

文学艺术类

山东文艺出版社

上
唐宋诗词

中国文化精华文库



文学艺术类

● 诗骚与辞赋上下 ● 古文与骈文 ● 唐宋诗词上下 ● 杂剧与传奇
● 明清小说上下 ● 历代笔记上下 ● 书法精品 ● 名画精览

● 九流十家 ● 经学源流 ● 道藏选粹 ● 佛典辑要

● 二十五史快读上下 ● 别史举要 ● 野史趣闻

● 科技类
● 土木营造与科技发明 ● 天文历数 ● 中医擅胜 ● 养生修性
● 服饰精华 ● 中华烹饪

本册三编



未惠才 汤 燕

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

文学艺术类

山东文艺出版社

本册

朱德才 杨燕

主编

唐宋诗词

●文学艺术类 ●史学类
●哲学类 ●科技类

中国文化精华文库

山东文艺出版社 山东教育出版社
山东人民出版社 山东科学技术出版社

出版



执笔

倪志云 郑训佐 肖庆伟 徐中伟 张圣华
卢有泉 罗青 杨庆存 张红军 杨燕

鲁新登字第3号

中国文化精华文库

唐 宋 诗 词

朱德才 杨燕 主编

*

出版者：山东文艺出版社

(济南经九路胜利大街)

发行者：山东文艺出版社发行部

电话 615710

印刷者：山东新华印刷厂德州厂

*

850×1168毫米32开本 29.5印张 8插页 642千字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数 1—2,000

ISBN 7—5329—0874—7

I·793(全二册)定价 18.60 元

弘揚中國文化

祝中國文化精華出版

辛未年五月月林



前 言

从草昧洪荒中走出来，勤劳勇敢的中华民族就在这片华夏大地上繁衍生息，创造着悠久的历史，创造着灿烂的文化。

早在公元前 5 世纪和公元前 3 世纪，“诗三百”楚辞的出现，就已经标志着我国诗歌创作的第一个高潮涌起，而两汉辞赋、唐宋诗词、元明清戏曲小说更相代兴，使整个古代文学领域不断出现繁荣昌盛的新阶段；著名的二十四史和大量别史、野史著作，充分显示了我国史学成果的辉煌及其传统的源远流长；诸子百家的争鸣，儒、道、释三家的对立存在和交互影响，构成了中国思想史上那种堂皇而绚丽的色彩；几千年来，我国在科学技术和其他文化领域所取得的多方面、意义重大的成就，越来越引起世人的注目，是中华民族对人类文化进步所做出的不可磨灭的贡献。事实证明：我们民族优秀的传统文化光辉灿烂、多姿多彩，是一笔十分宝贵的精神财富，是我们民族的光荣和骄傲。

为了进一步弘扬中华民族优秀传统文化，向广大读者特别是青少年一代进行爱国主义和传统文化教育；也为了有助于国际朋友真切、系统地了解中国文化的精华，加强国际文化交流；本着忠于历史、实事求是和取其精华、弃其糟粕的原则，我们编纂了这套《中国文化精华文库》大型丛书。丛书分二十

一分册，共约七百余万言。

应该承认，一个时期以来，有关中国古代文化方面的读物已经出版了不少。那么，在这种形势下编纂的《中国文化精华文库》自身价值究竟何在？换言之，从总体上看，《文库》以哪些新的特色与读者见面呢？

首先，这套书具有普及性。它明确地以初中以上文化程度的读者和粗通汉语的国际朋友为直接服务对象。为了满足这一文化层次读者的要求，我们力图使丛书在内容表述上深入浅出，形式上注重通俗性，可读性，趣味性；在选材上，我们还注意尽量涵盖中小学教育中所涉及的古代文化知识。

其次，这是一套多层次、多角度、全方位反映我国优秀传统文化的丛著，具有自身的整体性和系统性。它大体包括了文艺、历史、哲学、科技等不同学科的知识。而就每大类内容而言，它既照顾了历史发展的脉络，又突出了有代表性的流派和各不同历史阶段的特色，反映了不同的倾向和风格，乃至每种专书、每个专题的诸方面。在精选优秀历史遗产这一总目标指导下，我们希望这套丛书尽可能准确地显示我国民族文化的整体风貌。

再者，这是一套旨在引导读者直接阅读古典文献的“文库”。它既不同于一般的古籍评述和介绍，也不同于古籍的选注、选译。它以理性知识为纲，感性知识为目。每个分册不论具体编写形式如何变通，都一定要在本学科的总体描述和对专题或选文内容的辅导性说明之后，选录有相当数量的、有代表性的古文献原文加以译述。非文献性文化精品，如书画、建筑、服饰等，则示以实物图片。为了增强科学性，所录原文一律要求选用比较精善的或比较通行的版本。为便于读者理解和

