

御纂周易折中

下

(清) 李光地 ◇ 撰



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

御纂周易折中

(下)

〔清〕李光地 撰
冯雷益 钟友文 整理



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

御纂周易折中/(清)李光地撰;冯雷益,钟友文整理.
—北京:中央编译出版社,2011.9
ISBN 978-7-5117-1006-2

I. ①御… II. ①李… ②冯… ③钟… III. ①周易—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 190778 号

御纂周易折中(上下)

著 者 [清]李光地
整 理 人 冯雷益 钟友文
出 版 人 和 龔
责任编辑 董 巍
责任印制 尹 珺
出版发行 中央编译出版社
地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)
电 话 (010)66509360(总编室) (010)66509366(编辑室)
(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售)
(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)
网 址 www.cctpbook.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司
开 本 710×1000 1/16
字 数 820 千字
印 张 43.5
版 次 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷
定 价 88.00 元(全 2 册)

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达
凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

御纂周易折中卷十

彖下传

咸，感也。

本义 释卦名义。

集说 刘氏牧曰：卦以咸名，而《彖传》以感释其义者，圣人之微旨，欲明感物之无心也。

张子曰：万物本一，故一能合异，以其能合异，故谓之感。若非有异，则无合。天地乾坤，阴阳也。二端故有感，本一故能合。

丘氏富国曰：咸者感也，所以感者心也。无心者不能感，故咸加心而为感。有心于感者，亦不能咸感，故感去心而为咸。咸，皆也。惟无容心于感，然后无所不感。圣人以咸名卦，而彖以感释之，所以互明其旨也。

王氏应麟曰：咸之感无心，感以虚也。兑之说无言，说以诚也。

柔上而刚下，二气感应以相与，止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。

本义 以卦体卦德卦象释卦辞。或以卦变言柔上刚下之义，曰咸自来，柔上居六，刚下居五也，亦通。

程传 咸之义感也。在卦，则柔爻上而刚爻下，柔上变刚而成兑，刚下变柔而成艮，阴阳相交，为男女交感之义。又兑女在上，艮男居下，亦柔上刚下也。阴阳二气，相感相应而和合，是相与也。止而说，止于说，为坚恣之意。艮止于下，笃诚相下也；兑说于上，和说相应也。以男下女，和之至也。相感之道如此，是以能亨通而得正，取女如是则吉也。卦才如此，大率感道利于正也。

集说 王氏肃曰：山泽以气通，男女以礼感。男而下女，初婚之所以为礼，取女之所以为吉也。

冯氏当可曰：柔上刚下，感应相与，所以为亨。止而说，所以利贞。男下女，所以取女吉也。

王氏申子曰：止而说者，谓艮止不动，而意气自相和说，乃所谓感。不止而动，则是出于作为，非感也，故六爻皆欲其静。

蔡氏清曰：卦体卦德卦象三段意，皆归于咸之一字内。而所谓亨，利贞，取女吉者，义盖从此而出，故《本义》以通释卦名卦辞。

天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之

情可见矣。

本义 极言感通之理。

程传 既言男女相感之义，复推极感道，以尽天地之理、圣人之用。天地二气交感而化生万物，圣人至诚以感亿兆之心而天下和平。天下之心所以和平，由圣人感之也。观天地交感化生万物之理，与圣人感人心致和平之道，则天地万物之情可见矣。感通之理，知道者默而观之可也。

集说 张子曰：能通天下之志者，为能感人心。圣人同乎人而无我，故和平天下，莫盛于感人心。

郑氏汝谐曰：天地万物虽异位，其气则一。圣人亿兆虽异势，其诚则一。观其所感，而其情可见者，感生于情也。情出于正，然后知感通之理。

张氏清子曰：寂然不动，性也。感而遂通，情也。于其所感而观之，而天地万物之情，可得而见矣。

恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。

本义 以卦体卦象卦德释卦名义。或以卦变言刚上、柔下之义，曰恒自丰来，刚上居二，柔下居初也，亦通。

程传 恒者长久之义。卦才有此四者，成恒之义也。刚上而柔下，谓乾之初上居于四，坤之初下居于初，刚爻上而柔爻下也。二爻易处则成震巽，震上巽下，亦刚上而柔下也。刚处上而柔居下，乃恒道也。雷风相与：雷震则风发，二者相须，交助其势，故云相与，乃其常也。巽而动：下巽顺，上震动，为以巽而动。天地造化，恒久不已者，顺动而已。巽而动，常久之道也。动而不顺，岂能常也？刚柔皆应：一卦刚柔之爻皆相应。刚柔相应，理之常也。此四者，恒之道也，卦所以为恒也。

