



读清波作文 当作文高手
Dū QING BÓ ZUO WEN DANG ZUO WEN GAO SHOU

金版小学生
分类作文

名校学生优秀作文·高级教师精彩点评



6 年级



青岛出版社

金版 小学生 分类作文

名校学生优秀作文 高级教师精彩点评



青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

金版小学生分类作文. 六年级/清波作文编辑部编.—5版.
—青岛:青岛出版社,2008.6
ISBN 978-7-5436-2710-9

I. 金… II. 清… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 094837 号

书 名 金版小学生分类作文(六年级)
编 著 者 清波作文编辑部
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664
策划编辑 吴清波 马克刚
责任编辑 吴清波
责任校对 王大鹏
照 排 青岛海讯科技有限公司
封面制版 青岛人印人制版公司
印 刷 荣成三星印刷有限公司
出版日期 2008 年 6 月第 5 版第 15 次印刷
开 本 16 开(710mm×1000mm)
印 张 20
字 数 300 千
书 号 ISBN 978-7-5436-2710-9
定 价 19.80 元
编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671
青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话 (0532)80998826



致小读者

亲爱的小读者，随着基础教育课程改革的逐步深入，小学作文教学也在发生着重大变革。习作练习正由过去呆板单一的封闭型向灵活多样的开放型过渡。为了展示近年来小学作文教学改革的成果，推动小学作文教学改革的深化，我们请有关小学语文教学研究的专家和部分优秀小学语文教师编选了这套《小学生分类作文》丛书。

本套丛书面向三年级到六年级学生，各年级用书均按不同体裁分为写人、记事、写景、状物、想象、童话、读后感、游记、日记、书信等10类。这套丛书，是从全国各地推荐的上万篇小学生优秀习作中选编而成的。细细品读这些习作，你一定会被小作者的思想、情感、学识和能力所深深地折服。小作者眼光锐利，观察细腻，视觉新颖，能从看似平凡的生活中发现真善美。行文构思更是巧妙独特，闪烁着创新的火花。语言运用准确生动，叙述充实的内容，表达充沛真挚的感情。读着习作，就好像跟随小作者去领略祖国的壮美河山，去感受那清新的生活气息。读着读着，会被小作者笔下的亲情、友情所感动，会同小作者一样，插上想象的翅膀飞向远方……

丛书所编习作，每篇后面都附有“评析”或“文后记”。“评析”由指导教师或教学研究人员撰写，“文后记”则是小作者谈写作此文的体会，具有极强的指导性和示范性。同学们读了这些习



作,一定会受到启发,开阔思路,唤起写作热情,找到自己的写作灵感,从而挥洒自如地进行自己的写作。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我,进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。这项能力的获得,需要不断的学习和实践。阅读是一项重要的语文实践,通过阅读,可以从他人的作品中获得丰富的语文营养。中外名著、报纸杂志中蕴藏着语文金矿,本套丛书所选的小学生佳作,无疑也闪现着你的同龄伙伴的智慧灵光。细心揣摩其中的语言魅力和丰富的情感吧!快快行动,坚持不懈地辛勤笔耕吧!在借鉴中创新,在创新中借鉴,你也一定会写出出色的作文的。愿你们始终都伴随着美好梦想,做真诚的人,写真切的话,倾诉真情实感,在文学这个加油站提供的源源不断的动力中,飞得更高更远……

编者



MULU



目 录

写人篇

- 我的老师 徐 晓 [2]
- 一根教鞭 王 平 [4]
- 我 孟佑红 [6]
- 难忘我的外婆 罗珊珊 [8]
- 可爱的爸爸 马珊珊 [10]
- 妈妈是船，妈妈是帆 刘 静 [12]
- 灯下 王 雪 [14]
- 深深夕阳情 李 昕 [17]
- 丽娟姐 李 园 [19]
- 我的一个好同学 陈 钧 [21]
- 特别男子汉 孙康男 [23]
- 同桌的她 刘 璐 [25]
- 我的父亲 孔凡艳 [27]
- 凡人张大叔 朱庆华 [29]
- 可敬的妈妈 赵丽丽 [31]
- 男孩·鸽子 董晓雪 [33]
- 我最喜欢的语文老师 徐淑娜 [36]

记事篇

- 那件事，真让我悔恨 周林瞳 [40]
- 唇枪舌战 陈小海 [42]



一次快乐与悲哀	王豪杰 [44]
有趣的“袋鼠蹦”	招吉祥 [47]
雨中散步	蒋云鹏 [49]
一盒珍贵的豆子	林中凤 [51]
正月十五雪打灯	韩振芹 [53]
风筝之约	杨依依 [55]
兴趣的启蒙	秦雨博 [57]
照相	单靖琨 [59]
妈妈的眼泪	宛宁 [61]
一支钢笔引出的风波	张洁 [63]