接受，译文采用亦译亦述形式，随时加以必要的串解或说明。

在编纂过程中，我们越来越真切地认识到本丛书的现实意义，也深感责任重大。这是一项庞大的系统工程，学科分类多，历史跨度大，时间紧迫，撰写者分散全国各地，编委会人手不足，水平有限……。凡此，都会使我们工作难免出现种种疏漏甚至错误。我们的态度是：克服困难，细致工作，力争较好的质量，尽量把各种疏误减少到最低限度。我们诚恳地欢迎专家和读者就书中问题发表意见，帮助我们改进工作，以便将来把《文库》修订得更好。

全国高等院校古籍整理研究工作委员会主任周林先生热情关怀丛书编纂。全国高校古籍委员会秘书处积极支持我们的工作，把《文库》纳入“八五”古籍整理规划。新闻出版署将其列为国家“八五”重点图书出版计划。山东出版总社领导及山东人民出版社、山东文艺出版社、山东教育出版社、山东科学技术出版社的领导同志自丛书酝酿编纂之初，就明确地给以支持，经论证，毅然将《文库》列为1992年重点出版选题，并专门成立了丛书出版工作委员会，决定由以上四社共同承担出版工作，一次推出整套丛书。总社还给予经济支持，保证了前期组稿工作的顺利进行。各分册的主编和作者们以高度负责的态度，忘我工作，如期完成了预定任务。可以说，没有多方支持，没有大家切实有效的通力合作，要顺利完成这项庞大工程是不可能的。编委会谨向所有对我们的工作给予各种形式指导和帮助的领导、同行和朋友们表示由衷的感谢！

《中国文化精华文库》

编 纂 委 员 会

一九九一年十一月三十日

目 录

前言	1
总论	1
诗歌王国的辉煌时代	7
一、才思飘逸的诗仙——李白	16
导读	16
1. 奇情笑傲山水间	19
访戴天山道士不遇	20
渡荆门送别	21
金陵酒肆留别	23
蜀道难	24
秋登宣城谢朓北楼	27
独坐敬亭山	29
西上莲花山（古风十九）	30
陪族叔刑部侍郎曄及中书贾舍人至游洞庭（其二）	32
庐山谣寄卢侍御虚舟	33
登金陵凤凰台	36
山中间答	37
夜泊牛渚怀古	39
2. 满腔忧愤入诗篇	40
长干行	42

赠孟浩然	44
嘲鲁儒	46
乌栖曲	48
春思	49
燕昭延郭隗（古风十五）	51
大车扬飞尘（古风二十四）	52
行路难（其一）	54
行路难（其二）	55
将进酒	57
宣州谢朓楼饯别校书叔云	60
秋浦歌（十五）	61
长相思（其一）	62
玉阶怨	63
送友人	64
把酒问月	66
月下独酌	67
静夜思	69
3. 清水出芙蓉	70
峨眉山月歌	71
黄鹤楼送孟浩然之广陵	72
春夜洛阳城闻笛	74
客中作	75
越中览古	76
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	77
赠汪伦	78
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	79
早发白帝城	80
陪族叔刑部侍郎曄及中书贾舍人至游洞庭（其一）	81
望庐山瀑布	83

山中与幽人对酌	84
---------------	----

二、心忧天下的诗圣——杜甫

导读	86
----------	----

1. 爱国与亲情

望岳	89 ✓
----------	------

画鹰	90
----------	----

同诸公登慈恩寺塔	91
----------------	----

月夜	94
----------	----

春望	95 ✓
----------	------

羌村三首	96
------------	----

梦李白（二首选一）	99
-----------------	----

蜀相	100 ✓
----------	-------

茅屋为秋风所破歌	102 ✓
----------------	-------

闻官军收河南河北	103
----------------	-----

旅夜书怀	105 ✓
------------	-------

咏怀古迹五首（其三）	106
------------------	-----

阁夜	108
----------	-----

又呈吴郎	109
------------	-----

登岳阳楼	111 ✓
------------	-------

2. 沉痛的诗史

兵车行	114 ✓
-----------	-------

丽人行	116
-----------	-----

前出塞九首（其六）	118 ✓
-----------------	-------

自京赴奉先县咏怀五百字	119
-------------------	-----

悲陈陶	123
-----------	-----

哀江头	124
-----------	-----

北征	126
----------	-----

新安吏	131
潼关吏	133
垂老别	134
无家别	135
恨别	138
岁暮	139
登楼	140
三绝句（其三）	141
江南逢李龟年	142
3. 语不惊人死不休	143
石壕吏	144
新婚别	146
春夜喜雨	148
江畔独步寻花七绝句（其六）	149
水槛遣心二首（选一）	150
绝句四首（其三）	151
白帝城最高楼	152
秋兴八首（其一、其八）	153
登高	156