集说 郑氏汝谐曰：咸与恒，皆刚柔相应。咸不著其义，恒则曰刚柔皆应。咸无心，恒有位也。有位而刚柔相应，其理也。无心而刚柔相应，其私也。能识时义之变易，斯可言易矣。

恒，亨，无咎，利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。

本义 恒固能亨，且无咎矣。然必利于正，乃为久于其道，不正则久非其道矣。天地之道，所以常久，亦以正而已矣。

程传 恒之道，可致亨而无过咎，但所恒宜得其正，失正则非可恒之道也，故曰久于其道。其道，可恒之正道也。不恒其德，与恒于不正，皆不能亨而有咎也。天地之所以不已，盖有恒久之道。人能恒于可恒之道，则合天地之理也。

利有攸往，终则有始也。

本义 久于其道，终也。利有攸往，始也。动静相生，循环之理，然必静为主也。

程传 天下之理，未有不固而能恒者也。动则终而复始，所以恒而不穷。凡天地所生之物，虽山岳之坚厚，未有能不变者也，故恒非一定之谓也，一定则不能恒矣。惟随时变易，乃常道也，故云利有攸往。明理之如是，惧人之泥于常也。

集说 朱氏震曰：易，穷则变，变则通，通则久。恒非一定而不变也，随时变易，其恒不动，故利有攸往。

《朱子语类》云：恒非一定之谓，一定则不能恒矣。体之常，所以为用之变。用之变，乃所以为体之常。

赵氏汝楳曰：所贵于攸往者，谓事虽有终，我行不已。则终者复有始，所以体天地之道也。

日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

本义 极言恒久之道。

程传 此极言常理。日月，阴阳之精气耳，惟其顺天之道，往来盈缩，故能久照而不已。得天，顺天理也。四时，阴阳之气耳，往来变化，生成万物，亦以得天，故常久不已。圣人以常久之道，行之有常，而天下化之以成美俗也。观其所恒，谓观日月之久照，四时之久成，圣人之道所以能常久之理。观此，则天地万物之情理可见矣。天地常久之道，天下常久之理，非知道者孰能识之？

集说 苏氏轼曰：非其至情者，久则厌矣。

《朱子语类》云：物各有个情。有个人在此，决定是有个恻隐、羞恶、是非、辞让之情。性只是个物事，情却多般，或起或灭，然而头面却只一般。长长恁地，这便是观其所恒，而天地万物之情可见之义。

龚氏焕曰：利贞久于其道，体常也。利有攸往，终则有始，尽变也。体常而后能尽变，尽变亦所以体常。天地万物所以常久者，以其能尽变也。

陈氏琛曰：即其恒久之理而观之，则天地万物之情可见矣。盖大气浑沦充塞，而太极为之纲维主张。气有参差，而理无不一。故天高地下，万物散殊，不特其声色貌象常久如此，而其德性功用，亦亘万古而不易。少有变易，则为怪异不祥矣。此可见天地万物之情，皆有恒也。

案 释利贞云久于其道，则居所不迁之谓也。释利有攸往云终则有始，则动静不穷之谓也。然两义并行，初不相悖。动静虽不穷，而所谓居所不迁者，未尝变也。然则天地之道，恒久不已，与终则有始之义，一而已矣。下文天地日月，即根此意而申明之。日月得天而能久照者，恒久不已也。四时变化而能久成者，终则有始也。日月为之体，四时为之用，四时者日月之所为，合之皆天地之道也。圣人久于其道，如日月之得天而久照，化天下而成之，如四时之变化而久成，此恒道之大者也。推而广之，则凡在天地之间

者，其情皆可见。

遁亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。

本义 以九五一爻释亨义。

程传 小人道长之时，君子遁退，乃其道之亨也。君子遁藏，所以伸道也。此言处遁之道，自刚当位而应以下，则论时与卦才，尚有可为之理也。虽遁之时，君子处之，未有必遁之义。五以刚阳之德，处中正之位，又下与六二以中正相应，虽阴长之时，如卦之才，尚当随时消息，苟可以致其力，无不至诚自尽以扶持其道，未必于遁藏而不为，故曰与时行也。

集说 孔氏颖达曰：此释遁之所以得亨通之义。小人之道方长，君子非遁不通，故曰遁而亨也。

又曰：释所以能遁而致亨之由，良由九五以刚而当其位，有应于二，非为否亢，遁不否亢，即是相时而动，所以遁而得亨。

郭氏忠孝曰：圣人进退皆道，无人而不自得，虽遁亦亨也。与时行者，时止则止，时行则行，是为遁之义也。

《朱子语类》：问：遁亨遁而亨也，分明是说能遁便亨，更说刚当位而应，与时行也，是如何？曰：此其所以遁而亨也。阴方微，为他刚当位而应，所以能知时而遁，是能与时行。不然，便是与时背也。

