

- 紧扣国家新课程标准
- 充分体现新课改精神



新 课 标 初 中

考点阅读

把握考点

突出重点

解决难点

主编 赵桂森

九年级

◆ 北京出版社出版集团

▲ 北京教育出版社





炫语文

新课标初中 考点阅读

九年级



NLIC2970269996

主 编
编 委

胡凤梅
赵桂林 杨 洁 赵 萌 李丽萍
武卫华 李素芮 耿静芳 郭圣贤
文 清 阎爱青 张汉中

北京出版社出版集团
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标初中考点阅读. 九年级 / 赵桂森主编. —北京:
北京教育出版社, 2007. 3

(炫语文丛书)

ISBN 978-7-5303-5693-7

I. 新… II. 赵… III. 语文课—阅读教学—初中—教学
参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 009722 号

炫语文丛书
新课标初中考点阅读
九年级

XINKEBIAO CHUZHONG KAODIAN YUEDU
JIUNIANJI

主编 赵桂森

*

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京美通印刷有限公司印刷

*

850×1168 20 开本 13 印张 150 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—20 000

ISBN 978-7-5303-5693-7

G·5612 定价: 12.80 元

质量投诉电话: 010-58572245 58572393

前言

《语文课程标准》指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”这句话充分表明了阅读对于一个人学习、发展的重要意义。然而，很多同学的阅读能力却不容乐观。尤其是在考场上，有的同学面对阅读试题感觉无处下手，回答问题抓不住要点，结果丢了很多分数，影响了语文甚至整个考试的成绩，这是多么令人惋惜的事情呀！

为切实帮助同学们提升自己的阅读能力，使同学们在考场上能够脱颖而出，顺利地实现自己的人生梦想，我们特地编写了这套独具特色的《新课标考点阅读》丛书，供大家作平时学习和考前训练使用。

丛书分年级编写，每个年级又按不同文体分为若干训练专题，设置专题的原则是涵盖本学年课本涉及的所有重要文体。训练材料的来源，全部是近几年全国各地中考语文试题中的阅读真题。因此，丛书便具有了文体全面、选材典型、有代表性的特点。

在每个单元的专题训练中，都创造性地设计了【课标指向】【考点分析】【解题示范】【过关检测】【全真模拟】五大板块，其中：

【课标指向】：根据国家新课程标准对该学段的阅读要求，结合该文体的特点，简明概括地提出本阅读专题的具体要求。

【考点分析】：针对新课标提出的阅读要求，结合历年语文试卷中此类阅读试题中广泛涉及的重要考点，进行详细、具体的解读、分析、归纳，并且简要地指导解决这些考点的基本方法。

【解题示范】：选择极具典型性的课内外阅读试题，解析命题者的出题思路，指导答题方法、技巧，提示答题中应该注意的问题，使同学们能够

准确、快捷地把握此类文体的命题方向和解题规律。

【过关检测】：有针对性地进行基本的阅读训练，力求涵盖这种文体的基本知识、基本考点，使同学们在做完这部分练习之后，能对这种文体的基本知识有一个比较系统的了解和掌握。

【全真模拟】：针对这种文体进行比较高层级的训练，主要突出能力方面的训练，题型力求新颖、有深度，使同学们在做完这部分练习之后，能够熟练地掌握答题技巧，积累了丰富的答题经验。

总之，本套丛书选材全面，编排科学，紧紧把握新课标精神，是一部不可多得的高质量的阅读训练丛书。只要大家认真阅读，精心训练，一定会有意想不到的收获。

编者

全日制义务教育课程标准

第四学段（7~9 年级）阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
2. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。
3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，扩展自己的视野。
4. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
5. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
7. 能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
8. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
9. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。
10. 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。
11. 诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。
12. 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀

诗文 80 篇。

13. 了解基本的语法知识，用来帮助理解语言上的难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15. 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。



目 录

一、记叙文阅读	1
【课标指向】	1
【考点分析】	1
【解题示范】	4
(一) 藤野先生 (节选)	4
(二) 生命中不能承受的痛	6
(三) 用爱倾听	10
(四) 我看到了一条河	14
【过关检测】	18
(一) 父亲	18
(二) 蝴蝶的金翅膀	21
(三) 我的老师	23
(四) 开往春天的列车	26
【全真模拟】	30
(一) 等待让自己开花季节	30
(二) 老师对我说	32
(三) 你在谁的伞下	36
(四) _____	38
二、说明文阅读	41
【课标指向】	41
【考点分析】	41
【解题示范】	42



