

别怕

黑暗一捅就破

理解黑暗的存在，

享受它带来的宁静，等待不远处的光明。

坚持梦想，

捅破瞬间的黑暗来证明自己。

周语 孟令爽◎主编

黑暗，只是心里光芒诞生之前的一个插曲。
无需踟蹰和彷徨，更不必忧伤，黑暗终究只是一瞬，
坚持即见光明。

台海出版社



别怕

黑暗一捅就破

周语 孟令爽◎主编

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

别怕, 黑暗一捅就破 / 周语, 孟令爽主编. — 北京:
台海出版社, 2011.2

ISBN 978-7-80141-769-5

I. ①别… II. ①周… ②孟… III. ①散文—作品集—
中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 262666 号

别怕, 黑暗一捅就破

编 者: 周 语 孟令爽

责任编辑: 禾 月

装帧设计: 飞鸟书装

版式设计: 飞鸟书装

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街20号 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: th-cbs@163.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 mm 1/16

字 数: 150 千字

印 张: 16

版 次: 2011 年 2 月 第 1 版

印 次: 2011 年 2 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80141-769-5

定 价: 25.80 元

版权所有 翻印必究





F前言 Foreword



在这茫茫的世间，迟早会有人陪你渡过这黑暗中的大海，陪你靠岸。

安妮宝贝在自己的小说里写到过一个插曲，一位朋友把一句话写在纸条上递给她，告诉她每天念诵的话“它会让你的心变成一朵从黑暗沼泽里盛放出来的白莲花”。这句话让人读着感到温暖与轻松。黑暗在这里似乎只是为了我们的心生出光明和温度而存在。

在这里，我们又一次与黑暗这个词汇邂逅。

依旧记得过去读过的书，里面写着“如霜雪之将将，如日月之光明。”千年前的那个叫做李煜的词人，他在一个黑夜穿着单衣出门，划着小木船，停在河流的中央，心里悲伤地想起那落花流水般的时光。他拿起桨板，心里却并不着急，他知道只需要再划一会，天就会亮，不用担心会在这河流中失去方向。

黑暗，有时候能给你安静，让你辨清方向；

黑暗，有时候是光明的影子，它是一个幻影，而光芒本身才具有温度。



关于黑暗留给我们的记忆似乎就是多年前的夜空下，我们迷路的时候，不知道爱情将何去何从；也有很多次我们在一个人的夜路上，听着列车有节奏地咔嚓声，心里等着目的地的到来，手里握着热气腾腾的咖啡杯，在车厢里看一部年代久远的电影。

那个时候我们享受黑暗，它并没有那么可怕，它只是在我们孤独的时候暂时占据了思维的空间，让我们有一点点酸涩和惆怅感。那时候我们是漂浮在大海上的孤独小船，两个人没法牵手，不知道何处靠岸，只能希望尽快看到灯塔。

慢慢地，我们理解了它的存在，接纳了它的出现。黑暗，其实只是心里光芒诞生之前的一个插曲。我们在失恋的那些黑暗时光里，却心生出更多的勇敢和成熟。我们明白，在这茫茫的世间，迟早会有人陪你渡过这黑暗中的大海，陪你靠岸。

我们是锦衣夜行的那个人，在黑夜中步履匆匆，心里只有一个方向，在那里可以与生命中那个最重要的人相遇。而黑暗本身只是一层薄薄的云雾，云破见青天，光会从最明净的苍穹投射下来，给我们安慰与温暖。

C 目录 Contents



Part 1 忘恩的江湖，不相忘.....001

收收纳纳的生活 / 蒋方舟.....002

与我无关的忧伤 / 方 慧.....004

我所记得的完满 / 方 慧.....008

云在云上，水在水中 / 包利民.....012

写给读三流大学的弟弟 / 安 宁.....014

母亲的天气预报 / 何君华.....017

写给父亲的匿名信 / 一路开花.....019

忘恩的江湖，不相忘 / 夏染月.....021

多年之后时光会给我们宽容 / 安 宁.....025

到哥伦比亚大学换灯泡 / 何君华.....028

Part 2 每朵阴云都是阳光的心.....031

高贵的哑巴 / 葛红兵.....032

1937 年的温暖 / 冰 岛.....033

莲花开了，满世界都是菩萨 / 李丹崖.....035



幸福是颗玻璃球 / 朱成玉	037
对岸的温暖是我的天堂 / 包利民	040
我一定会回来 / 吕 麦	042
20 岁的眼泪, 90 岁的手 / 李丹崖	044
给爱情鼓掌 / 红颜添乱	047
江心有爱 / 徐立新	049
天底下最笨的人 / 积雪草	052
生活是个大房子 / 李 远	054
起诉一颗心 / 游宇明	055
在黑暗中点亮一盏小灯 / 朱 晖	058
莫斯科郊外的蜡烛 / 包利民	060
5 号病房里的天使 / 朱成玉	063
每朵阴云都是阳光的心 / 一路开花	065
被信任的幸福 / 邵世新	067
走过人生的鄙夷与不屑 / 马 德	069
1.5 元的光明 / 照日格图	071
玻璃镇纸里的蝴蝶 / 凉月满天	073
为了上帝不流泪 / 马晓伟	076
父爱铸就飞翔的翅膀 / 倪代媛	078
拴在琴弦上的魂 / 张祖文	080