吴氏曰慎曰：非以刚当位而应为犹可亨，惟其当位而应，能顺时而遁，所以亨也。与时行，谓时当遁而遁。

小利贞，浸而长也。

本义 以下二阴释小利贞。

集说 胡氏瑗曰：君子所以不得大有为于世，而惟小利于贞者，盖以下之群阴浸长，而小人之党渐盛也。

朱氏震曰：二阴浸长，方之于否，不利君子贞，固有间矣。然不可大贞，利小贞而已。先儒谓居小官，干小事，其害未甚，我志犹行。盖遁非疾世避俗，长往不反之谓也。去留迟速，惟时而已。非不忘乎君，不离乎群，消息盈虚，循天而行者，岂能尽遁之时义。

张氏清子曰：二阳为临，二阴为遁，遁者临之反对也。临之《象》曰刚浸而长，遁之《象》则不曰柔浸而长，而止曰浸而长。

遁之时义大矣哉！

本义 阴方浸长，处之为难，故其时义为尤大也。

程传 当阴长之时，不可大贞，而尚小利贞者，盖阴长必以浸渐，未能遽盛，君子尚可小贞其道，所谓小利贞，扶持使未遂亡也。遁者阴之始长，君子知微，故当深戒，而圣人之意未便遽已也，故有与时行，小利贞之教。圣贤之于天下，虽知道之将废，岂肯坐视其乱而不救？必区区致力于未极之间，强

此之衰，艰彼之进，图其暂安，苟得为之，孔、孟之所屑为也，王允、谢安之于汉、晋是也。若有可变之道，可享之理，更不假言也，此处遁时之道也。故圣人赞其时义大矣哉。或久或速，其义皆大也。

集说 郭氏雍曰：遁之小利贞，睽之小事吉，不知者遂以为小而不思也。故孔子明其大，而后知小利贞、小事吉者，有大用存焉。

大壮，大者壮也。刚以动，故壮。

本义 释卦名义。以卦体言，则阳长过中，大者壮也。以卦德言，则乾刚震动，所以壮也。

程传 所以名大壮者，谓大者壮也。阴为小，阳为大。阳长以盛，是大者壮也。下刚而上动，以乾之至刚而动，故为大壮。为大者壮，与壮之大也。

集说 项氏安世曰：刚则不为物欲所挠，故其动也壮，使以血气而动，安得壮乎？

案 大者，谓阳也。大者壮，谓四阳盛长也。此句正释名卦之义。刚以动故壮一句，非正释卦名，乃推明卦之善以起辞义耳。凡曰故者皆同义，顺以说故聚，明以动故丰是也。

大壮，利贞，大者正也。正大而天地之情可见矣。

本义 释利贞之义而极言之。

程传 大者既壮，则利于贞正。正而大者道也，极正大之理，则天地之情可见矣。天地之道，常久而不已者，至大至正也。正大之理，学者默识心通可也。不云大正，而云正大，恐疑为一事也。

集说 《朱子语类》：问：如何见天地之情？曰：正大便见得天地之情。天地只是正大，未尝有些子邪处。

胡氏炳文曰：心未易见，故疑其辞曰复其见天地之心乎！情则可见矣，故直书之。孟子养气之论，自此而出。大者壮也，即是其为气也。至大至刚，大者正也，即是以直养而无害。

晋，进也。

本义 释卦名义。

集说 俞氏琰曰：晋以日之进言，与升、渐木之进不同。日出地上，其明进而盛。升、渐虽亦有进义，而无明盛之象。

明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

本义 以卦象卦德卦变释卦辞。

程传 晋，进也，明进而盛也。明出于地，益进而盛，故为晋。所以不谓之进者，进为前进，不能包明盛之义。明出地上，离在坤上也。坤丽于离，以顺丽于大明，顺德之臣上附于大明之君也。柔进而上行：凡卦，离在上者，柔

居君位，多云柔进而上行，噬嗑、睽、鼎是也。六五以柔居君位，明而顺丽，为能待下宠遇亲密之义，是以为康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。大明之君，安天下者也。诸侯能顺附天子之明德，是康民安国之侯也，故谓之康侯，是以享宠锡而见亲礼，昼日之间，三接见于天子也。不曰公卿而曰侯，天子治于上者也，诸侯治于下者也，在下而顺附于大明之君，诸侯之象也。

