

西
孟
de
爸
爸



xi meng de ba ba

西孟的爸爸

原著：莫泊桑

改编：韩旭

绘画：张美玲

天津人民美術出版社

西 孟 的 爸 爸

原 著：莫 泊 桑

改 编：韩 旭

绘 画：张 美 玲

1984 年 6 月 第 1 版

1984 年 6 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·30897

出版者：天津 人 民 美 术 出 版 社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：天津西郊新兴印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：1.5

印 数：000001——173000

定 价：0.17元

莫泊桑与《西孟的爸爸》

一八七〇年前后，在法国有一个二十几岁的青年，经常拿着一大堆写好的文稿，走到当时著名大作家福楼拜的家里来求教；然而，每次得到的却是：“不成功。”福楼拜告诉他：“才气就是长期的坚持不懈，你努力吧！”青年人牢记这位文学大师的至理明言，终于在十年后，他写出的小说成功了，并震动了整个文坛！从此，他步入了法国十九世纪的批判现实主义伟大作家的行列。他，就是莫泊桑。

莫泊桑生于一八五〇年，去世于一八九三年。他自幼酷爱文学，一生中艰苦而又勤奋地致力于文学创作，先后共写了六个长篇（《一生》、《温泉》、《漂亮朋友》等）和三百多中、短篇（如《羊脂球》、《项链》、《西孟的爸爸》等）。这些作品，题材之广、人物之多，都是空前的；而且，有很多作品，带着它那深刻的思想性和艺术的魅力，超越时代和国界，被列为不朽的“世界文学名著”。

他参加过普法战争，目睹着危难中的祖国，和在血泊中呻吟的百姓与士兵，他怀着一颗爱国之心，把自己的所见所闻写下来，以激励起人民的爱国主义的热忱；他当过小职员，看透了当时社会的黑暗与不平，他一面以辛辣讽刺的笔法大胆地揭露地主贵族和资产阶级的画皮，一面对劳动人民的遭遇寄予深刻的同情。本册根据同名小说改编的连环画就是属于后一种类型的作品。

这部作品和他的其他代表作一样，象万花筒似的，从一个侧面描绘了法国社会的面貌，犹如一滴海水，反映着周围的世界。他用晓畅、优美的笔怜悯着那些蒙受灾难的“小人物”、那些受人凌辱与惨遭迫害的卑贱者、那些与别人隔膜和经受着难堪痛苦的孤独者；在这怜悯之中，他抑制不住满怀的愤慨，无情地鞭挞着资本主义社会的黑暗、罪恶与欺诈虚伪；同时，更以满腔的热情与真挚的爱，着力歌颂着劳动人民的善良、正直与勇敢。整个作品，人物形象鲜明，情节引人入胜，内容与形式相得益彰，充分表现了作家的文学匠心。



1 中午下学的
铃声响过以后，
一个面色苍白的
孩子悄悄地、生
怕被别人看见似
地，第一个溜出
了校门。



2 他为什么要这样？因为从他记事起，就受惯了人们对他的歧视和凌辱，尽管他认为他和他们除了穷与富不同以外，别的全一样——都是人；然而，外界的冷遇，使他养成了自卑、孤僻，还时常带着不解的苦闷。



3 好在他身边
还有个慈爱的母
亲，给了他人世
间的温暖；这种
温暖，也是从他
记事起，除了母
亲以外，任何
人都未曾给过他的。



4 可是，他并没有逃出追在他身后的那些贵族子弟对他的起哄与嘲弄，有的甚至还向他扔石子。



5 他被一些同学团团围住，一个大个儿恶狠狠地指着他的鼻子问：“喂，你叫什么名字？”



6 他颤抖地回答：“我叫西孟。”
一个小个儿又问：
“西孟什么呀？”
西孟被问糊涂了，
连退两步说：“我
就叫西孟。”



7 那个大个儿马上朝着大伙儿喊道：“你们听呀，一个人叫西孟，后面总还得加点什么；因为‘西孟’这两个字，不是一个姓呵！”



8 “是呀!”这些阔家主的孩子们都哄堂大笑起来，并用一种讥讽的神态，纷纷追问着西孟：“你说！你是不是没有爸爸？”



9 西孟被逼得几乎要哭出来，连连退到一棵大树底下，随口说道：“我有，我有爸爸。”



10 “他在哪儿？”
一个个残忍的目光在瞪着他。西孟不再作声了，因为他什么也不知道。



11 这时，学生们好象得了胜似地蹦呀、跳呀，并提高了嗓门大声喊着：“告诉你，我们早就听我们的爸爸妈妈说了——你是一个没有爸爸的孩子！”



12 要知道，一个孩子没有爸爸，应该是值得同情的，而不应对他有丝毫的讥讽与耻笑；但这群学生却变本加厉地对着西孟乱哄哄地叫嚷：“你没有爸爸哟！你没有爸爸哟！”