写景篇

欢乐的夏天	江雪婷 [66]
一张产品说明书	何英瑛 [68]
老龙湾景物记	孟鹏程 [70]
春天来了	庄霞 [72]
雪	马可艺 [74]
乡村晚景	李腾 [76]
美丽的泉城广场	李昊 [78]
鹤山, 我可爱的家乡	窦聪 [81]
春天的广场	牟越 [83]
秋天的田野	徐弘 [85]
家乡的大枣	陈秋月 [87]
寻找春天	张晓明 [89]
春天	孙晨晨 [91]
乡村晚景	郭凌燕 [93]
我爱雪	宋双 [95]
雾	刘凯 [97]
美丽的海	黄露露 [99]

**状物篇**

- 牵牛花 王 鑫 [102]
酸枣树 王 玉 [104]
牵牛花与向日葵 罗婧瑜 [106]
玉佛 陈 康 [108]
我的集邮册 王 续 [110]
可爱的小燕子 姜晓熠 [112]
野菊花 李 岩 [114]
我喜爱的吊兰 公 雪 [116]
小花猫咪咪 王俊卿 [117]
老槐树爷爷 冯少楠 [119]
我的时间侍卫——小闹钟 隋 杨 [121]
“白雪公主” 刘莎莎 [123]
我心爱的玩具——恐龙套餐 李 鑫 [125]
心爱的文具盒 王 真 [127]
鸭趣 李艳秋 [129]
一个珍贵的小篮子 苗 苑 [131]

想象篇

- 激战在 M 星系 张佐玺 [134]
我的月球空间站 咸云海 [136]
最后一滴清水 管 昭 [138]
22 世纪神游 王 莉 [140]
未来世界 孙钦刚 [143]
电视骄傲，书本伤心 王 静 [146]
当地球剩下最后一棵树 郑新松 [148]
太阳关在冰柜里 王冠群 [151]
LS 紧急行动 孙建亭 [153]



- 三国争“雄” 张学枢 [155]
200年后的我 高 阳 [157]
未来的房屋 王晓晗 [159]
梦里, 我 李维宇 [161]

童话篇

- 文具 武玉磊 [164]
树的自白 李雅纯 [166]
有趣的争议 华展田 [169]
明明·青蛙·白菜 李 伟 [170]
《西游记》后传 张 懿 [172]
可悲的狐狸 张梦琦 [174]
家庭风波 姜晓琳 [176]
小电池历险记 牛小媚 [178]
一只小鸟的自述 吴书圣 [181]
小青蛙历险记 郭星莹 [183]
木头人阿里 孙 莉 [185]
老狼和四只小动物 张凌宇 [187]
小白兔与狐狸 杨秀梅 [189]
小人国旅游记 王笑笑 [191]
虫蚁之战 李 群 [193]

读后感篇

- 风雨后见彩虹 王 秦 [196]
读《海伦·凯勒传》有感 马晓博 [198]
读《朱自清散文集》有感 魏立宪 [200]
敞开心扉 徐婷婷 [202]
谁动了我的奶酪 王 选 [204]



读《黄河之变》有感	赵迎新 [206]
《最大的麦穗》读后感	陈延浩 [208]
读《收下吧,妈妈最好的礼物》有感	蔡毓雯 [210]
大自然是我们共同的家园	王亚星 [212]
读《养花》有感	刘江宁 [214]
读《凡卡》有感	袁 萌 [216]
读《我的弟弟小萝卜头》有感	李贝贝 [218]
《只有一个地球》读后感	纪 丹 [221]
读《抗拒囚禁》有感	张梦嫣 [223]

游 记 篇

游上海老街	何晓涵 [226]
游漓江	张淑媛 [228]
游武夷山九曲溪	高 彤 [230]
游八达岭长城	王俊亮 [232]
游杭州九溪	王云舒 [234]
游棋盘石	杨 震 [237]
雨中游泰山	张竞洲 [239]
蒙山游记	彭 琳 [241]
游南京中山陵	董 琪 [243]
旅游散记	李文君 [245]
游禹王庙	耿文婷 [247]
游乐山	付李娜 [249]
济南野生动物园游记	李兴原 [251]
游坛山	张 腾 [253]