三、徜徉于大自然的精灵——唐代山水田园诗

导读	158
----------	-----

1. 山水幽思诗中画——王维

终南山	161
汉江临眺	162
山中	163
山居秋暝	164
鸟鸣涧	165

过香积寺	166
使至塞上	168
使元二使安西	169
九月九日忆山东兄弟	170
相思	171
积雨辋川庄作	172
2. 隐士闲吟画诗中——孟浩然	174
彭蠡湖中望庐山	175
临洞庭湖赠张丞相	177
过故人庄	178
春晓	180
宿建德江	181
3. 寄语山水总是情——其他山水诗人	182
终南望余雪（祖咏）	183
题破山寺后禅院（常建）	185
次北固山下（王湾）	186
黄鹤楼（崔颢）	187
枫桥夜泊（张继）	188
寄全椒山中道士（韦应物）	190
秋夜寄邱二十二员外（韦应物）	191
幽居（韦应物）	192
滁州西涧（韦应物）	193
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史（柳宗元）	195
江雪（柳宗元）	196
渔翁（柳宗元）	197

四、边塞风光军旅情——唐代边塞诗

导读.....	199
1. 边关将士多壮歌——高适	200
燕歌行	201
营州歌	204
使青夷军入居庸三首（其一）	205
蓟中作	206
送董判官	207
塞下曲	208
别董大	210
2. 大漠风光射雕手——岑参	211
逢入京使	212
走马川行奉送封大夫出师西征	213
轮台歌奉送封大夫出师西征	214
白雪歌送武判官归京	216
碛中作	218
赵将军歌	219
热海行送崔侍御还京	220
3. 诗家天子情牵边塞——王昌龄.....	222
塞上曲	223
从军行七首（其一）	224
从军行七首（其二）	225
从军行七首（其四）	226
从军行七首（其五）	227
出塞	228
芙蓉楼送辛渐	229
4. 一声羌笛望乡人——李益	231
过五原胡儿饮马泉	231
塞下曲四首（其一）	233

从军北征	234
听晓角	236
回军行	237
夜上受降城闻笛	238
塞下曲	239
江南曲	241
5.大珠小珠落玉盘——其他边塞诗名作	242
古意（李颀）	243
古从军行（李颀）	244
凉州词（王翰）	246
军城早秋（严武）	248
塞上曲（戎昱）	249
塞下曲六首（其二）（卢纶）	250
塞下曲六首（其三）（卢纶）	252
登鹳雀楼（王之涣）	253
凉州词（王之涣）	254

五、诗笔陈民瘼，乐府创新声——白居易与新乐府诗派.....256

导读	256
1.平易通俗的大诗人——白居易.....	258
上阳白发人	259
缭绫	261
卖炭翁	263
买花	265
轻肥	266
月夜登阁避暑	268
观刈麦	269
琵琶行	271

长恨歌	275
赋得古原送别	281
问刘十九	282
暮江吟	284
钱塘湖春行	285
惜牡丹花	286
2. 为民诉苦拳拳心——元稹与其他乐府诗	287
织妇词（元稹）	288
行宫（元稹）	290
遣悲怀三首（元稹）	291
寄思五首（其四）（元稹）	294
贼退示官并序（元结）	295
古风二首（李绅）	297
野老歌（张籍）	298
水夫谣（王建）	299
橡媪叹（皮日休）	301
伤田家（聂夷中）	302
山中寡妇（杜荀鹤）	303
新沙（陆龟蒙）	305
雪（罗隐）	306
菊花（黄巢）	307
六、百花争艳各占春——唐诗其他名家名篇	309
导读	309
1. 刚直刘郎翻新声——刘禹锡	311
聚蚊谣	312
秋词二首	314
望洞庭	315

元和十年自朗州承召至京，戏赠看花诸君子	316
再游玄都观绝句	317
西塞山怀古	319
金陵五题·石头城	320
金陵五题·乌衣巷	320
酬乐天扬州初逢席上见赠	322
与歌者米嘉荣	324
酬乐天咏老见示	325
和乐天《春词》	327
2.短命诗杰呈鬼才——李贺	328
李凭箜篌引	329
雁门太守行	331
苏小小墓	333
梦天	334
秋来	336
金铜仙人辞汉歌（并序）	337
马诗二十三首（其四）	339
老夫采玉歌	340
3.杜郎俊爽，诗才清新——杜牧	342
山行	343
清明	344
泊秦淮	345
江南春绝句	346
遣怀	347
赠别二首	348
长安秋望	350
过华清宫绝句二首	350
寄扬州韩绰判官	352

题扬州禅智寺	353
4.一腔深情寄“无题”——李商隐	354
乐游原	356
夜雨寄北	357
无题（昨夜星辰）	358
无题（相见时难）	359
无题（八岁偷照镜）	361
嫦娥	362
板桥晓别	363
花下醉	364
天涯	365
官辞	366
5.灼灼名花照眼明——唐诗名篇	367
在狱咏蝉（骆宾王）	368
送杜少府之任蜀川（王勃）	369
登幽州台歌（陈子昂）	370
春江花月夜（张若虚）	371
回乡偶书（贺知章）	374
左迁至蓝关示侄孙湘（韩愈）	375
早春呈水部张十八员外（其一）（韩愈）	377
游子吟（孟郊）	378
登科后（孟郊）	379
题李凝幽居（贾岛）	380
商山早行（温庭筠）	381
台城（韦庄）	382
春怨（金昌绪）	383
七、标新立异，别具神理——宋诗	385