新课标 初中考⁵阅读 九 年 级

(一) 当航天科技应用于生活·····	42
(二) 密林深处·····	45
(三) 气流功能充满奇妙·····	48
(四) 记忆的类型·····	50
【过关检测】·····	53
(一) 如何给地球降温·····	53
(二) 给生命卫士穿上防弹衣·····	55
(三) 氦-3——人类未来的新能源·····	56
(四) 合成生物来临(节选)·····	59
【全真模拟】·····	61
(一) 神奇的彩色棉·····	61
(二) _____·····	62
(三) 21 世纪的家——绿色住宅·····	64
(四) 受人青睐的绿色食品·····	66
三、议论文阅读·····	69
【课标指向】·····	69
【考点分析】·····	69
【解题示范】·····	71
(一) 论美·····	71
(二) 珍惜弱点·····	73
(三) 做一只生命的“候鸟”·····	75
(四) 诚实是一种可贵的品质·····	77
【过关检测】·····	80
(一) 遗传与智力的关系·····	80
(二) 学贵质疑·····	83
(三) 宽容是一种爱·····	85
(四) 奥林匹克新格言·····	87
【全真模拟】·····	89



（一）荣誉与考验	89
（二）人的价值	91
（三）读书人是幸福人	92
（四）许多事不必在乎	94
（五）说说感恩	96
四、小说阅读	100
【课标指向】	100
【考点分析】	100
【解题示范】	101
（一）《孔乙己》与《范进中举》（节选）	101
（二）雪墙	104
（三）军刀	108
（四）小葱青青	112
【过关检测】	115
（一）第七条白裙子	115
（二）穿旗袍的女人	119
（三）你的容量有多大	121
（四）山坟	124
【全真模拟】	127
（一）亲吻爹娘	127
（二）灯——梦	130
（三）蝥蛄	131
（四）父亲给我上的一堂课	133
五、散文阅读	136
【课标指向】	136
【考点分析】	136
【解题示范】	137



新课标 初中考^点阅读 九 年 级

(一) 访兰	137
(二) 家园如梦	140
(三) 回忆我的文学父亲	144
(四) 生命的暗示	148
【过关检测】	151
(一) 千姿百态花烂漫	151
(二) 老海棠树	154
(三) 老北京的小胡同	157
(四) 你遗失了感动吗	160
【全真模拟】	162
(一) 说竹	162
(二) 假如你想做一株蜡梅	165
(三) 大地的“女儿”	168
(四) 我把希望挂在橘黄的月上	171
六、文言文阅读	174
【课标指向】	174
【考点分析】	174
【解题示范】	175
(一) 得道多助，失道寡助	175
(二) 邹忌讽齐王纳谏（节选）	177
(三) 颜回好学	178
(四) 河中石兽	180
(五) 《〈孟子〉两章》与《新序》（节选）	183
(六) 《出师表》与《三国志·诸葛亮传》（节选）	185
【过关检测】	186
(一) 曹刿论战（节选）	186
(二) 《生于忧患，死于安乐》与《史记》（节选）	187
(三) 唐雎不辱使命	189



(四) 鱼我所欲也	190
(五) 隆中对 (节选)	191
(六) 《秋词》与《天净沙 秋思》	192
(七) 《张良奇遇》与《原谷谏父》(节选)	193
(八) 盲子失坠	195
【全真模拟】	195
(一) 《孙权劝学》与《不私故旧》	195
(二) 愚公移山 (节选)	197
(三) 《小石潭记》与《捕蛇者说》(节选)	198
(四) 陈涉世家 (节选)	200
(五) 《螳螂捕蛇》与《蜘蛛与蛇》	201
(六) 《水调歌头》与《记承天寺夜游》	202
七、特色阅读	205
【课标指向】	205
【考点分析】	205
【解题示范】	206
(一) 名著考查	206
(二) 诗歌欣赏	207
(三) 故事感悟	208
(四) 拟写标题	209
(五) 正反辩论	210
(六) 表格阅读	211
【过关检测】	212
(一) 名著考查	212
(二) 文段阅读	212
(三) 拟写标题	213
(四) 语句品析	214
(五) 材料归纳	214



新课标 初中考⁵阅读 九 年 级

(六) 古诗阅读	215
(七) 读书活动	215
(八) 补写句子	217
(九) 广告评论	217
(十) 表格阅读	218
【全真模拟】	218
(一) 名著考查	218
(二) 成语画像	219
(三) 拟写标题	219
(四) 消息阅读	219
(五) 材料探究	220
(六) 合理建议	220
(七) 寓意概括	221
(八) 语段阅读	221
(九) 表格阅读	222
(十) 图画阅读	223
参考答案	224



一、记叙文阅读



课标指向

1. 理清文章思路，正确分析文章的结构层次。
2. 把握文章主旨，体验和领会作者的思想感情。
3. 体味和推敲重要词句在具体语言环境中的意义和作用。
4. 了解记叙、描写、说明、议论、抒情等表达方式的特点和作用。

考点分析

在阅读试题中，记叙文阅读是最普遍、最广泛的，题型的设计角度也比较开阔、丰富，相对来说所占分值也比较多。所以，对记叙文的阅读我们不可掉以轻心。根据新课标的要求，其考点主要包括：

(一) 整体感知文章或语段。一般从以下几个方面入手：

1. 理解文章的总体思路，弄清结构层次。
2. 理清文章各段之间的关系、顺序，从整体上把握文章。
3. 概括各段、各层的大意，归纳文章的中心内容。
4. 感受作者所表达的思想感情。