日 记 篇

无悔的抉择	杨 帆 [256]
-------------	-------------



这份考卷我得了0分	王娟 [259]
尝试	张玮 [261]
感冒的滋味	陈家祺 [263]
今夜我无眠	梁伟路 [265]
日记一则	孙艳宾 [267]
小妹的心愿	孟琳 [269]
日记一则	刘苗苗 [271]
别	胡敏敏 [273]
日记两则	屈玉 [275]
日记一则	赵玉田 [278]
观察日记	李景昊 [280]
绝不向生活屈服	鞠健 [282]
顾客至上	李昕 [285]
作文竞赛中的感悟	张静 [287]

书信篇

老师，我们好想你	蒋丽萍 [290]
致好友周辛培的信	张一然 [292]
写给家乡姐妹们的一封信	史雅文 [294]
地球妈妈致她的儿女	闫君 [296]
给奶奶的一封信	刘畅 [298]
给贾老师的一封信	王文娟 [300]
写给表妹的一封信	刘靓 [302]
给地球妈妈的一封信	张韶丹 [304]
给单莹的一封信	刘婷 [306]



写人篇





我的老师

徐 晓

我升入六年级了！开学这一天，我们老早来到教室，等待新老师到来。大家都在猜测着新老师是一个什么样的人。

上课铃响了，一位笑容可掬的女老师走进教室。从她的自我介绍中我们了解到，她就是我们的语文老师兼班主任——宋波老师。她大约有30岁，中等身材，穿着朴素大方，一头乌黑发亮的头发直披到肩上，一双会说话的大眼睛闪闪发亮。

宋老师讲的课我们最爱听。学习中，我们遇到不懂的问题，她总是耐心地引导，从不同角度启发我们，有时还用讲故事的方式帮助我们解决疑难问题。更有意思的是宋老师还会表演，她的每一个表情、每一个动作，都能帮助我们理解课文，我们可佩服她了。

宋老师对我们的要求可严了，无论什么事情都不准拖拉。有一次，语文作业本发下来后，我见作业后面写了一行字：“请把错别字改正过来！”我看过以后，满不在乎地把作业本合上，随手塞进书包里。宋老师看到了，拍着我的肩膀对我说：“作业中的错别字改正了吗？”我漫不经心地回答：“明天再改就行啦！”“明天还有明天的事，今天的事一定要今天做完！”听了老师的话，我赶紧拿出作业本来改正错别字。宋老师耐心地帮我分析写错字的原因。我改过来以后，长长地吁了一口气，一抬头，触到了宋老师那会说话的眼睛，好像在对我说：“知错就改才是好学生。”

宋老师是我们的“严师”，更像我们的“慈母”。那是一次习作课，突然，李旻喊了一声：“徐然的鼻子出血了！”只见宋老师三步并作两步冲到徐然面前，用自己的手绢给徐然擦了擦鼻血，然后让徐然把右手举过头顶，轻轻地按摩他的额头，直到血不再流了。她去



端来水,把徐然的脸洗得干干净净。这时,宋老师脸上露出欣慰的笑容。接着,宋老师又教给我们流鼻血的处理方法,我们又跟宋老师学了一招。

当我们的表现好时,她的脸上总会流露出赞许的微笑;当我们遇到困难时,她总会及时给我们鼓励;当我们做错事的时候,她又会耐心地向我们讲清道理。这就是我们的宋老师——一位用心血和真情培育学生的好老师。

评析

徐晓同学写自己熟悉的老师,写外貌,如见其人;写事例,具体真实。小作者成功地建立起“老师”与“妈妈”之间的联系——宋老师既是“严师”,又是“慈母”。先以老师耐心帮助“我”改掉作业马虎的坏习惯的典型事例,表现宋老师严格要求、耐心辅导学生的严谨教学态度;又以同学意外事故发生后,宋老师细心呵护的事,再一次表现出宋老师“慈母”般的爱心。小作者能以小见大,恰到好处地表现出老师高尚的师德风范。

文章结尾,是发自小作者内心的表白,可谓“情真意切”。

(宋 波)





一根教鞭

王平

早晨,我一进教室就发现,我们的数学老师果然换了。这是位男老师,大个子,鹰钩鼻子,阴沉沉的脸上,没有一丝笑模样。妈呀,一定又是一个厉害的家伙,说不定比原来的那位女老师还要厉害呢!原来教我们的那位女老师,对我们就没有个好脸色,常说我是个“榆木疙瘩脑袋”!看来以后的日子更难过了!

下自习了,我把自己的心思跟在同年级的哥哥一讲,哥哥倒挺好奇,要跟我去瞧瞧,一进教室,那位“冷面老师”正和学习委员唠叨呢——就是唠叨,脸色也是冷冰冰的。哥哥并没有往前凑,只是把放在桌前的那根教鞭拿在手里端详了一番……

4

“小妹,我看他未必像你想象的那样,你就放心上课吧!”走出门外,哥哥悄声地跟我说。随后就进了他们班教室。其实,哥哥的教室就在我们班隔壁。

上课铃响了,我的心还是突突的。接着,皮鞋声“咯噔”一响,这位“冷面老师”就进来了。教室内好静,连平时那几个“捣蛋鬼”瞅着他也像耗子见了猫似的,何况是我呢?

