价：0.38元

出版说明

本书是根据同名法国侦探小说《亚森·罗宾探案》改编的。

《亚森·罗宾探案》是与福尔摩斯探案齐名的世界著名侦探小说。作者是法国人勒白朗。福尔摩斯是一个破案的能手，而亚森·罗宾则是一个一身兼为侠盗和侦探，亦儿女亦英雄，风流倜傥而任侠慷慨的人物。

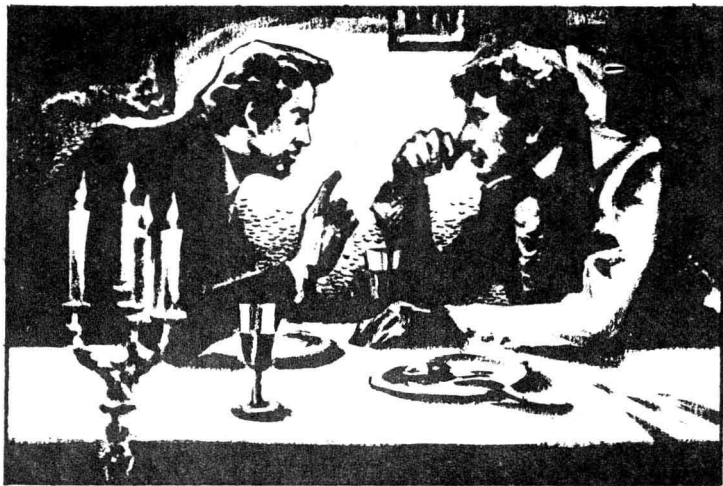
本书共分八集。整个故事布局奇异，结构瑰奇；情节哀怨悱恻，颇具文艺作品的气息；文笔恬淡自然，对话流利；描写、分析心理，细逾毫发，初看觉得突兀，而略作推敲，便知合情合理，确不可移。全书借巨盗而揭发资本主义社会的阴暗面，具有一定的社会教育意义；这比福尔摩斯仅为一精干的侦探，更耐人寻味。

〔内容提要〕

此集包括《七心纸牌》、《红肩巾》、《家庭惨变》、《婚戒》四个案件。亚森罗宾出狱后，揭破了七心纸牌的奥秘，惩办了凶手，拯救了无辜，保全了祖国的军事秘密；在《红肩巾》案中，智斗甘聂玛，巧取绿宝石；他进入一个惨变的家庭中，暴露了伯爵凶相，搭救了受害的少女；《婚戒》一案，亚森罗宾略施小计，戳穿遗弃阴谋，解除了母子分离的痛苦。

目 录

- | | | | |
|---|-------|---|-----------|
| 1 | 罗宾在狱中 | 5 | 血案凶手古城（上） |
| 2 | 七心纸牌 | 6 | 血案凶手古城（下） |
| 3 | 侠盗罗曼史 | 7 | 恨海归来（上） |
| 4 | 神秘的钟声 | 8 | 恨海归来（下） |



1 亚森罗宾的出狱，在巴黎社会上引起很大的反响，也成了人们茶余饭后的谈话资料。这天，马丁同新结识的青年朋友琪宏在餐馆用餐时，就天南海北地谈了许多巨贼大盗的故事，直到深夜，才一起离开餐馆。



2 这时，街上已无行人，四周寂静，只听见他们自己的脚步声。他们来到密路德街马丁的寓所，这是一座孤零零的小楼，在昏暗的路灯下，显得格外阴森。“你住在这里害怕吗？”“有什么可怕的！”随之，两人就分手了。



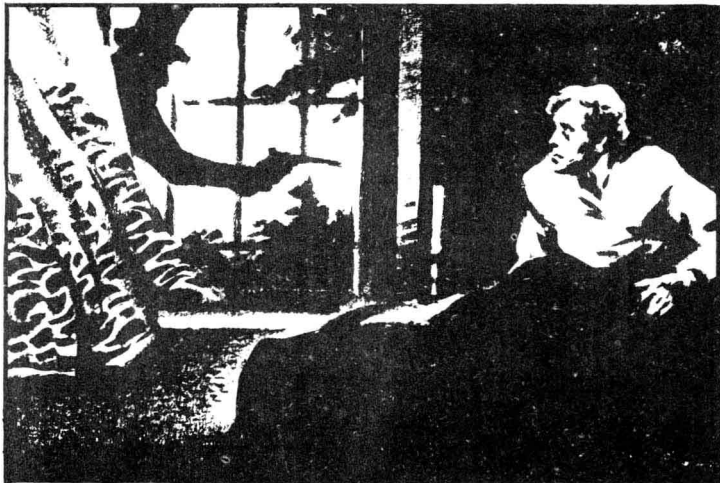
3 然而，当马丁进了卧室，想起方才谈到的那些惊险恐怖的故事，心里真有点害怕了。他把手枪放在枕边，上了床，随手翻开一本书，突然，从书中掉出一封信。



4 他忙拾起了信，只见信角上标着“十万火急”，里面只有寥寥数语：“足下读信后，如果有所闻见，要绝对镇静，不可轻举妄动，否则有生命危险。此告。”



5 马丁心里很是恐慌，但转念一想，自己毕竟是男子汉，恐慌也无济于事，不如沉着应变，于是，吹灭烛火，躺在床上，等待事变降临。



6 突然，隔壁书房里有推门窸窣声。马丁想跳下床，但因惊慌过度，不能动弹；回头又见窗帘微微抖动，帘后站着一人，握着一枝手枪，正瞄准自己。



7 隔壁书房里的声音越来越响，响了好久，才停息下来。马丁不得不屏息地躺着，不知过了多久，微弱的晨光，从窗缝里透进来了。



8 马丁急忙到书房里去查看,谁知室内的陈设和器物,和以往一样,原封未动。经过仔细检查,马丁在地毯底下,发现一张纸牌,纸牌上印着七颗心,七颗心上都有一个小孔。



9 马丁因为没有丢失东西，不好报告警察局。但是，他把昨晚发生的事和那张不解之谜的七心纸牌写成了一篇文章，寄给了报社。



10 文章发表后几天，有一位客人来访。这人年约四十岁，走路一跷一拐的，脸上满布皱纹，胡须蓬松，说他曾亲身经历过一件事，与马丁文章所记相仿，想来查看一下书房，只需三分钟就行。



11 马丁见那人很焦急，就允许他上楼去，两分钟后，突然楼上“砰”地一声枪响。马丁飞奔上楼，那人已倒在血泊之中。