

H

B

H

G

S

敦煌壁画故事

敦煌研究院
甘肃少年儿童出版社
编



2

甘肃少年儿童出版社

敦煌壁画故事



江苏工业学院图书馆
藏书章

甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌壁画故事. 第2册/梁梁等改编. —兰州: 甘肃
少年儿童出版社, 2002

ISBN 7-5422-1655-4

I. 敦... II. 梁... III. 连环画—作品—中国—现
代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 009024 号

责任编辑: 马体娟

装帧设计: 马体娟

敦煌壁画故事(2)

甘肃少年儿童出版社出版

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

甘肃人民出版社发行部发行

(730030 兰州第一新村 123 号)

各地新华书店经销 兰州奥林印刷有限责任公司印刷

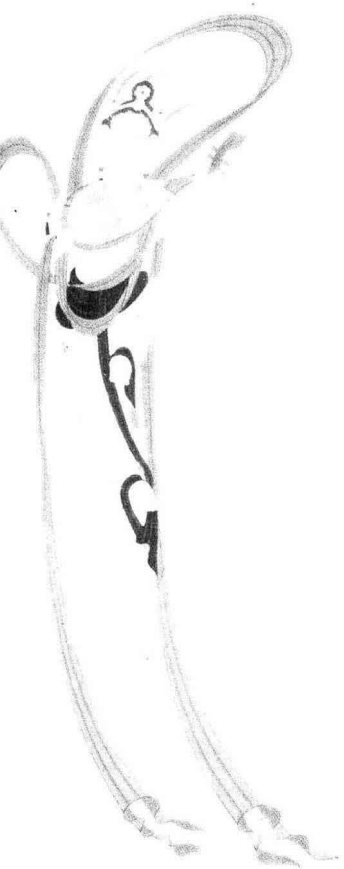
开本 1000×1400 毫米 1/32 印张 10.25 插页 2

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-4, 195

ISBN 7-5422-1655-4/J·77 定价: 18.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)



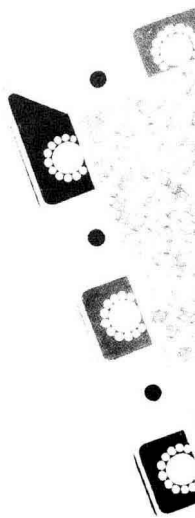
《敦煌壁画故事》编委会

主 编：段文杰

副主编：梁尉英

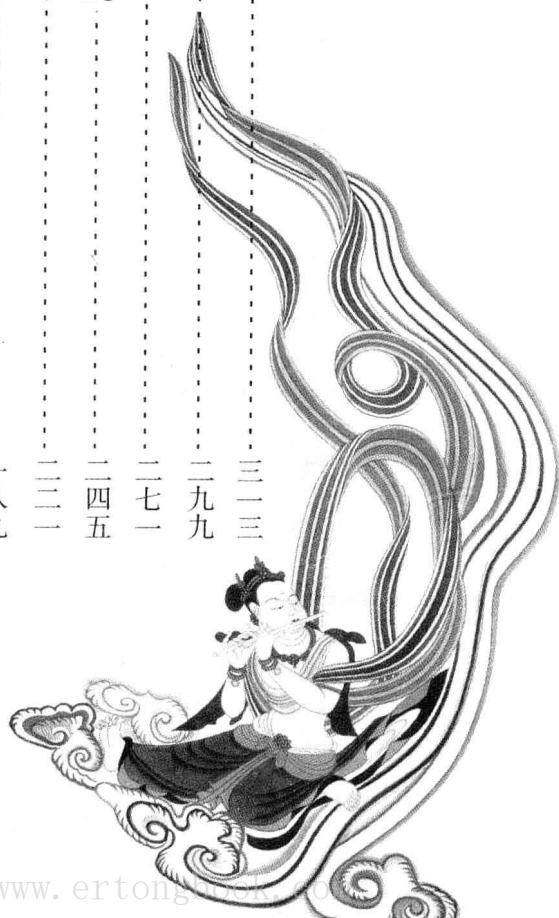
编 委：成冠伦

张春波



目 录

昧子深山奉亲	三二三
太子乘象入胎	二九九
蛟龙献梯果	二七一
掷珠璆娶妻猜指环纳妃	二四五
荒淫无度的国王	二二一
毗舍离的故事	一八九
佛图澄	一七三
微妙比丘尼	一四九
船师巧答海神问	一二三
须达起精舍	九九
檀腻鞞奇遇记	六七
大毒蛇死守金瓶	三五
波暗罗丑女变美	十七
五百强盗成佛	一



五百强盗成佛

改编 马竞驰 杨旭青

绘图 马 江



内 容 简 介

古代南印度忸萨里王国里，有五百饥民造反了。他们占山扎寨，开仓夺粮，与官府分庭抗礼。

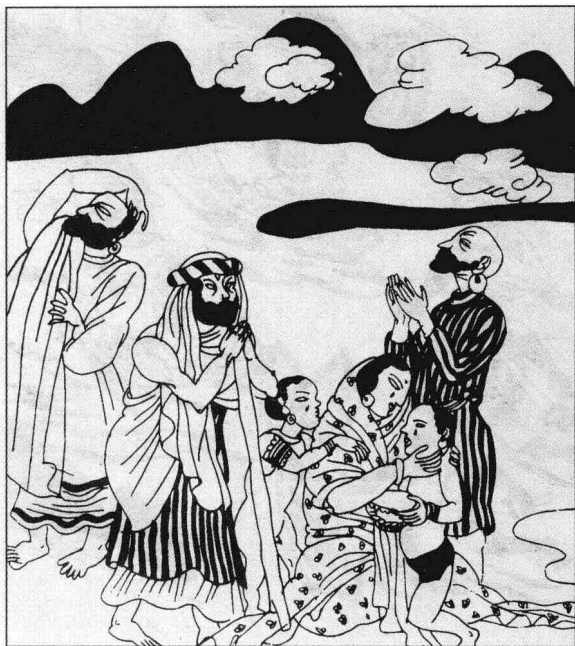
国王选派大批官军前去镇压，并一举俘获了五百“强盗”。官府对他们实施挖眼的酷刑后，又把他们赶进了荒无人迹的深山野林里。