集说 崔氏憬曰：虽一卦名晋，而五爻为主，故言柔进而上行也。

郭氏雍曰：顺而丽乎大明，柔进而上行，康侯之德也。其德柔顺而明，故下能康一国之民，而为之主。上能致王者之宠，而锡马蕃庶，昼日三接也。

项氏安世曰：三女之卦，独离柔在上，为得尊位，大中而行之，故谓之上行。巽在六四，例谓之上合上同，兑在上六，例谓之上穷，皆不得为上行也。

王氏申子曰：六十四卦，离上者八，专取六五一爻，以为成卦之主者二：晋、大有也。大有曰柔得尊位大中而上下应之，晋则曰柔进而上行，是专以康侯之晋者，当此一卦之义矣。

吴氏曰慎曰：晋、咸《彖传》，文意正同。卦象数句，在卦名之下，卦辞之上，是既用以释卦名，而即以之释卦辞，故用是以二字接下。

案 离之德，为丽为明，是明与丽皆离也。顺而丽乎大明，盖以顺德为本，而为大明所附丽。则明者离，而丽者亦离矣。若曰以顺而附丽于大明，则丽字乃为坤所借用，其义不亦赘乎？火之为物，不能孤行也，必有所附。犹人心之明，不可孤行也，必有所附。离曰畜牝牛者，明附于顺也。睽、旅之彖亦然，皆以说止为主，而明附之也。此文义之误，不可不正。

明入地中，明夷。

本义 以卦象释卦名。

集说 孔氏颖达曰：此就二象以释卦名，此及晋卦，皆《彖》、《象》同辞也。

内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。

本义 以卦德释卦义。蒙大难，谓遭纣之乱而见囚也。

程传 明入于地，其明灭也，故为明夷。内卦离，离者文明之象；外卦坤，坤者柔顺之象。为人，内有文明之德，而外能柔顺也。昔者文王如是，故曰文王以之。当纣之昏暗，乃明夷之时，而文王内有文明之德，外柔顺以事纣，蒙犯大难，而内不失其明圣，而外足以远祸患，此文王所用之道也，故曰文王以之。

集说 王氏申子曰：明夷一卦，大抵主商之末造言之。

利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

本义 以六五一爻之义释卦辞。内难，谓为纣近亲，在其国内，如六五之近于上六也。

程传 明夷之时，利于处艰厄而不失其贞正，谓能晦藏其明也。不晦其明，则被祸患；不守其正，则非贤明。箕子当纣之时，身处其国内，切近其难，故云

内难。然箕子能藏晦其明，而自守其正志，箕子所用之道也，故曰箕子以之。

集说 胡氏炳文曰：六五爻辞曰箕子之明夷利贞。释彖，兼文王发之。盖羑里演易，处之甚从容，可见文王之德。佯狂受辱，处之极艰难，可见箕子之志。然此一时也，文王因而发伏羲之易，箕子因而发大禹之畴。圣贤之于患难，自系斯文之会，盖有天意存焉。

俞氏琰曰：大难，谓羑里之囚也。其难关系天下之大，民命之所寄，故曰大难。内难，谓家难也。其难关系一家之内，宗社之所寄也，箕子为纣之近亲，故曰内难。

家人，女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。

本义 以卦体九五、六二释利女贞之义。

程传 彖以卦才而言。阳居五，在外也；阴居二，处内也，男女各得其正位也。尊卑内外之道，正合天地阴阳之大义也。

集说 孔氏颖达曰：此因二五得正，以释家人之义，并明女贞之旨。

吴氏曰慎曰：先言女正位乎内，释利女贞也。

家人有严君焉，父母之谓也。

本义 亦谓二五。

程传 家人之道，必有所尊严而君长者，谓父母也。虽一家之小，无尊严则孝敬衰，无君长则法度废。有严君而后家道正，家者国之则也。

集说 王氏申子曰：父道固主乎严，母道尤不可以不严，犹国有尊严之君长也。无尊严则孝敬衰，无君长则法度废。故家人一卦，大要以刚严为尚。

父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正。正家，而天下定矣。

本义 上父，初子，五、三夫，四、二妇，五兄三弟。以卦画推之，又有此象。

程传 父子兄弟夫妇各得其道，则家道正矣。推一家之道，可以及天下，故家正则天下定矣。

集说 俞氏琰曰：彖辞举其端，故但言利女贞。《彖传》极其全，故兼言男女之正，而又以父子兄弟夫妇推广而备言之。

林氏希元曰：正家而天下定，犹云人人亲其亲长其长而天下平，不作正家之效说。

案 六十四卦，六爻刚柔皆得位者，惟既济而已。此外则中四爻得位者三卦：家人、蹇、渐也。然家人名义，独取于风火之卦者：一则风自火出，为风化有原之象，二则蹇、渐之中爻虽得位，而初上不皆阳爻。凡易取类，上爻有父之象。故蛊卦下五爻皆曰父母，至上爻则变其文也。初爻有子之象，故蛊曰有子，观曰童观，随、渐曰小子，中孚曰其子，皆指初爻也。二为女，正位乎内，母道也。五为男，正位乎外，父道也。然必初上皆阳，然后父子之象备。又必三阳四阴，各得其位，然后兄弟夫妇粲然于一卦之中矣。《彖传》先

