

PHOTOSHOP CS5 TRANSFORMATION 蜕变

本书适合影楼从业人员及追求时尚美的PS后期处理爱好者阅读

数码人像后期处理



时代印象
TIMES IMPRESSION

瞿颖健 曹茂鹏 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



PHOTOSHOP CS5 TRANSFORMATION 蜕变

本书适合影楼从业人员及追求时尚美的PS后期处理爱好者阅读

数码人像后期处理



时代印象 TIMES IMPRESSION 瞿颖健 曹茂鹏 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS5蜕变 数码人像后期处理 / 瞿颖健,
曹茂鹏编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2011. 3
ISBN 978-7-115-24726-1

I. ①P… II. ①瞿… ②曹… III. ①图形软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第261416号

内 容 提 要

这是一本全面介绍如何使用Photoshop进行数码人像摄影后期处理的书。

本书根据实际工作经验分为美容与造型修饰、调色技法全解、艺术人像制作、人像特效合成和影楼版式设计5大部分。每个部分都精心设计了大量典型的应用实例,供读者学习。同时,本书还对操作过程中的一些难点和重点技术进行了相关提示讲解,使读者能轻松学完本书的所有内容。另外,本书还设计了17个数码人像摄影后期处理延伸实战,供读者在学完本书实例以后进行练习,以达到独立完成数码人像摄影后期处理的技术水平。

本书讲解模式新颖,非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带1张DVD教学光盘,内容包括本书所有实例的案例文件、素材文件与多媒体教学录像,同时我们还准备了17套数码人像后期处理作品赠送给读者,以方便读者学习。

本书适合有一定基础的Photoshop爱好者、修图师、影楼美工阅读使用。

Photoshop CS5 蜕变 数码人像后期处理

- ◆ 编 著 时代印象 瞿颖健 曹茂鹏
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 15
字数: 937千字 2011年3月第1版
印数: 1-5000册 2011年3月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-24726-1

定价: 79.00元(附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



THE NIGHT WISH

DREAMER

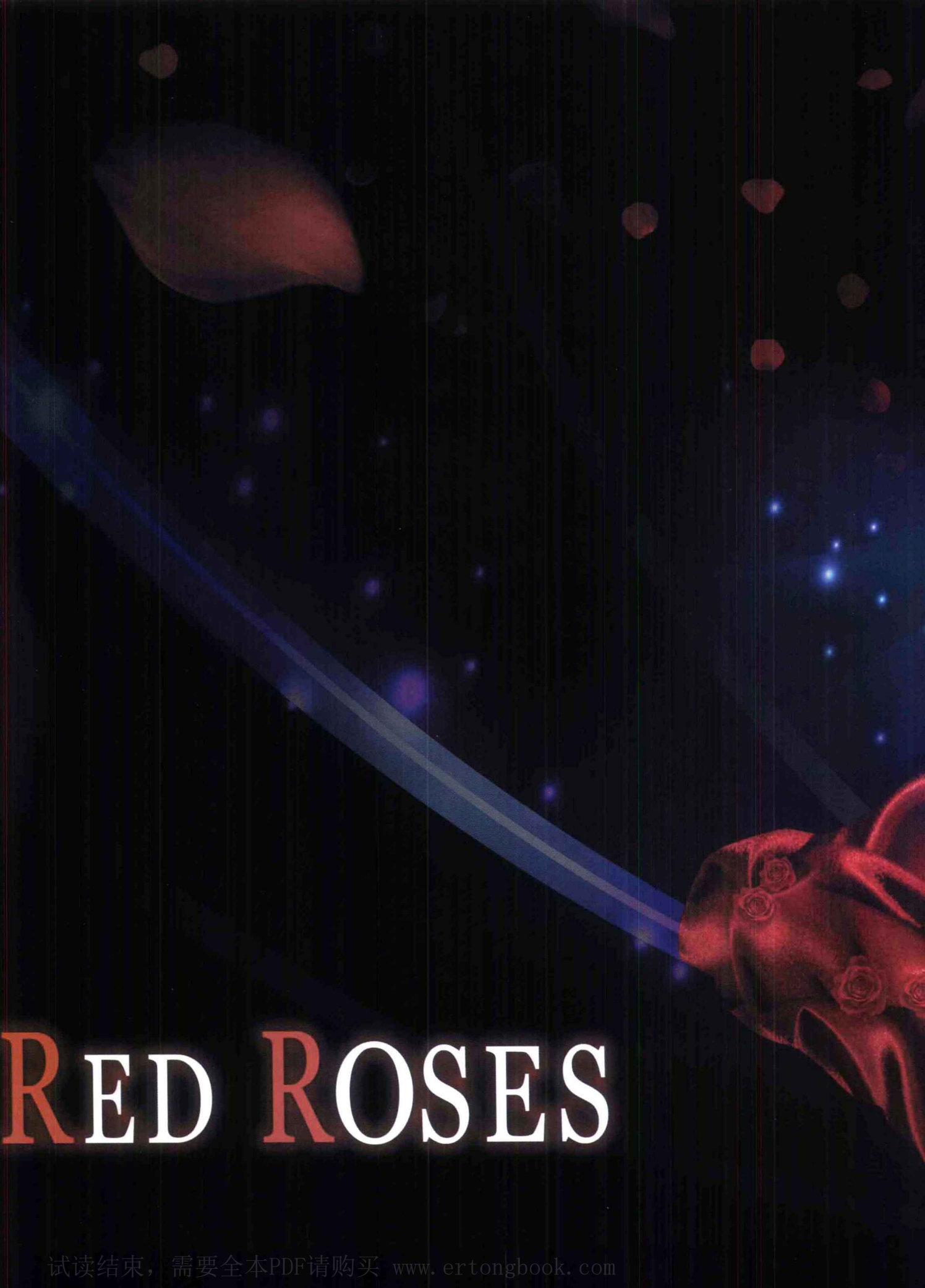
I'm a priest for the poorest sacrifice but a raft in a sea of sorrow and greed

