

新鐫黃維章先生詩經鄭箋

永福黃文煥維章輯著

茗上沈

三曾九賦
涵度汪

泰定

第三夏廣侯全閱

愷曾廣士

小雅

詩大序曰雅者正也王政所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉蓋謂燕享嘉賓親睦九族事非隆重故曰小雅皆聖人之跡故曰正其後非周公制作時所定而各以其聲附焉故以為變云然黍苗篇高皆咏召伯之營樹鴻雁雲漢皆咏宣王之中興而一入小雅一入大雅豈以其體有變耶則其故蓋難言之矣

鹿鳴全章此詩為求教而作以人之好我二句為主下文式燕以敖正從容游衍以永其好燕樂嘉賓之心正心安意適以堅其好然玩視民不悅句可見周行之求無非為民這是求教的主意

首章此王者燕賞客而深致其求教之誠也曰君臣責相孚以情相濟以道自交情勝而大道渺聞矣今茲之燕何如彼呦呦鹿鳴食野之苹情適故聲和也况我嘉賓正以大道鳴國家之盛者故嘉賓而比以歌吹笙而動乎賓而樂于是乎作矣承筐而行幣行幣而餽賓而禮無不備矣禮意之厚如此則情通于上下忘分之餘言語必盡庶乎嘉賓之好我者示我以大道凡夫帝王經濟之累萬世治安之策將不吝于我矣寧非吾之深望哉

詩經卷之四

朱熹集註

小雅二

雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變

之別以今考之正小雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和悅以盡群下之情或恭敬齊莊以發先王之德詞氣不固音節亦異多周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其次序時世則有不可考者矣

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別故以十篇為一卷而謂之

什猶軍法以

十人為什也

呦呦

音鹿鳴

音芒

食野之苹

音芳

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

音叶師

吹笙鼓簧

音黃

承筐是將人之

此先言燕禮而聲實以忠告也興意言鹿在野以情適而聲和實存燕以情通而言盡嘉賓就聽蓄之深抱負之大言鼓瑟三句分言之爲禮樂總之皆禮具也瑟堂上之樂鼓瑟而歌有聲有詞者也笙堂下之樂立于懸中有聲無詞者也吹笙鼓簧只演文耳承笙句點綴酒勸飽二意無非是以精神感動他不以勢位束縛他也好我承上來大道對偏伯小康之術看即帝王修己治人之道也人之好我感動在意氣之微不然豈以浮禮廢之而遂言語曲盡哉

顧鄰祠曰好我即孟子所云畜君者好君也好字比愛字不同猶云好我作好人行好事也不說教我告我而說示我蓋周行乃大路之可行者謂指示我以行之也

李少文曰好我根一念至誠惻惻懇懇委曲來此二句只形容有所示便了不消實落講大道

附考笙以匏爲之十二管列匏中而施簫管端吹笙則鼓動其簧而有聲

三章不特此也呦呦鹿鳴則相與食野之蒿矣况我有嘉賓德備諸身而著之音者極其昭明足以示幸乎民反愿還淳使不偷薄凡我有位君子誠當則微其意以爲修己治人之準也嘉賓之德如此則不待言語而所以示我者深矣然我求教之心豈但已哉故我有旨酒又與嘉賓式燕以遨遊之庶乎情意交孚言語爲之得盡庶有以領大道之益矣

此言嘉賓深于示教故已切于求教也德音泛指平日說重德言言以德而發于譽所謂實大聲宏是也德音內要點厚龐意照下不挑

好上聲我示我周行叶音杭。興也呦呦聲之和也華蘋蕭也青色白華

如飭我主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也簫笙中簫也承奉也簫所以盛幣帛者也將行也奉簫而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以餽賓勸飽也周行大道也古者於旅也語故欲於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也蓋君臣之分以嚴爲主朝廷之禮以敬爲主然一於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制爲燕饗之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此庶平人之好我而示我以大道也記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望於群臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠爲德而自留矣嗚呼此其所以和樂而不淫也與。○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓

方闕合有情視訓示謂表示乎民也此非民已恍而挽之只是維持
淳厚之風使不至于偷薄意這箇便是準則如水之有繩墨器之有
規矩一般不當以此爲則而依之乎君子雖兼君臣當重君一邊我
有二句正燕享事旨酒兼幣帛在內式燕以教言嘉賓無處非教而
我又欲與之優游樽俎間情意款洽或更收歆沃之益矣○陸羽明
曰周行原是上下可通行者故以之示民則不挑是示民處卽所以
示我君子是則是微言君子之所則者在是所微者在是而我焉得
不與之遨遊也遨遊中有則微意