举二五，始明其为男女之正，继明其为父母之严，以两爻为卦主也。然后悉推家人以切卦位，既以尽正家之义，又以见家人之象推配于爻画者，独此卦为合也。《本义》精且当矣。

睽，火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行。

本义 以卦象释卦名义。

程传 彖先释睽义，次言卦才，终言合睽之道，而赞其时用之大。火之性动而上，泽之性动而下，二物之性违异，故为睽义。中少二女虽同居，其志不同行，亦为睽义。女之少也同处，长则各适其归，其志异也。言睽者，本同也，本不同则非睽也。

案 二女同居之卦多矣，独于睽、革言之者，以其皆非长女也。凡家有长嫡，则有所统率而分定。其不同行不相得而至于乖异变易者，无长嫡而分不定之故尔。

说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。

本义 以卦德卦变卦体释卦辞。

程传 卦才如此，所以小事吉也。兑，说也，离，丽也，又为明，故为说顺而附丽于明。凡离在上，而彖欲见柔居尊者，则曰柔进而上行，晋、鼎是也。方睽乖之时，六五以柔居尊位，有说顺丽明之善，又得中道而应刚，虽不能合天下之睽，成天下之大事，亦可以小济，是于小事吉也。五以明而应刚，不能致大吉，何也？曰：五，阴柔，虽应二，而睽之时，相与之道未能深固，故二必遇主于巷，五噬肤则无咎也。天下睽散之时，必君臣刚阳中正，至诚协力，而后能合也。

集说 何氏楷曰：易无乐乎柔主也，而独离居外体者，每称焉。乾下离上曰大有，曰柔得尊位大中而上下应之。艮下离上曰旅，曰柔得中乎外而顺乎刚。离下离上曰离，曰柔丽乎中正故亨。震下离上曰噬嗑，曰柔得中而上行。坤下离上曰晋，曰柔进而上行。兑下离上曰睽，巽下离上曰鼎，皆曰柔进而上行，得中而应乎刚。坎下离上曰未济，犹曰柔得中也。下卦兑说，上卦柔中，皆以小心行柔道者。彖之所谓小事吉者此耳。

案 此《彖》言卦之善，与鼎略同。鼎曰元亨，而此卦但曰小事吉者，当睽之时故也。凡释卦名毕，则文义略断，而特举卦辞释之，其与此卦之义相似者，则革卦释名辞之例，尤为显著也。今释卦名而文意不断，直连释辞之义而总结之。盖明乎当睽之时，有此数善，是以小事吉。亦惟因睽之时，故有此数善，而惟小事吉也。凡《彖传》名辞之义不分者皆此类。

天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！

本义 极言其理而赞之。

程传 推物理之同，以明睽之时用，乃圣人合睽之道也。见同之为同者，世俗之知也。圣人则明物理之本同，所以能同天下而和合万类也。以天地男女万物明之，天高地下，其体睽也，然阳降阴升，相合而成化育之事则同也；男女异质，睽也，而相求之志则通也；生物万殊，睽也，然而得天地之和，稟阴阳之气，则相类也。物虽异而理本同，故天下之大，群生之众，睽散万殊，而圣人为能同之。处睽之时，合睽之用，其事至大，故云大矣哉。

集说 赵氏汝棣曰：天地不睽，则清浊淆渎。男女不睽，则外内无别。万物不睽，则生化杂糅。睽者其体，合者其用。

蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！

本义 以卦德释卦名义，而赞其美。

程传 蹇，难也。蹇之为难，如乾之为健，若易之为难，则义有未足。蹇有险阻之义。屯亦难也，困亦难也，同为难而义则异。屯者始难而未得通，困者力之穷，蹇乃险阻艰难之义，各不同也。险在前也：坎险在前，下止而不得进，故为蹇。以卦才言处蹇之道也。上险而下止，见险而能止也。犯险而进，则有悔咎，故美其能止为知也。方蹇难之时，惟能止为善，故诸爻除五与二外，皆以往为失，来为得也。

集说 项氏安世曰：险而止为蒙，止于外也。见险而能止为智，止于内也。止于外者，阻而不得进也。止于内者，有所见而不妄进也。此蒙与蹇之所以分也。屯与蹇皆训难，屯者动乎险中，济难者也。蹇者止乎险中，涉难者也。此屯与蹇之所以分也。