渐渐地,我感到这位“冷面老师”的教学方法有点特殊。看他个子挺高,讲话声音却很低。一道难题出现,他先用教鞭轻轻地点着题目中的关键词语,一启发,一指点,底下“刷”的一下,小胳膊就举起一大片。但他不急于点名,还是用教鞭轻轻地指点着,提示着,就像对待一块用纸包着的糖块,一层一层地往下揭,直到揭最后一层透明纸。嘿,这一招真行,连我这个“榆木脑袋”也开窍了,心里真有说不出的喜悦……

下课了,一见到哥哥,我立刻故弄玄虚地对他说:“哥,你还说呢,我们这位老师可厉害了!”哥哥却微微一笑,说:“别懵我了!这



回我可以断言，你们这位数学老师，肯定是个脾气柔和的人。”我愣愣地望着他那“自命不凡”的样子，又问：“你有什么根据？”“根据？那‘啪啪’的敲黑板声我头一次听不见，这就是根据。你不是常跟我说，以前教你们的那位女老师一学期就敲折了四根教鞭吗？”说到这里，哥哥又对我神秘地一笑，说：“走，我们再去瞧瞧这位新老师的教鞭。”

这时，教室内不少学生正围着那位“冷面老师”唠叨呢。趁着这当儿，哥哥又举起那根他刚才看过的教鞭。这是根竹制的教鞭，黄中透黑，外表已被汗渍得发亮了，由于老师经常用的缘故，上面没有一丝灰尘。仔细一看，教鞭上还刻着一行小字：2001，厉华专用。看到这里，哥哥对我说：“一根教鞭使用这么长时间，仍然丝毫无损，脾气暴躁的老师能做得得到吗？”

啊，我这才恍然大悟。我不禁佩服哥哥的观察力，更佩服一根教鞭背后所隐藏着的那颗慈爱的心！

评析

5

这是一篇结构精巧、人物性格特点鲜明的佳作。从这里我们领略到，要表现人物性格，就要紧紧抓住突出人物特点的外貌、语言、动作和心理活动等来刻画人物。为便于同学们记忆和运用，送你一则顺口溜：

描写人物抓特点，
音容笑貌文中现。
外貌心理略描写，
细写行动和语言；
选择材料要联想，
详写事例一两件；
结构方式巧安排，
人物如同站眼前。

(安丰田)



我

孟佑红

我，一个普普通通的六年级学生。相貌吗？一般，瘦高个，短头发。可我偏偏又爱美，挺爱打扮。有的男同学说我“臭美”，我却不以为然，“爱美之心，人皆有之”嘛。

我最喜欢一个人在家里静静地读书。我最爱看童话故事，特别喜欢童话中的“美丽的公主”、“善良的王子”，还有“法术高超的神仙”。看书时的那股专注劲儿，妈妈连叫好几遍我都听不见。

读书时，看到逗乐的地方，我就哈哈大笑起来；读到悲惨的故事，我也常会一边看，一边抹眼泪。爸爸说我“太爱动情了”。爱看书虽然是好事，可是我业余时间全泡在书里了，身体一点得不到锻炼。妈妈常对邻居说：“唉，别人家的孩子都要从外面往屋里赶，可是我家那个孩子呀，总是得从屋里赶到外面去玩儿。你要不理她，她一个人可以在屋里坐两个小时，这样下去，长得更像豆芽菜了。”妈妈说得一点不假，我的体育在班上第一（倒着数），如今体育已经有两项不及格啦！

我的胆子特别小，虽然已经13岁了，天黑时还不敢一个人到外面去。我还特别怕小猫、小狗一类的小动物。有一次，我到同学家去玩儿，刚一进门，她家那只小猫“嗖”地扑过来，把我吓得一边叫着，一边跑回了家。还有一次，放学时，天快黑了，我一个人回家。我本来心里害怕，忽然背后传来“汪汪”的狗叫声，我吓得赶紧往家跑。突然狗叫声消失了，背后传来“哈哈”的笑声。我回头一看，原来是两个淘气的男同学装狗叫吓唬我。他们笑得坐在地上起不来了，我气得一边哭一边跑回了家。妈妈对我说：“同学们吓唬你不对，可你的胆子也太小了。”唉！我无奈地擦了擦眼泪。