采章不特此也呦呦鹿鳴相與食野之芩矣況我有嘉賓燕飲設焉鼓
瑟鼓琴宣其和樂之情而且極湛樂之久所以悅賓者至矣然我今日
旨酒之燕假是樂以將之豈徒養其休娛其外已哉蓋致我殷勤以安
樂嘉賓之心庶乎心因燕而適言因心而宣其示我以大道者自竭盡
而無已也夫二燕享間乞言之誠如此交泰之情保治之思兩得之矣

此言燕賓欲以樂其心也嘉賓句內畧點大道德音此句帶下鼓瑟
三句是燕禮設而首樂作有相樂盡情意樂其心字重看蓋言出
子心心樂則上下之情通無嫌疑猜忌之迹庶乎教示之無已也教
示無已不是時時教之只是底裏盡吐肝腸悉披之意○姜肱愚曰
此詩本重燕飲故當以酒爲主若琴瑟之類不過循觴而已
黃太稱曰次節說德音之示民領上周行來末節燕樂之心領上好
我來擬欲治之也

徐徹弦曰君臣之相與也尊卑闊絕堂陛森嚴雖其君能推心置腹
樂于聽納稍有形迹之存尚有訥而不言言而不盡者矣此非能樂

德音孔昭

叶側豪反

視民不挑

他雕反叶音挑

君子是則

是微

叶胡高反

我有旨酒嘉賓式燕以放

音翺興也蒿

蔽也卽菁蒿也孔甚昭明也視與示同挑偷
薄也放游也○言嘉賓之德音甚明足以示
民使不偷薄而君子所當則微則亦不
待言語之間而其所以示我者深矣 ○呦

呦鹿鳴食野之芩

音琴

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂

音浴

且湛

音耽叶持林反

我有旨酒以燕

樂嘉賓之心

興也芩草名葦如釵股葉如竹蔓生湛樂之久也燕安也○言

安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所
以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也

鹿鳴三章章八句

按序以此爲燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦

其心使之形迹盡忘肝胆畢露安能得其盡言哉

嘗觀師臣者帝賓臣者王舜舍已從人禹聞善言則拜而成湯好問則裕今鹿鳴以禮待臣而望臣以道事君正上下交而其志同也嗚呼盛哉

四牡全直通篇係是王若代使臣之言重私情上上四章是不得盡其情于親末一章是遂欲陳其情于君全要換他一片盡忠不得盡孝苦心腸方肖王者曲休下情口吻重不違將三字

首章此勞使臣探其情而代之言也曰君親有兩大忠孝無雙全今我奉王命以出使也駕彼四牡駢比不止望周道以言邁則後遲而回遠固不辭履屨之勞矣斯時也離親一方豈無思歸之德乎但以王事不可以不堅固是以其情爲義制但內顧而傷悲耳安得以遂吾之情而旋歸乎

云工歌鹿鳴四牡皇皇者華卽謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又爲上下通川之樂矣豈本爲燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛爲悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡駢駢

音非

周道倭倭

音威

遲豈不懷歸王事靡

鹽

音古我心傷悲

賦也駢駢行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌鹽不

堅固也此勞使臣之詩也夫君之使臣臣之事君禮也故爲臣者奔走於王事特以盡

上三句憫其勞于王事下是嘆其廢于私情四句串看連下懷
歸一氣滾下言他奉命而出靡國不到頑君不得復親也懷歸即
思親伯含蓄未露耳王事即宜上達下之事傷悲正與懷歸相應
魏仲雪曰天下惟君親之倫並大人生惟忠孝之情並切使臣盡忠
不得盡孝主者休孝以作其忠

三章且我之出使也駕彼四牡駢而行不止者惟嘽嘽然窮盛之駢
馬也不敢言馳驅之勞矣斯時也遑親萬里豈無憫歸之念乎但以王
事不可以不堅固是以私為公廢服勞盡瘁雖疲而不敢怠安得以
遂吾之私而言歸哉

此章大畧與上章同不遑廢處言廢處不得自如見無日不奔走也
承王事說來與懷歸相應不遑只就在道言蓋上章為王事而困其
心此為王事而勞其身也

一說遑連委蛇而遑迺也嘽字從口疑是馬嘽鹽亦鹽也鹽池鹽水
經煨而易散者故以不堅固訓也敝處猶言動息以啟訓說反費辭

三章夫既不得歸則父母之養缺矣我何如其情也耶翻上者駢猶或

其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然
君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際
叙其情而閱其勞言駕此四牡而出使於外
其道路之同遠如此當是時豈不思歸乎持