王氏申子曰：冒险而进，岂知者之事，故诸爻皆喜来而恶往。惟二与五不言来往，盖君臣济蹇者也。其可见险而遽止乎！其止者，处蹇之事也。其不止者，济蹇之事也。

蹇利西南，往得中也。不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

本义 以卦变卦体释卦辞，而赞其时之大也。

程传 蹇之时，利于处平易。西南坤方为顺易，东北艮方为险阻。九上居五而得中正之位，是往而得平易之地，故为利也。五居坎险之中而谓之平易者，盖卦本坤，由五往而成坎，故但取往而得中，不取成坎之义也。方蹇而又止危险之地，则蹇益甚矣，故不利东北。其道穷也，谓蹇之极也。蹇难之时，非圣贤不能济天下之蹇，故利于见大人也。大人当位，则成济蹇之功矣，往而有功也。能济天下之蹇者，惟大正之道。夫子又取卦才而言，蹇之诸爻，除初外，余皆当正位，故为贞正而吉也。初六虽以阴居阳而处下，亦阴之正也。以如此正道正其邦，可以济于蹇矣。处蹇之时，济蹇之道，其用至大，故云大矣哉。天下之难，岂易平也？非圣贤不能，其用可谓大矣。顺时而

处，量险而行，从平易之道，由至正之理，乃蹇之时用也。

集说 薛氏温其曰：诸卦皆指内为来，外为往，则此往得中谓五也。蹇、解相循，覆视蹇卦则为解。九二得中，则曰其来复吉，乃得中也。往者得中，中在外也。来复得中，中在内也。

胡氏炳文曰：坎、睽、蹇皆非顺境，夫子以为虽此时亦有可用者，故皆极言赞之。坎、睽释卦辞后，复从天地人物极言之，以赞其大。蹇则释卦辞以赞之而已。盖上文所谓往得中、有功、正邦即其用之大者也。

案 《彖传》于蹇、解言得中者，但取其进退之合宜，不躁动以犯难，为利西南之义耳。诸家必以坤、坎、艮之象求之，犹乎汉儒凿智之余也。

解，险以动，动而免乎险，解。

本义 以卦德释卦名义。

程传 坎险，震动，险以动也。不险则非难，不动则不能出难。动而出于险外，是免乎险难也，故为解。

集说 何氏楷曰：以画观之，蹇之反。以卦观之，屯之反。蹇止于险下，不如屯动乎险中。屯动乎险中，又不如解动乎险外也。

解，利西南，往得众也。其来复，吉，乃得中也。有攸往，夙吉，往有功也。

本义 以卦变释卦辞。坤为众。得众，谓九四入坤体。得中有功，皆指九二。

程传 解难之道，利在广大平易，以宽易而往济解，则得众心之归也。不云无所往，省文尔。救乱除难，一时之事，未能成治道也，必待难解，无所往，然后来复先王之治，乃得中道，谓合宜也。有所为则夙吉也。早则往而有功，缓则恶滋而害深矣。

集说 王氏安石曰：有难则往，所以济难。难已则来而复，所以保常。济难以权，保常以中，此所以吉。

郭氏雍曰：其来复吉乃得中者，险难既解而来复，乃得中道，所谓获三狐而得黄矢者也。有攸往夙吉，往有功者，如射隼于高墉之上者也。

徐氏几曰：乃得中，指二也。盖祸乱已散，则复反于安静之域，不事烦扰，以静而吉也。

丘氏富国曰：大抵处时方平者易缓，除恶不尽者易滋。圣人于患难方平之际，既不欲人以多事自疲，又不欲人以无事自息也。

案 之东北为进前，之西南为退后，然则来复即利西南之义也。而以得众得中重释之者，得众释利字之义。言能修内固本，则得人心之归也。乃字即承此意言之，谓惟其利西南，故必来复乃得中道也。得众得中，亦但论义理，似不必牵合卦象。

天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。解之时大矣哉！

本义 极言而赞其大也。

程传 既明处解之道，复言天地之解，以见解时之大。天地之气开散，交感而和畅，则成雷雨；雷雨作而万物皆生发甲坼。天地之功，由解而成，故赞解之时大矣哉。王者法天道，行宽宥，施恩惠，养育兆民，至于昆虫草木，乃顺解之时，与天地合德也。

集说 王氏弼曰：天地否结，则雷雨不作。交通感散，雷雨乃作也。雷雨之作，否结则散，故百果草木皆甲坼。

胡氏炳文曰：解上下体易为屯，动乎险中为屯，动而出乎险之外为解。屯象草穿地而未申，解则雷雨作而百果草木皆甲坼。当蹇之未解，必动而免乎险，方可以为解。蹇之既解，则宜安静而不可久烦扰。故蹇、解之时，圣人皆赞其大。