You bathed in my wine

Drank from my cup, mocked my rhyme

Your slit tongues licked my aching wounds

Put a stake through my heart!

The background is a deep, dark blue. A bright, glowing blue sword is positioned diagonally from the upper left towards the lower right. Numerous red petals are shown in various stages of falling, scattered across the scene. In the bottom right corner, there is a small, glowing red rose. The overall atmosphere is mysterious and elegant.

RED ROSES

SNOW QUEEN



PHOTOSHOP 蜕变

Preface / 序言

Why: 你为什么要读这本书?

在做Photoshop培训的时候,我们遇到很多素材的“渴求者”、技巧的“膜拜者”、设计的“狂热者”,但却极少遇到Photoshop的“探索者”。虽然这是现实,但我们希望能改变这一切!通过这本书,我们希望:

- 让你成为欣赏专家——如何欣赏一个Photoshop数码照片处理作品的优与劣;
- 让你成为创意专家——如何用优秀的数码照片后期作品去征服别人;
- 让你成为设计专家——如何设计视觉化数码照片。

What: 这本书有什么不同?

“用Photoshop写一本关于数码照片处理的书”——这个想法虽然不算很Crazy,也不算很Creative!而我们就是这样做的!因为我们不是在“敷衍”客户,我们是在做自己的设计!

- 用Photoshop写出来的书——奉献老套而不失新意的阅读体验。
- 用创意写出来的书——没有你做不到的,只有你想不到的。
- 适合床上阅读的书——图文并茂,让你能最快速度读完。

Who: 这本书适合谁看?

宏观地讲,如果你的电脑中已经安装了Photoshop软件,那就说明你肯定会用到这个软件;如果你不是“只看不做”的人,那就肯定很适合看这本书。微观地讲,这本书尤其适合:

- 影楼设计师——优秀的数码照片后期设计可以让你从平凡中脱颖而出;
- 培训教师——要做一个善于用Photoshop做“设计”来打动别人的培训师或教师;
- 学生朋友——踏上社会就会体会到Photoshop“无处不在”的强大力量。