以王事不可以不堅固不敢稍私以廢公是
以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言君探
其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣
傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者
情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也
君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰
臣之事上也必先公而後私○四牡駢嘽
君之勞臣也必先恩而後義

嘽音駢音馬音滿
豈不懷歸王事靡盬不遑

啓處賦也嘽嘽眾盛之貌白馬黑
○翻翻音

者駢音載飛載下音後集于苞栩音王事靡
五反

飛或上而集于苞爾以自如矣我使臣以王事靡盬之故而勞苦于外至于父亦不遑養焉同視于鵲不動懷歸之念耶。

四章翻上者鵲猶或飛或止而集于苞杞以自適矣我使臣以王事靡盬之故而役于外至于母亦不遑養焉同視于鵲不動懷歸之思耶。

此二章俱發明傷悲之心正是不遑歡處事感奉上章來故以鳥之得所止興人之失所養益反興也不遑將者只是是昏缺養勿用失所怙恃意諸說皆以興意說鵲之不如似非忠臣語不如鄭箋云物得所止人子乃缺于養其感深矣獨覺渾雅○馮五玉曰于王之事也靡盬于父母之將曰不遑正忠孝之情相照處。

采章夫既不得養父母能不陳情以告君子哉之出使也僅彼四騷駸駸然載飛而急疾斯時也父母不遑將懷歸所必有矣然此情我自知之君未必知也不知吾情則不憫吾私而養親之志不得遂矣是用作此四章之歌以不能養父母之情來示于君庶吾君聞吾之歌必恤吾之情使忠于國者亦得以孝于家而臣子之職兩無憾矣夫臣勞于事而王者曲恤如此可謂盡其道矣。

此言奉公懷私而欲遂其情也首二句再提出使來以起下作歌意非嘆其使事不已也此處懷歸明上以不得養親說歌指遍詩言作歌來諗不是欲舍公而就私也只是欲使孝治天下者知我卿命遠臣有許多悲傷衷情庶幾憐而憫之耳王者曲休其情如此聞此歌者有不樹心感泣而誓死以報者乎

鹽不遑將父。與也翻翻飛貌鵲夫不也今鵲鳩也凡鳥之短尾者皆鵲屬將

養也○翻翻者鵲猶或飛或止而集於所安之處今使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以爲憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而目傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人心也○翻翻

者鵲載飛載止集于苞杞音起王事靡盬不遑

將母音叶滿彼反○興也杞杞也○駕彼四騷載騷騷

音音豈不懷歸是用作歌將母來諗音審叶深○賦也騷

騷貌貌諗告也以其不獲養父母之情而來告於君也非使人作是歌也設言其情以勞之耳獨言將母者因上章之文也

張壯來曰：若母來，說要子景上，擅情若實說，以飲養告君，便矣。子一片苦心，且其無此理。

左氏傳曰：穆叔如晉，晉侯享之，歌鹿鳴之三，三拜問之，對曰：「鹿鳴，君所以加先君之好也，敢不拜。」嘉皇華君教使臣曰：「每懷靡及，誠謂殷前敢不拜。」

軍華全直此王者，遣使臣而風以義重公義上，以每懷靡及句為主下。

而諏謀慶詞委曲詳盡，正每懷所發露處。

軍華此遣使臣之詩也。曰：「人臣以效忠為職，尤以盡職為良。彼皇皇然草木之華，其生也則可，原乎歸無地而不有也。況此駢然衆多疾行之征夫，其所以懷思者，常若有所不及，以上德之不能數以下情之不能悉靡及之懷，蓋無時而不然矣。」

此以草木之華無地不有，與使臣之心無時不然，駢然與皇華應重疾行上見其勤也。征夫與其屬，只重使臣率其屬上上有無窮之德，意下有不盡之衷情，使臣臨軒受托，必思何以稱上意慰下情也。豈真有不及者哉？待其懷思如是耳。懷曰：「每懷靡及，每事每念之，每此字最不可忽。」

四牡五章章五句

披序言此詩所以方使臣之樂，甚協詩意。

故春秋傳亦云：「而外傳以為章使臣之勤，所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂，疑亦本為勞使臣而作，其後乃移以他耳。」