损，损下益上，其道上行。

本义 以卦体释卦名义。

程传 损之所以为损者，以损于下而益于上也。取下以益上，故云其道上行。夫损上而益下则为益，损下而益上则为损，损基本以为高者，岂可谓之益乎？

集说 蔡氏清曰：损下益上，利归于上也，故曰其道上行。下损则上不能独益矣，卦所以为损也。

林氏希元曰：损下益上，下损则上亦损，故曰其道上行。道者，损之道也。《程传》小注蒙引俱作利归于上说，愚谓卦以损下取名，所重不在于利，又难以道为利。

案 蔡氏林氏两说，沿袭用之。今思之，于卦义皆未全。盖说者但主取民财一事耳。岂知如人臣之致身事主，百姓之服役奉公，皆损下益上之事也。必如此，然后上下交而志同，岂非其道上行乎！上行，与地道卑而上行之义同。下能益上，则道上行矣。上能益下，则道大光矣。如此则道字方有意味，而于两卦诸爻之义亦合。

损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往，曷之用，二簋可用享。二簋应有时，损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。

本义 此释卦辞。时，谓当损之时。

程传 谓损而以至诚，则有此元吉以下四者，损道之尽善也。夫子特释曷之用，二簋可用享，卦辞简直，谓当损去浮饰。曰何所用哉？二簋可以享也。厚本损末之谓也。夫子恐后人不达，遂以为文饰当尽去，故详言之。有本必有末，有实必有文，天下万事，无不然者。无本不立，无文不行。父子主恩，必有严顺之体；君臣主敬，必有承接之仪；礼让存乎内，待威仪而后行；尊卑有其序，非物采则无别；文之与实，相须而不可缺也。及夫文之胜，末之

流，远本丧实，乃当损之时也。故云易所用哉？二簋足以荐其诚矣。谓当务实而损饰也。夫子恐人之泥言也，故复明之曰，二簋之质，用之当有时，非其所用而用之，不可也。谓文饰未过而损之，与损之至于过甚，则非也。损刚益柔，有时刚为过，柔为不足，损益皆损刚益柔也，必顺时而行，不当时而损益之，则非也。或损或益，或盈或虚，惟随时而已。过者损之，不足者益之，亏者盈之，实者虚之，与时偕行也。

集说 徐氏几曰：卦辞曰损有孚，《彖传》曰损而有孚，加以而字，义晓然矣。

张氏清子曰：当其可之谓时，当损而损，时也。不当损而损，则非时。

案 《程传》之义，施于贲卦则可。此卦所谓损者，乃谓时当节损。如家则称贫富之有无，国则视凶丰为丰俭之类耳，故曰损而有孚。言时虽不得已而损，而以有孚行之。如祭祀虽不能备品，而以至诚将之也。二簋，喻节损之义。然下云损刚益柔者，非以损刚喻二簋也。刚为本，喻孚诚。柔为末，喻仪物。以孚诚之有余，补仪物之不足，则虽二簋而不嫌于简矣。此损刚益柔之义。

益，损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光。

本义 以卦体释卦名义。

程传 以卦义与卦才言也。卦之为益，以其损上益下也。损于上而益下，则民说之无疆，谓无穷极也。自上而降己以下下，其道之大光显也。阳下居初，阴上居四，为自上下下之义。

集说 胡氏炳文曰：损其道上行以上两句，皆释损义。益其道大光以上四句，皆释益义。

利有攸往，中正有庆。利涉大川，木道乃行。

本义 以卦体卦象释卦辞。

程传 五以刚阳中正居尊位，二复以中正应之，是以中正之道益天下，天下受其福庆也。益之为道，于平常无事之际，其益犹小，当艰危险难，则所益至大，故利涉大川也。于济艰险，乃益道大行之时也。益误作木。或以为上巽下震，故云木道，非也。

集说 朱氏震曰：利涉大川言木者三，益也，涣也，中孚也，皆巽也。

益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

本义 动巽，二卦之德。乾下施，坤上生，亦上文卦体之义，又以此极言赞益之大。

程传 又以二体言卦才。下动而上巽，动而巽也。为益之道，其动巽顺于理，则其益日进，广大无有疆限也。动而不顺于理，岂能成大益也？以天地之功，言益道之大，圣人体之以益天下也。天道资始，地道生物，天施地生，化育万物，各正性命，其益可谓无方矣。方，所也。有方所，则有限量。

无方，谓广大无穷极也。天地之益万物，岂有穷际乎？天地之益无穷者，理而已矣。圣人利益天下之道，应时顺理，与天地合，与时偕行也。

集说 顾氏象德曰：既奋发，又沈潜，学所以日新，故日进无疆。天下施，地上行，化所以不已，故其益无方。此皆时之自然者，故曰凡益之道，与时偕行。

案 动巽取卦德，施生取卦象。风者天施也，故姤有施命之象。雷者地生也，故解有甲坼之象。损之与时偕行者，时当损而损也。益之与时偕行者，时当益而益也。人事也，造化也，非气候之至，则不能强为益也。