Part 3 只有一个空档属于你	083
你记住了谁的名字 / 马国福	084
不执著的心境 / 王 飙	086
北美的一棵千年古树 / 鲁先圣	089
“弯树”也可成栋梁 / 徐立新	091
奥巴马当总统对我有什么好处 / 罗 西	092
赢在习惯 / 漆宇勤	094
境界决定成败 / 尹玉生	096
给对手的“救命草” / 照日格图	097
别让抱怨晦暗了你的才气 / 积雪草	099
石头汤 / 鲁先圣	101
把梦想握在自己的手里 / 崔修建	104
只有一个空档属于你 / 尹玉生	106
如果没有翅膀至少你可以奔跑 / 漆宇勤	107
没有不受伤的鸟 / 刘东伟	109
打碎的梦想怎么往回拼 / 凉月满天	110
母亲是一种高贵的职业 / 杨不离	113
奇 迹 / 张祖文	114
你的容量有几何 / 周海亮	116
每天成功 1% / 马国福	119
劣势就是优势！ / 苗向东	121



地狱和天堂只隔一张床 / 张鸣跃 123

人生的两个百分点 / 马国福 125

Part 4 记住梦开始的地方 129

只管向前奔跑 / 崔修建 130

阿披实的紫手环 / 梁阁亭 131

成功不是偶然 / 方益松 133

艾尔·史密斯的故事 / 鲁先圣 135

追逐阳光 / 李浅予 137

是什么挽救了大画家 / 陈亦权 139

一块补丁的力量 / 葛 闪 141

陪衬有时会让生活更美丽 / 段奇清 144

生活不会永远是绝境 / 毛学艺 146

脱口秀女王奥普拉 / 陈亦权 149

世界最差拳击手 / 蒋钦峰 151

有梦不觉人生晚 / 毛学艺 152

一颗瓜子成就的梦想 / 毛学艺 155

奴隶宣言 / 张鸣跃 157

根本的能力 / 尹玉生 160

成功就是做最好的自己 / 方益松 162

一个擦鞋匠的“零饥饿”梦想 / 李耿源 164

磨尖自己的锥尖 / 清风慕竹	167
记住梦开始的地方 / 凌仕江	169
35 年的嘲笑，价值一亿美元 / 梁阁亭	171
坚守一个梦想 / 孙道荣	173
成功之弧 / 马晓伟	175
上帝只给他一把梳子 / 方益松	177
每一棵草都是药 / 马晓伟	178
佩雷尔曼的拒绝 / 陈亦权	180
北纬 61° 的苹果树 / 李浅予	183
弯路常常是捷径 / 苗向东	185
人生要学会释放 / 梁阁亭	187
9 岁给总统写信的女孩 / 苗向东	190
有“趴下”才会有“站起” / 段奇清	192

Part 5 别怕，黑暗一捅就破

195

别怕，黑暗一捅就破 / 朱成玉	196
尘世快乐心 / 董建昌	197
总有一个太阳被你喊醒 / 凌仕江	200
哪一天 / (美) 鲍勃·普科斯、尹玉生 编译	202
谁不想被世界温柔相待 / 凉月满天	205
有梦想的人不赖在被窝里 / 梁阁亭	207



挑担温暖回家来 / 游宇明	209
给我一个微笑 / 董建昌	211
说出你的梦想 / 凌仕江	213
在阳光中永生 / 葛 闪	215
境与心境 / 周海亮	218
人生的目标 / 孙道荣	220
像马拉多纳一样拥抱 / 范德波	223
顾客都是平等的 / 李良旭	224
胡杨的生存哲学 / 感 动	226
生活的法则 / 邵世新	228
多粗的鱼竿钓多大的鱼 / 红颜添乱	230
被抢走鱼山的猫能成佛 / 凉月满天	232
“礼遇”的力量 / 海棠依旧	235
敬畏生命的依米花 / 马国福	237
莲花的方向 / 刘东伟	239
阳伞撑开的幸福 / 程应峰	241
你不能这样 / 王 磊	243