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰

駢然

征夫每懷

靡及

與也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰：原下濕曰隰。駢然衆多疾行之貌。

征夫使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情，而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也，美其行道之勤而述其心之所懷曰：「彼煌煌之華，則于彼原隰矣。此駢然之征夫，則其所懷思常若有所不及矣。」蓋

西章夫既有靡矣之懷則補其不及者當何如哉彼駕車之駟馬則惟駟矣御馬之六轡則如濡矣以是而載馳載驅焉果何為哉蓋將通于咨諏凡國家社稷生民之利病皆其擬議之必至者矣○又謂駕車之駟馬則維駟矣御馬之六轡則如絲矣以是而載馳載驅焉何事哉蓋將通于咨謀凡風俗之可資政事之得失皆其區處之必盡者矣○又謂我馬則細駟矣六轡則沃若矣以是而載馳載驅焉何哉蓋民風吏治非諷咨所能及于是而度量之必周者庶有以濟其咨諏之所不及矣

○又謂我馬則維駟矣六轡則如絲矣以是而載馳載驅焉何哉蓋因革損益非詢咨所能窮于是而詢問之必周者庶有以濟其謀度之未至矣夫合衆人以爲聰明合天下以爲聞見上德下情宣之達之而不及可補矣王者歌此于遣使之時其得勸忠之道乎

此下四章立盡出使之職以副辟及之懷也各章重末句馳驅卽是馳上光景周字下得極好蓋以已所不及者人或及之人所不及者天下人或及之從來五方人情土俗難以周知或利一人而害萬姓或利萬姓而損一人或此便而彼不便或宜而今不宜非博訪廣問則靡及之心當何以慰誠謀度詢雖但是訪問于人周知天下之故以盡其職然字義亦微異諷咨聚意謀有計畫意度有度量意詢有究問意總是他每懷靡及慮益人自以爲及則有不及矣惟每懷靡及則問不及矣皇華其良便哉後世若卿命出疆而飲酒遊山

亦因以爲戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣○我馬維駒

六轡如濡載馳載驅周爰咨諏賦也如濡鮮澤也周徧爰

於也咨諏訪問也○使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也程子曰

咨訪使臣○我馬維駒音其六轡如絲叶新載

之大務

馳載驅周爰咨謀叶莫悲反○賦也如絲調忽也謀猶諷也變文以協

韻耳下章放此○我馬維駒六轡沃鳥毒反若載馳載

驅周爰咨度入聲○賦也沃若猶如濡也度猶謀也○我馬維

駒音因六轡既均載馳載驅周爰咨詢賦也陰白雜毛

日駒均調也詢猶度也

者愧此多矣

黃氏佐曰：謀度詢只是問耆老求遺逸恤孤寡舉廢墜使上德無不宜下情無不達是也。若以為求賢自取反多一層事。○謀如謀于野則獲者是也。度如度量以取中是也。詢如詢于鄉鄰是也。爾銓朱克叔曰：華道使詢以義四外，勢使恤以情，所以用則盡職，歸則忘勞也。

四牡皇華皆出懷安然勞之則曰豈不懷歸曲沐其情也。遣之則曰每懷靡及深作其勸也。

此詩在莫如兄弟一句下，皆發明此句之意。三四章是皆須于兄弟而嘆人失之末三章是駭之處常皆須于兄弟而嘆見今人莫如兄弟也。我亂章乃承上起下之意。不重章竟光圖二字最是提醒人處。見聞是未有不得于我亂而棄

不棄者

此詩兄弟之樂歌也。曰兄弟之係于人大矣。薄于兄弟者亦弗思已。已彼棠棣之華其鄂然而外見者豈不韡然而光明乎。凡今之人固皆吾之同類者也。然隔于分者恩有不洽。疎于義者情有不親。求其恩義相屬情分相維無適而不須者則豈有如兄弟者乎。

此以華之外見者為光明與人之同氣者為至親也。凡今之人泛說

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為

內外傳皆云君敎使臣其說已見前篇。儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作。其後乃移以他用也。然叔孫穆子所謂君敎使臣曰每懷靡及取謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣。范氏曰王者遣使於四方教之以容詆善道將以廣聰明也。大臣欲助其君之德必求賢以自助。故臣能從善則可以善君矣。臣能聽諫則可以諫君矣。未有不自治而能正君者也。