释迦牟尼听到五百“强盗”绝望的呼号声，便吹来神药，治好他们的眼睛，并拯救了他们的灵魂，使他们弃恶从善，重新做人。





1 古代南印度有个侨[jiào]萨里国，饥荒连年，民不聊生。



2 有一年，五百饥民造反了，抢夺官府的粮食。





3 这些造反的饥民占山扎寨，称雄一方，与官府分庭抗礼。



4 官府虽然多次派兵征讨，但是都没能获胜，告急的本章纷纷飞送到都城。





5 强盗的势力越来越大，国王十分惊慌，不知该怎么办。



6 一位能征善战的武将，请求国王派给他精兵强将，由他率领，再去镇压。





7 奉旨前来征剿的官军装备精良，骁〔xiāo〕勇善战。一场激战之后，五百强盗全部被俘了。



8 国王对这些不安生听命的强盗非常痛恨，决定对他们施行严厉的惩罚，让人们引以为戒。





9 一个大臣
提议对这五百强
盗施以挖去眼睛
的酷刑，叫他们
求生不得，求死
不能。



10 行刑这
天，刑场周围戒
备森严，杀气腾
腾，令人胆颤心
惊。





11 五百战俘被押上了刑场，捆在刑柱上。他们个个身体半裸，蓬头垢面，遍体伤痕，血迹斑斑。



12 监刑官坐在高台上，威严地下达了挖眼的命令。

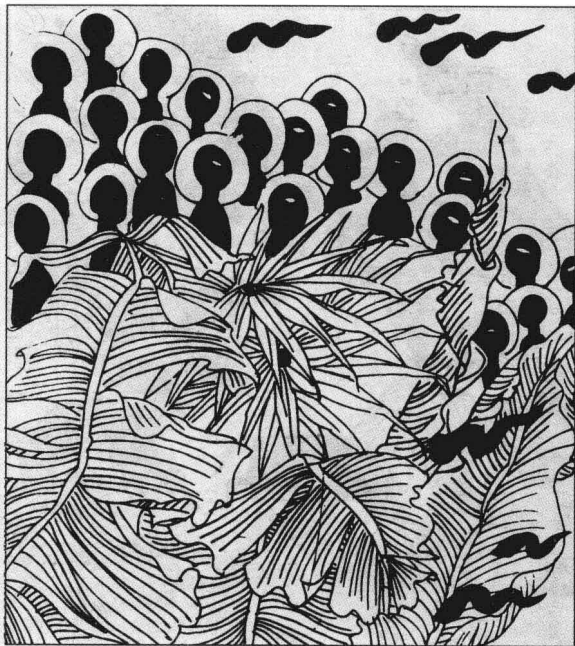




13 凶神恶煞的刽子手们手起刀落，五百强盗血流满面，刑场上顿时响起一片惨叫悲呼声，令人不寒而栗〔1〕。



14 行刑完毕，五百强盗全部变成了盲人。





15 随后,国王又下令将他们全部放逐到远离村镇、荒无人烟的深山野林里。



16 深山里野兽成群,荆棘〔jīng jí〕遍地,五百强盗衣食无着,也无处栖身,境况非常险恶凄惨。





17 五百强盗悲愤绝望，不能自制，整天狂奔乱跳，呼天号地，哭爹喊娘。

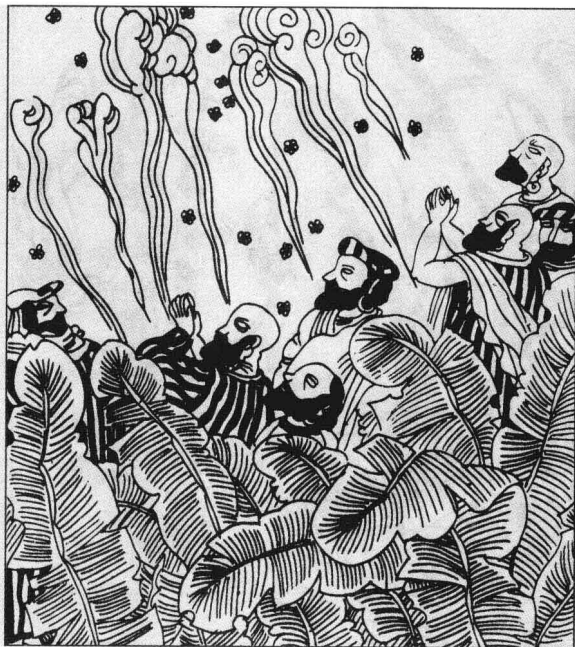


18 凄惨的呼号声传到了释迦牟尼的耳朵里，他知道这是被挖了双眼的五百强盗在绝境中的悲嚎。





19 释迦牟尼用神力为五百强盗吹去了香山妙药。



20 神药落入五百强盗的眼窝里,刹那间,他们的双目复明了。