谨以此书献给

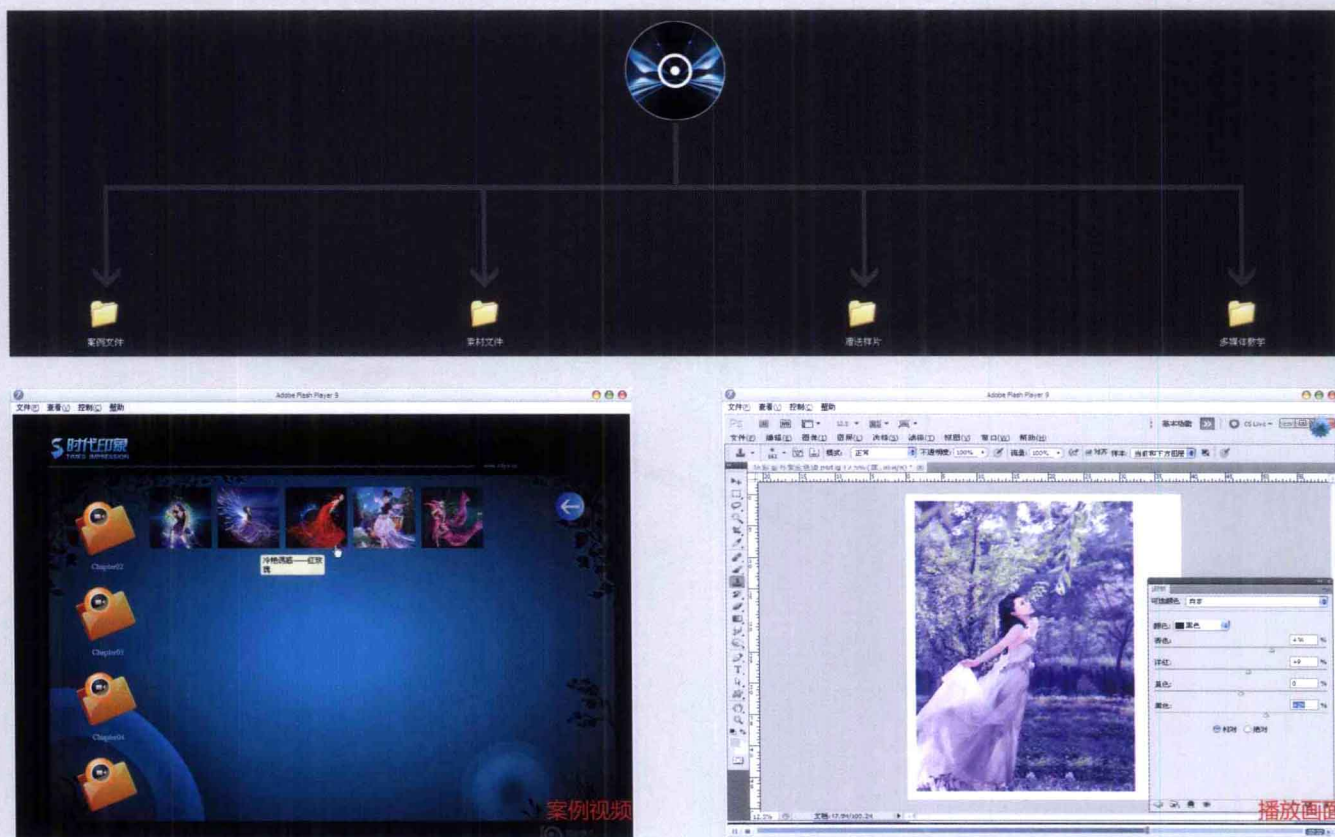
影楼从业人员以及追求时尚
美的PS后期处理爱好者们!

瞿颖健 曹茂鹏

2010.11

DVD-ROM: 关于光盘

本书附带1张DVD教学光盘, 内容包含本书所有实例的源文件、素材文件、效果图以及多媒体有声视频教学录像, 供大家学习参考。另外, 我们还准备了17套数码摄影后期处理作品赠送给大家, 供大家进行实践练习。



Special thanks: 特别感谢

特别感谢为本书提供原片以及帮助的朋友们: 孙雅娜、曹明、于燕香、瞿云芳、陶恒斌、鲁婷婷、高姗姗、余建波、秦亚丽、唐启才、张稳、陈际慰、曾莹、曾双、冉玲等, 有了你们的支持我们才能够做得更好!

Service: 售后服务

我们非常欢迎大家购买本书, 凡是在阅读本书过程中遇到疑难问题的读者都可以通过以下方式与我们联系, 我们将尽力解答。

客服QQ: 1006943052

客服QQ群: 77194229

客服邮箱: eraystudio@sohu.com

客服博客: <http://eraystudio.blog.sohu.com>

另外, 如果大家需要素材作为实践练习, 我们也乐意赠送购书读者一些珍藏的精美素材。



The background is a deep, dark blue. A vibrant, flowing pink ribbon or fabric-like shape curves across the lower half of the image. Scattered throughout the scene are numerous small, bright white stars and larger, glowing circular light effects, some with halos. The overall mood is dreamy and ethereal.