常棣之華

五各反

不韡韡

音

凡今之人莫如

兄弟

待禮反。○興也。常棣棣也。子如櫻桃可食。鄂鄂然外見之貌。不猶豈不也。韡韡

光明貌。○此燕兄弟之樂歌。故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎。凡今之人

包下朋友妻子在內莫如兄弟須含下文常變相須意來發

三章然所謂莫如兄弟者何以見之彼死喪之禍他人所畏惡也惟兄弟爲相恤而無所不用其情也至于不幸而積尸哀聚于原野之間他人所厭棄也亦惟兄弟爲相求而無所不盡其心是兄弟之親見于死故之時如此此果孰有知之者乎

此言死喪之哀惟兄弟爲相恤也死喪之威雖是家猶在家而得其常者原野句是死喪在外者九遭之甚也威字極可味見得他人見其死喪且畏而走况肯求尸于原野乎玩兩至字亦見至情所迫無他推委意懷者衣衣棺槨思有以厚之求則有不忍其暴露而思有以殮葬之也○陳方父曰此在威字哀字上見人莫如兄弟威是氣色可慰畏也懷字對畏字兄弟有眷顧難捨意哀是聚土掩尸也求字領哀字說有尋覓骨肉意懷是情中有力求是力中有情

三章然兄弟之情不特如此之甚而後見也彼春令在原野之間而飛鳴行將不得以少休然則兄弟在急難之中而皇皇然互相救恤不能以自逸者豈異哉當此之時雖有良朋情非不深義非不篤但不過爲之長歎息而已力豈能以相及哉是兄弟之親見于患難之時如此又孰有知之者乎

此言急難之哀惟兄弟爲相救也以春令之鳴搖不能自已與兄弟之患難不能自逸與只急難患難須更負當者尚未說到故難處曰良朋則非淺交者此亦歎其非無情義不可訛壞朋友只是形容兄弟爲獨切也

附考春令身狹而長其行首尾皆動飛則悲鳴迫切若被搏擊者然

則豈有如○死喪之威兄弟孔懷叶胡原陽威反

哀薄侯矣兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也

畏惡惟兄弟爲相恤耳至於積尸哀聚於原野之間亦惟兄弟爲相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難闢閱之事爲言其志切其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄鬪弓而射之則已垂涕泣而道之者序以爲閔管蔡之失道者得之而又以爲文武之詩則缺矣大抵舊說詩之時世皆不足信觀此自相矛盾者以見其一端後不能○存音在原兄弟急難叶泥每音

有良朋況也永歎音難叶他消反○興也春

或曰當作悅○春令飛則鳴行則搖有急難之意依以起興而言當此之時雖有良朋不

且尾以尊應亦有手足相救護之意益信詩人狀物之妙

嚴華谷曰小宛取義于飛而此詩取義于行故獨言在原禽經曰春令友悌註春令共母者飛鳴不相離蘇頌賓曰人之急難相救不舍斯須如春令者能兄弟也小人好以親為怨而樂從其疎故此詩每以告之

四章然此雖處時之變而情猶未乖也兄弟設有不幸而鬪狠于內情義之乖薄于此為甚矣然或有外侮之來則同心禦之初不知其鬪狠者蓋其本然之天性自不可得而泯滅當此之時雖有良朋豈能有所助乎是兄弟之親見于外侮之時如此又孰有如此者乎

此言外侮之交亦惟兄弟為共禦也上言死喪急難兄弟相恤就天理人情不容已者言耳鬪狠乃人欲迷乎天理小忿傷其至情者也然天直終有不容泯滅處遇有外侮且就奮然同心以禦之良朋能為助乎蓋良朋非真漠然坐視不顧只是勢有不可行耳附錄雖是周公處管蔡之變故以死喪急難鬪狠為言兄弟重切之情亦惟此際然後見分曉

五章大患難之時兄弟相救入固知其朋友之可比矣然天理每形于患難人情每安于熹安故當喪之平也無有積尸之變亂之平也無有患難則言衛之車是既安而且寧矣斯時也乃有視兄弟之親友不如友

過為之長歎息而已力或不能相及也東萊呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分使之反循其本也本心既得則由親及疎秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟維施而不

孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋況也咏歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差等耳詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也聖人之言小大尚下皆宜而前後左右不相悖○兄弟鬪狠

反于牆外禦其務音侮每有良朋之承也無

戎叶而至反○賦也鬪鬪狠也禦禁也燕發詠解戎助也○言兄弟設有不幸鬪狠于內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

生之重者則視至親爲路人而人倫幾乎失矣

此反上章之意而言之以起下安樂相須之意乃上下之過脉也喪亂通上死喪急難外侮言喪亂既平就是安寧不可作兩層看夫人于安寧之後而反視兄弟不如朋友蓋不知安寧亦須兄弟耳是以緊接下章云云