Part 1

忘恩的江湖，不相忘

收收纳纳的生活 / 蒋方舟

与我无关的忧伤 / 方 慧

我所记得的完满 / 方 慧

云在云上，水在水中 / 包利民

写给读三流大学的弟弟 / 安 宁

母亲的天气预报 / 何君华

写给父亲的匿名信 / 一路开花

忘恩的江湖，不相忘 / 夏柒月

多年之后时光会给我们宽容 / 安 宁

到哥伦比亚大学换灯泡 / 何君华

收收纳纳的生活

蒋方舟

我是不懂得收纳的人，高中时每天早晨老师来检查卫生，我就把桌上的东西一股脑扫进旁边的衣柜里，然后用力把衣柜门锁上。实在塞不进去的大物件就直接扯一块塑料布蒙在上面，远远看起来像盖了一具大动物的尸体，估计检查的老师也不敢掀开看个究竟。那时宿舍只有我一个人住，我的脏乱差都被成功地收纳了——除了我的衣服上常年飘着可疑的五金百货和粮油铺子的味道。

但是上大学就不一样了。我妈天天叮嘱我好生收纳，以免成为宿舍里占用空间太多而影响别人的那个人。

我妈妈跟我视频的时候，因为角度关系，看到的人是我，看到的空间却是别人的书桌和柜子。她总是感叹说：“对面是谁的书桌啊？收拾得好干净啊！”

我答道：“我的室友追求的收拾境界，是制造出从来没有人生活过的假象。”

我妈赞美了一番之后，立刻换了严厉凉薄的声音：“你把摄像头转一转，我要看看你的桌子。”我只好端起笔记本电脑，对着我的生活空间上下左右扫一遍。所有的抽屉都要拉开，所有的柜子都要打开，我还要加上配音，解释我如此收纳的理由和精神追求。身为女生，无师自通，尽管不算收纳达人，也肯定不是收纳白痴。东窝西卷，把所有东西亲热局促地挤在一起，我有些小技巧，也不无小快乐。

不过，宿舍空间，总是很快就到了使用极限。多一件物品都嫌多。极偶然的接受礼物，我总是乐极生悲——悲愤我收拾出的和谐空间要遭

到入侵和破坏了。

我认识的高年级学长毕业时，遗留了一些大物件不想搬走，要送给我。我拿到那些物件，在马路上茫然无措。见到路上有陌生同学，老远就扯着嗓子吆喝：“同学！同学！你要不要烫衣板？”“同学！同学！送你女朋友一个梳妆台吧！”男生羞赧地说：“我还没有女朋友。”我自信满满地说：“你把它送给喜欢的人，不就有女朋友了嘛！”然后，我们俩齐齐地把目光聚在那个掉漆半旧、还有斑斑黄渍的梳妆台上。

若作为骗子，我太无助绝望了；若作为献爱心的，我又太可疑了。所以过来过去的学生，纳罕而惊惶地看看那一大堆物品，都避而远之，快快走过。

曾经在网上看到深圳大学有个叫王旭的男生，花了2千元，自己DIY了一个史上最强大学生空间。他把一个逼仄的上铺，打造了成了一个万能SOHO。墙上有折叠式的书桌，床的上方悬挂着可以旋转可以折叠的电脑屏幕。书架挂钟不用说，甚至还有一个排风扇来解决空间密闭的问题。

这种装修给人的印象，不是家居杂志上那种不近人情的洁净，而实在可亲可爱，让我看了直想欢呼一声，“噗通”一声扑倒在他的床上——这句话写出来之后我才发现不太得体。

难怪我看日本的综艺节目《全能住宅改造王》，那些改造空间的设计师，成了生活在狭小岛国的日本人的救世主。每个家庭成员，在打开焕然一新的家门的那一刻，都激动地飙泪，表示要多活一些年。

不过，收纳中多少也含着局促和动荡的辛苦。张爱玲《小团圆》里说：她和母亲并不亲密，母亲传授给她的唯一本领就是理箱子。她从“四岁起站在旁边看，大了帮着递递拿拿……物件一一拼凑得天衣无缝，软的不会团皱，硬的不会砸破砸扁，衣服拿出来不用烫就能穿。”长大了之后，母女可以交流的也似乎只有理箱子，大约这时候才能体会到对方的漂泊不安，产生一点同病相怜。“因为是环球旅行家，当然总是整装待发的



时候多。”张爱玲在小说里，曾写过她的主人公很希望别人注意到“箱子理得好”！这真不知道是应该得意，还是应该悲凉。

我曾经看到一幅新闻图片。那是一幅武汉大学宿舍楼晒被子的壮观图景。南方较为潮湿，不止晒被子，宿舍里的衣箱收纳，都要拿到阳台上来晒。外来的人乍一见，都不太舒服，觉得与美好的山光水色不和谐。但大学宿舍晒被子这项有碍观瞻的传统，竟被大度地保留了下来。