DREAMLIFE OF ANGELS

I MISS YOU WHEN I AM DEPRESSED

JUST AS I MISS THE SUNLIGHT IN WINTER: I MISS YOU WHEN I FEEL HAPPY.

JUST AS I MISS THE SHADE IN THE HOT SUN.



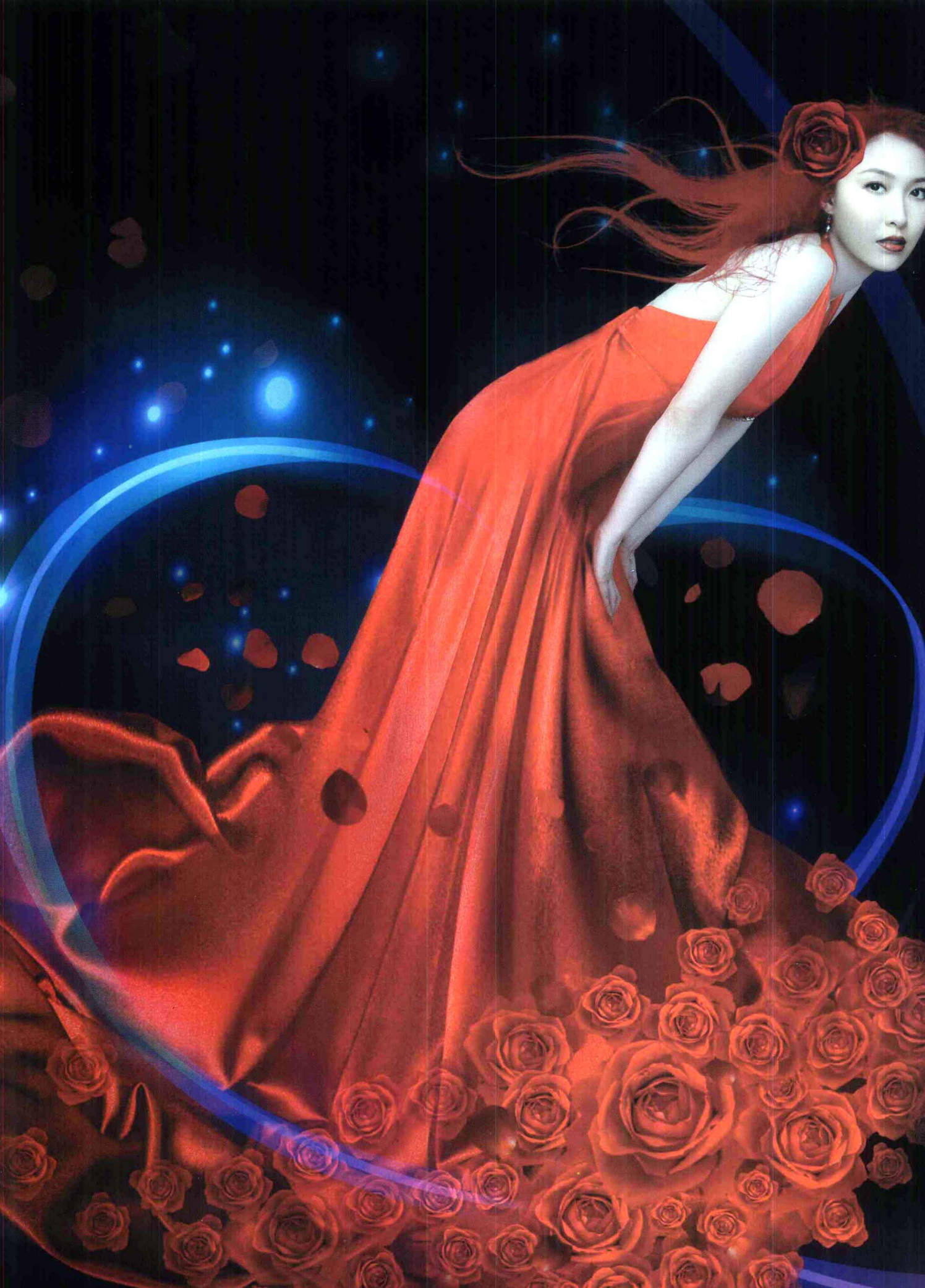


PHOTO SHOP 蜕变

Contents / 目录



后期处理的准备工作

- 16/色彩的基本知识
- 18/处理数码照片的常用工具及命令
- 20/处理数码照片的基本思路
- 23/图层的混合模式
- 25/抠图常用技法
- 27/调整人像五官及形态