云章夫親兄弟不如友生者意以安寧之後無須兄弟耳孰知安寧亦須于兄弟乎彼邊豆頃然而必陳飲酒既然而醉飽此之安寧若可樂矣然使兄弟有不具則外雖歡欣內實缺然何以共享其樂乎必兄弟具在而無遠然後天倫有序獻酬之下自不覺其和樂且孺是飲酒之樂有須于兄弟矣

此言燕飲之樂有須于兄弟也價爾邊豆言室家燕飲以爲樂既具者一家皆在燕也孺子真情相悅無偽和樂且孺言一家少長惟然和樂如小兒之慕父母也未要打轉兄弟具所致意

七章至若妻子怡然而好合如琴瑟之調和此之安寧似可樂矣然使兄弟有不合則親愛未幾乖氣隨之又何以久樂乎其必兄弟既翁而無乖然後和順無間唱隨之間自不覺其和樂且湛也是妻孥之樂亦有須于兄弟矣

此言琴瑟之樂亦須于兄弟也妻子好合是平時勿就燕飲或翁者亦以平時和順無乖說既翁則內間不生外侮無憂琴瑟之樂可保其久也湛字有形神俱化無二毫渣滓意久字恐該不盡

云章夫兄弟且而和樂且濡是兄弟有以宜爾之室家矣兄弟翁而後樂且湛是兄弟有以樂爾之室家矣此其安寧之後無過而不相須如

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反○賦也上章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有親

兄弟不如友生

○儋

反 儋 邊豆飲酒之飲

於慮

兄弟既具和樂

音且 濡

賦也儋陳飲饗其供也濡小慰

之慕父母也○言陳邊豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與其享其樂

妻子

好夫

合如鼓瑟琴兄弟既翁

音吸

和樂且湛

叶持林反○賦也翁合也○言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂

矣

○宜爾室家

叶古

樂爾妻孥

音奴

是究是圖

喜其然乎

賦也孥子室第圖謀有信也○宜爾室家者兄弟具而後樂且湛也

此但人弗思焉是以信之有未真耳試以是窮究而圖謀之有察于良心真切之地者究于暴論日用之常則察識深而天性見如信室家不自宜兄弟之具宜之也妻孥不自樂兄弟之爲樂之也豈不信其然乎此可見安寧之必須于兄弟夫死生安樂無不相須兄弟此今日之燕不容已也

此申言兄弟于人最重欲人體驗而信之也宜謂樂爾見室家所由宜妻孥所由樂皆本于兄弟究圖二字但就心言蓋以是事而究極其理于心也二是字指上二句果能考究而圖謀之自覺天理昭然人情洞然那有視兄弟不如友生之理一乎字呼醒世人最爲切至徐玄扈曰龍鳴諸篇詞多平和此篇多激烈之氣熾熾之詞意要有所懲創則爲周公東征以後之作斷然無疑

參考謝玉華曰兄弟睦家之祥也兄弟恭禮之善物也篤慶錫光周先德之所以光業也行葦燕樂周嗣世之所以克昌也自棠棣聲隱而角弓烈與孤竹之遜國宋稷之辟位已不可多得矣其他如鄭伯之克弟宋辰之殺兄陳侯之弟黃奔楚秦伯之弟鍼奔晉桓公入而子糾死是皆教聖人棠棣之教而不念教子之哀者君子奚然道焉

伐木金吉通詩以求友生作主下章之速諸父速諸舅與兄弟無遠俱根此說來皆求盡所以篤友之義也君臣而曰朋友以其在燕而言必說到明良道合上下志同始見王者氣象

樂爾妻孥者兄弟翁而後樂且湛也兄弟於人其重如此試以是究而圖之豈不信其然乎東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不以爲然者也苟非是究是圖實從事於此則亦未有誠知其然者也不誠知其然則所知者特其名而已矣凡學蓋莫不然

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意次章

乃以意外不測之事言之以明兄弟之情其切如此三章但言急難則淺於死喪矣至於四章則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之其序若曰不待死喪然後相救但有急難便當相助言又不幸而至於或有小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖甚益輕以約而所以著大兄弟之義者益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反爲路人而人道或幾