收藏了一季的拥挤与窝囊，理直气壮地在灿烂阳光下随风飘扬，这大概是在大学生收收纳纳的生活中，难得看到的张扬吧。

与我无关的忧伤

方 慧

世界上再也不会有人知道，我第一次迷恋的人是谁。

世 我读高一的时候，每天上学放学，总能看见我家楼上的女生和一个男生一起走。

他们也都是高一的，男生每一天都要送女生回家，送到我们小区的大门口，然后再离开。他们没有让家长知道，只有我们这些在路上总能碰面的同学，才看得一清二楚。看着他们牵手，看着他们嬉笑。

我记得那男生有着很干净的皮肤，举止和言语不装不做作，让我印象深的是，他比我还喜欢笑。我和我同学在路上看见他，都喜欢说他长得漂亮，比女孩子还漂亮。

那女生倒是不喜欢笑，很严肃的样子，而且长得并不好看，只是学

习好，于是看起来就多了几分气质。

我们虽是上下楼，却并没有过接触，哪怕一句话。我只是常常在家人口中听说她学习多好多好，人多懂事多懂事，偶尔我会在心里默默冷笑，什么叫懂事，还不是照样谈恋爱。

有时候的周末，他也会到我们小区来玩，站在楼下的花园里等她出门，但是又不好直接找她，于是就在花园里晃啊晃。我和同学在一边玩喷泉，同学看见他就会随便问几句，“等她吧？”“你是几班的呀？”同学问他就答，否则他从不抬头也从不多话。我感到他的眼睛真的好干净好干净啊，笑起来就会变得弯弯的。

真的是我形容不出来的美好，你能理解吗？

我从来没有和他说过一句话，从来没有。

但是我看到那个女生的不苟言笑，还有大人们对她的过高评价，就会暗暗不爽。只是暗暗地。

冬天的一个早上，他在楼下等她，她在楼梯那里接电话，我从她身边擦身而过，走到小区那里看到了他。他对我笑了一下，一点也不暧昧地，只是很礼貌地笑了一下，你能理解吗？

我瞬间就停下了脚步，我静静地看着他，他的肩膀上落满了碎碎的雪，头发很僵硬的样子。我就站在那默默地陪他一起等她，他并不知道，以为我在等我同学。

下雪天的天空总是灰得发寒。

我一下一下搓着双手，我从小就很怕冷很怕冷，我从来不喜欢在雪中等待任何人。但是那天我一直在那静静地守候着，我也不知道为了什么。等着等着，就看见她缓缓地下楼，说路好滑，然后我就转身走了。

我边走边想，我真可耻，在这像个傻子一样站着干嘛呀。我真的太冷了，就一路小跑着离开了。

高二开学初考那天，他居然和我同一个考场。我们学校的考试，每一个班级都会被拆开然后重新排列，再在不同的考场考试。那一天，还



是我第一次在学校里看见他呢。

我静静地看着他的背影，很想和他说一句话，但是又不知道我和他能说什么。偶尔他一回头，依然是弯弯的眼睛。

这使我一度迷恋弯眼睛的男明星。

高二的十一，我们放了三天假，闷在家里狠狠看书。

我很多次往窗户外面看，有没有他们的身影，每次都没看到。后来我生病了，很不舒服，奶奶回自己家了，爸妈在外工作，我一个人在药水的包围中度过了三天假期。总是感觉心里有种淡淡地难过和委屈。

假期结束时，学校里开始沸沸扬扬地流传一个传言。

“知道吗，一个男生跑到女生家里约会，被她爸爸碰见了。”

“她爸妈原来都出差了，他才敢来的，谁知道她爸爸突然又跑回来拿东西。”

“她爸爸正好当场看到他们接吻，他吓坏了，一下子从阳台那摔下去了，当场毙命。”

我心里一抖，感觉世界突然变得好可笑。

“你们说的是谁？”我突然很害怕，我听不见我自己的声音了。

“就是你家楼上那女的和她男朋友啊。”

我静静地闭上了眼睛，站在那不能动。

我过了好久才缓过来，心想，还是不要难过了吧，我和他们没有任何交集，何必这样。

我回家向奶奶问起这事，奶奶说，她爸爸原本没有怪他们，看见了也没说什么，马上回头装作没看见，但是那男孩被吓狠了，才会摔下去的。

我默默地从阳台看下去，我家在四楼，她家在五楼啊，这样摔下去，会摔得多难看。我想起他干净的皮肤，他弯弯的眼睛，就感到淡淡地难过。

我一直没有机会看到她，没有机会知道她的反应，有多悲伤，有多难过。

就这样，到了高三，没有人还有精力去重提这个故事，也没有人还