这部分主要考查概括能力，常见的考查方式有简答、判断、选择等。

(二) 分析文章的结构层次，归纳中心思想。

根据题材内容，分析结构层次，一般有以下几种方法：

1. 以叙事为主的文章：



新课标 初中考⁵阅读 九 年 级

- (1) 按事情发生发展的先后时间分析。
- (2) 按事情发生发展的地点转换分析。
- (3) 按事情发展的阶段分析。

2. 以写人为主的文章:

- (1) 按人物成长的阶段分析。
- (2) 按人物所在的不同地点分析。
- (3) 按表现人物不同性格特征的不同条件分析。
- (4) 按人物感情的变化分析。

记叙文的中心是文章的灵魂,是对文章内容和写作目的的高度提炼和概括。归纳文章中心的方法主要有:

1. 分析文章标题:有的文章标题可揭示文章的中心。
2. 分析文章的结尾:有的记叙文卒章显志,用简短的议论、抒情揭示文章中心。
3. 分析文章中议论、抒情的句子,这些句子往往与中心密切相关。
4. 在概括各段大意的基础上归纳中心。

分析文章,归纳主题,属于分析、概括、综合的表述能力的考查。切忌脱离文章,架空分析,一定要让分析在文章中有依据。常见题型有简答、判断、选择等。

(三) 分析文章的表达方式、表现手法及语言特色。

记叙文的表达方式以记叙为主,兼用描写、议论、抒情,其表现手法是多方面的:

1. 记叙文的记叙顺序有顺叙、倒叙、插叙。
2. 记叙文中的描写可分两大类:一是人物描写,包括肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、细节描写等,以此突出人物的性格特征;一是环境描写,包括自然环境和社会环境的描写。描写有正面描写,也有侧面描写;描写有的结合各种修辞手法作生动、形象的描写以突出强调描写的对象,有的则是运用白描手法,使文字朴实、简练、干脆。

3. 记叙文中的抒情有直接抒情,有间接抒情。直接抒情是在记叙的基



础上直接抒发自己对事物的思想感情。间接抒情包括借景抒情，寄情于人、事、物，在叙述描写的字里行间自然渗透作者的感情。阅读时要注意接受和感染美的熏陶。

4. 记叙文中恰当地穿插议论往往使文章锦上添花，起到画龙点睛的作用，尤其是文章末尾的议论。就是段与段之间用上一两句议论，往往也能起到承上启下的妙用。

5. 记叙文中的语言特色，因文而异，因人而异，或朴实、生动，或豪放、婉约，或清新、凝重，或直白、含蓄。阅读时要仔细体会。

分析表达方式、表现手法、语言特色，既要求宏观上整体把握文章，又要有具体而微的细致分析，常见的考查方式有简答、填空、判断、选择等。

（四）理解文中词语、句子的含义与作用。

这部分内容包括：文章中近义词、关联词的选用，联系语境揣摩词语或句子的特定含义，理解词语或句子的浅表意思和深层含义，体会词语或句子的表达效果与表达作用，各种修辞在文中的运用与作用等。

理解词语、句子在文中的含义与作用是记叙文阅读最基本的要求，常见的考查方式有辨析词语、选词填空、理解词语或句子的含义和作用。题型一般有选择、填空、简答等。

（五）记叙的线索、要素，记叙的详略，过渡、照应等也是考题中常常涉及的，这部分内容是记叙文阅读的基本要求，常见的考查方式是在理解的基础上简答。

近几年来，随着教学和考试改革的步步深入，语文考试中越来越多地出现主观性试题、开放性试题，以全面考查我们的理解能力、思维认识能力、语言表达能力等，激发我们的创造性思维，鼓励我们在答题中有所创新。



解 题 示 范

(一) 藤野先生 (节选)

鲁 迅

有一天,本级的学生会干事到我寓里来了,要借我的讲义看。我检出来交给他们,却只翻检了一通,并没有带走。但他们一走,邮差就送到一封很厚的信,拆开看时,第一句是:

“你改悔罢!”

……其次的话,大略是说上年解剖学试验的题目,是藤野先生在讲义上做了记号,我预先知道的,所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会,干事便在黑板上写广告,末一句是“请全数到会勿漏为要”,而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑,但是毫不介意,这回才悟出那字也在讥刺我了,犹言我得了教员漏泄出来的题目。

……

中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了;也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学,细菌的形状是全用电影来显示的,一段落已完而还没有到下课的时候,便影几片时事的片子,自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边:给俄国人做侦探,被日本军捕获,要枪毙了,围着看的也是一群中国人;在讲堂里的还有一个我。

“万岁!”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼,是每看一片都有的,但在我,这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来,我看见那些闲看枪毙犯人的人们,他们也何尝不酒醉似的喝采,——呜呼,无法可想!但在那时那地,我的意见却变化了。

到第二学年的终结,我便去寻藤野先生,告诉他我将不学医学,并且