育意此燕朋友故舊之樂歌也。曰人未有不須友以成友之當爲的矣。蓋觀之物乎彼伐木之聲則丁丁而相應矣。鳥鳴之聲則嚶而和好矣。是鳥也出自幽谷之中遷于喬木之二所以嚶其鳴者非他正以肆其求友之聲也。夫相彼鳥矣特一物之微其于友誼似非有知也。猶知肆其求友之聲如此矧伊人矣乃具五行之秀而爲萬物之靈可以不求友生而反鳥之不若乎。知人不可無友則知友之不可不篤矣。誠知友誼重而篤之相濟以道相孚以心在我已有名和致平之理矣。由是神之聽之必默相于冥冥之中而和平之福非特今自爲然將永言保之而和者後于和平者終于和平矣。求友之應如此人何不求友哉。

以伐木丁丁與鳥鳴之聲也。興止二句止下遂以鳥之求友以喻人不可無友。喻是曉喻之喻非比喻之喻。求字重看。不獨以燕會爲求而以精神爲求。友生泛言合下親疎尊卑說來二句乃以神之福歎之耳。神居高而聽卑聽是鑒其能驚友而不厭棄意。而同而無棄展平康而無危險須在治安上說。君臣道合今日已是和平又終且和平永無患也。求友而言遷于神明可見朋友益見當求也。下二章正是求之之事。

二章夫友固不可不篤我于朋友當何如。彼伐木許許固無所不盡其力矣。況我之燕友可不盡其情乎。是故燕必有酒也而醺酒則有興而甚美燕必有禮也而肥羜則既有而甚充。且此酒散于以速我諸父而洽同姓之歡焉。夫速之固欲其來若不得已。使彼有他故而不得來我必設是燕以盡吾情。初不度其不來而遂酒食忘設。使我於諸父有弗顧也。匪直諸父然也。雖異姓亦然。于是酒掃庭內而晏然其醉明順。

平息矣。故下兩章乃復極言兄弟之恩異形同氣死生苦樂無適而不相須之意。卒章又申告之使反覆窮極而驗其信然可謂要曲漸次說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁音丁鳥鳴嚶嚶音三出自幽谷遷于喬

木嚶其鳴矣求其友聲相去聲彼鳥矣猶求友

聲矧伊人矣不求友生叶桑神之聽之終和

且平興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽

故舊之樂歌故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶

嚶而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不

可無友也人能篤朋友之好伐木許許音虎神之聽之終和且平矣

八簋而肥牡之既具備此簋可以速我諸舅而聚異姓之樂焉夫適之固欲其必來若不得已幸使彼適有他故而不得來我亦設是燕以盡吾情初不逆其不來而遂酒食忘備使我于諸舅而有咎也不來在人惟盡在我篤友之情其庶幾乎

此章與意實至末以伐木無不用其力勸篤友無不盡其情醴酒酒掃八簋俱一件事燕諸父諸舅皆一時事燕以親疎為次序非有厚薄適適不來意輕重在微我弗顧有咎上弗顧有咎易就不設燕說兩字有不得已意雨速字亦有意一則慮有寬延遲慢之罪急欲致其親一則慮有間隔疎遠之嫌每欲致其來而適不來是適然不來必無不來之理此二句輕反言以正見其當速也玩註無使字要見欲盡其情上非徒為免咎之故而然也○馮國賢曰此與下節皆領上求友言此節兩微我下節微我酤我鼓我舞我追我數我字正是才盡在我意鼓舞飲樂中見一團和平氣象故可合神聽

采章於其直謂舅然也雖同姓異姓之卑者亦然彼伐木則于阪而有定在矣况我之親友可不盡其情乎是故以醴酒則有衍而甚多以速豆則有饌而饌刻于以連我異姓同姓之兄弟皆無遠而具適矣彼民之所以失德于朋友者豈必有大故哉但以飲饌之薄不以分人而負失友之怨耳故我于朋友必盡先施之情時手有酒我從而酤之不以有而客也時手無酒我從而酤之不以無而饌也鼓我之鼓則坎坎然而有聲矣舞我之舞則蹕蹕然而有容矣以是酒也以是樂也果何時而舉哉但及萬幾少暇遂鼓之舞之以飲此所酤之酒而及時以相樂矣夫能盡篤友之道則弗顧之咎可免失德之愆可無而和平之福自