夬，决也，刚决柔也。健而说，决而和。

本义 释卦名义而赞其德。

程传 夬为决义，五阳决上之一阴也。健而说，决而和，以二体言卦才也。下健而上说，是健而能说，决而能和，决之至善也。兑说为和。

集说 何氏楷曰：君子以天下万物为一体，如阳德之无所不及，其于小人，未尝仇视而物畜之也。惟独恐其剥阳以为世道累，则不容于不去耳，而矜惜之意，未尝不存，此和意也。

案 凡释卦名之后，复有赞语者，皆以起释辞之端。此言健而说，决而和，起扬于王庭以下之意也。

扬于王庭，柔乘五刚也。孚号有厉，其危乃光也。告自邑，不利即戎，所尚乃穷也。利有攸往，刚长乃终也。

本义 此释卦辞。柔乘五刚，以卦体言，谓以一小人加于众君子之上，是其罪也。刚长乃终，谓一变则为纯乾也。

程传 柔虽消矣，然居五刚之上，犹为乘陵之象。阴而乘阳，非理之甚。君子势既足以去之，当显扬其罪于王朝大庭，使众知善恶也。尽诚信以命其众，而知有危惧，则君子之道，乃无虞而光大也。当先自治，不宜专尚刚武。即戎，则所尚乃至穷极矣。夬之时所尚，谓刚武也。阳刚虽盛，长犹未终，尚有一阴，更当决去，则君子之道纯一而无害之者矣，乃刚长之终也。

集说 孔氏颖达曰：刚克之道，不可常行。若专用威猛，以此即戎，则便为尚力取胜，即是决而不和，其道穷矣。所以惟告自邑，不利即戎者，只为所尚乃穷故也。

项氏安世曰：其危乃光，与中未光相应。不利即戎，与暮夜有戎相应。刚长乃终，与终有凶相应。

胡氏炳文曰：复利有攸往，刚长也。夬利有攸往，刚长乃终也。小人有一人之未去，犹足为君子之忧。人欲有一分之未尽，犹足为天理之累。必至于纯阳为乾，方为刚长乃终也。

吴氏曰慎曰：复利有攸往，譬如平地之一簣，故喜其进而曰刚长也。夬利有攸往，譬如九仞之尚亏一簣，故恐其止而曰刚长乃终也。

姤，遇也，柔遇刚也。

本义 释卦名。

程传 姤之义，遇也。卦之为姤，以柔遇刚也。一阴方生，始与阳相遇也。

集说 赵氏汝楫曰：柔遇刚者，明非刚遇柔也。

林氏希元曰：依《本义》是阳遇阴，依《彖传》是阴遇阳。《彖传》乃《本义》以一阴而遇五阳意，盖《彖传》是为下文勿用取女，不可与长而设也。

案 柔遇刚者，以柔为主也。如臣之专制，如牝之司晨，得不谓壮乎！故不复释女壮，而直释勿用取女之义。

勿用取女，不可与长也。

本义 释卦辞。

程传 一阴既生，渐长而盛，阴盛则阳衰矣。取女者，欲长久而成家也，此渐盛之阴，将消胜于阳，不可与之长久也。凡女子、小人、夷狄，势苟渐盛，何可与久也？故戒勿用取如是之女。

集说 郑氏康成曰：一阴承五阳，苟相遇耳，非礼之正。女壮如是，故不可娶。

王氏肃曰：女不可娶，以其不正，不可与长久也。

苏氏轼曰：姤者所遇而合，无适应之谓也，故其女不可与长。

李氏舜臣曰：以一阴遇五阳，女下于男，有女不正之象，故曰勿用取女。咸所以取女吉者，以男下女，得昏姻正礼故也。若蒙之六三，以阴而先求阳，其行不顺，故亦曰勿用取女。

天地相遇，品物咸章也。

本义 以卦体言。

程传 阴始生于下，与阳相遇，天地相遇也。阴阳不相交遇，则万物不生。天地相遇，则化育庶类，品物咸章，万物章明也。

刚遇中正，天下大行也。

本义 指九五。

程传 以卦才言也。五与二皆以阳刚居中与正，以中正相遇也。君得刚中之臣，臣遇中正之君，君臣以刚阳遇中正，其道可以大行于天下矣。

姤之时义大矣哉！

本义 几微之际，圣人所谨。

程传 赞姤之时，与姤之义至大也。天地不相遇，则万物不生；君臣不相遇，则政治不兴；圣贤不相遇，则道德不亨；事物不相遇，则功用不成。姤之时与义，皆甚大也。

集说 《朱子语类》：问：姤之时义大矣哉！《本义》云：几微之际，圣人所谨，与伊川之说不同，何也？曰：上面说天地相遇至天下大行也，而不好之渐，已生于微矣，故当谨于此。