醴音酒有醴音醴既有肥羜音以速諸父適適

不來微我弗顧音居於音聚酒去請去聲叶五反方鳥聚酒聲去蘇吼反

陳饋八簋音叶已既有肥牡以速諸舅適不

來微我有咎音與也許許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪許蓋舉重

勸力之歌也醴酒者或以筐或以草沛之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也藟美貌羜

未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭繁鮮明貌八簋器之

盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺也咎過也○言具酒食

以樂朋友如此室使彼適有故而不得來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先

施之未能也此○伐木于阪音叶字醴酒有衍

可謂能先施矣○

我致矣人其可不篤友哉

此章興意在二句止于伐木必于所生之地興燕飲必于所親之人無遠不若但來有情意相時屬意失德二句輕不過以當情之少失喚起下當驚友意非必懲此然後能篤友也渥我酤我言不計有無意鼓舞特燕中事這字要會朋友之好時時在念特爲幾務殷煩雖有是心未必盡是禮一及其暇便興之飲酒相樂二矣字惟恐其失于此時也須要曉得此特王者立念欲然原非實事五我字正與微我有咎我字相應張壯來曰此章乃王者兩上飲下之禮承守下得極好友往懷道德者不求則不我辱友生執紼城者不求則不我親必忘勢分絕嫌疑曲爲承奉如微必當室廡必潔不計有無不拘時節而遠近必來當應結處微意遠此等細心總之無得一求雖卽尊字燕字篤字俱是不得首章以物理形求字末章以人情求得形求字而鬼神之錫福和平之有終無非欲其求也

矢保金旨通詩是致祝詞以答君前三章托天以福君而擬其盛重保定二字後三章托神以福君而擬其盛重俾爾二字總是人臣視其君而不敢自爲之詞故稱天稱先王稱公以敬尊敬之意也

邊豈有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音以

怨叶起有酒上聲滑上聲我無酒音醕音我坎坎鼓我

躑躑音舞我音迨音我暇叶後矣飲此音清音矣音

衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾

餱食之薄者也愆過也滑亦醕也醕買也坎

擊鼓聲躑躑舞貌迨及也○言人之所以

至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三

云伐木故知當爲三章舊作

六章誤矣今從其說正之

首章此人臣致祝以答其君也。自我臣子倚君之恩，遍其賜何以爲報哉？亦托之天與神而已矣。蓋君奉天之道爲天之子，天之仁愛吾君也，扶持而安全之，其保定蓋甚固而不搖焉。彼福忌其薄，必以厚爲貴，天則俾爾受福而極其單厚焉。舊者過而新者續，蓋無福而不除，舊生新，何盡厚矣？福忌其損，必有其爲貴，天則俾爾受福而極其多，蓋焉來如幾多，如式蓋無福而不全備，衆庶何多益也！凡此皆天之所以保定之也，何其孔固哉。

此言天眷之至而使之獲福之隆也。首二句提起保定，天命無危殆，照喻不干常意，定是天命不改，務照厥位，惟危看，俱就君身國而言。此言天之眷君如此，未便說到福君下四句，本保定孔固來，但不可作保定之實，何福不除以莫不庶正是單厚多益之意，亦勿作單厚多益之實。

三章不特此耳，天之保定吾君也，俾爾獲盡善之慶，凡所以統御臣民而總理萬民者，於無一之不宜於天，戰戰兢兢，天之所謂百祿也。兩以一人統其盛，既有受天之百祿矣，而又降之以遐福，而所謂戰戰兢兢者，有以申錫于無疆，而日新又新，惟日不足而不見其或替矣，其保定抑何固哉。

首句提起俾爾三句，是天錫福之全，下是又申錫之以意，戰戰便是聲言也。兩句一意，在事上看，事協天理人心，卽此便是百祿，便是遐福。受天句，作遞文法，重降福，遐福一遞字，惟日不足正發此遐字不足，非福長日短之說，只是今日降明日降，是戰戰聲言無止的日

天保定爾亦孔之固，俾爾單厚，何福不除。

去聲。俾爾多益以莫不庶。賦也，保安也。爾，指君也。固，堅單，盡也。除，除

舊而生新也。庶，衆也。○入君以鹿鳴以下五詩，燕其臣，臣受賜者，歌此詩以答其君。言天之安定我君，使之獲福如此也。○天保定爾，俾爾音戰戰兢兢。

無不宜受天百祿，降爾遐福，維日不足。賦也，閩人

氏曰：戰與勇同，盡也。穀善也。盡善云者，猶其曰單厚多益也。聲盡遐遠也。爾有以受天之祿矣，而又降爾以福，言天人之際交相與也。書所謂昭受上帝，天其申命，用休語意正如此。

○天保定爾以莫不興，如山如阜，如岡如

陵，如川之方至，以莫不增。賦也，興盛也。高平曰陸，大陸曰阜，大