美容与造型修饰完全解码

- 31/打造完美脸型——调整面部结构
- 34/技术延伸：还原美丽皮肤——去除面部异物
- 35/创意延伸：快速美白——打造粉白肤色
- 37/粉嫩气质——打造婴儿般肌肤
- 43/性感魅惑——打造古铜色肌肤
- 50/极致色调——打造炫彩妆面
- 54/创意延伸：青春格调——水果色夏日彩妆
- 55/美女换装——内衣换婚纱
- 59/创意延伸：随风飘逸——短发变长发
- 61/爱之女神——打造花朵头饰
- 76/春之梦——打造唯美的梦幻意境



调色技法全面接触

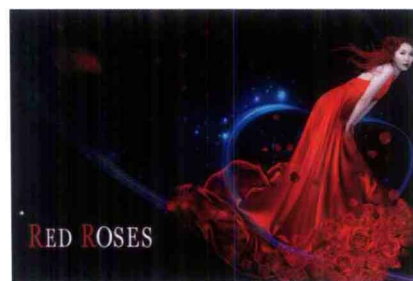
- 90/馥郁典雅——电影色
- 96/携子之手——奇幻宝蓝色
- 103/天堂之吻——炫彩紫金色
- 107/创意延伸：就是爱你——潮流青红色
- 108/浪漫之旅——红树林
- 113/创意延伸：梦中的婚礼——红外线摄影
- 115/西班牙玫瑰——高贵红蓝色
- 121/创意延伸：青春动感——七彩渐变
- 122/甜蜜恋人——可爱粉色调
- 127/技术延伸：海之恋——调整灰暗图像
- 129/田园贵族——典雅复古色
- 133/创意延伸：典藏时光——柔和灰红调





艺术人像制作全揭秘

- 138/水墨画——古逸
- 143/创意延伸：手绘特效——采莲曲
- 144/老照片——旧时光
- 149/创意延伸：欧美插画——盛夏派对
- 151/奇幻特效——雪女王
- 158/唯美霓虹——魔幻舞娘
- 163/幻境奇缘——蓝翼天使
- 167/创意延伸：炫彩光效——迷幻女警



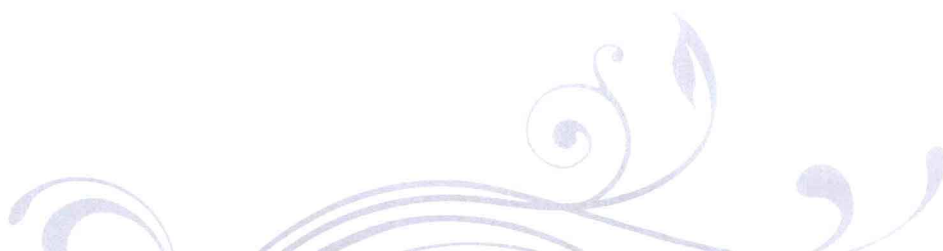
人像特效合成完全攻略

- 170/放射光效——甜蜜陷阱
- 179/创意延伸：七色彩虹——椰岛之恋
- 182/魔幻异境——海岸蝴蝶
- 189/创意延伸：蓝调忧伤——天国之翼
- 192/冷艳诱惑——红玫瑰
- 199/创意延伸：唯美自然——风之幻想
- 201/奇幻之旅——梦游仙境
- 212/狂野视觉——天使迷梦
- 223/创意延伸：童话梦境——云端的爱



影楼版式设计大集合

- 226/清新风格版式——情人岛之旅
- 230/宫廷风格版式——圣诞玫瑰
- 235/创意延伸：经典黑红调版式——暗夜精灵
- 236/自然风情版式——绿野仙踪





[后期处理的准备工作]
Preparations



色彩的基本知识

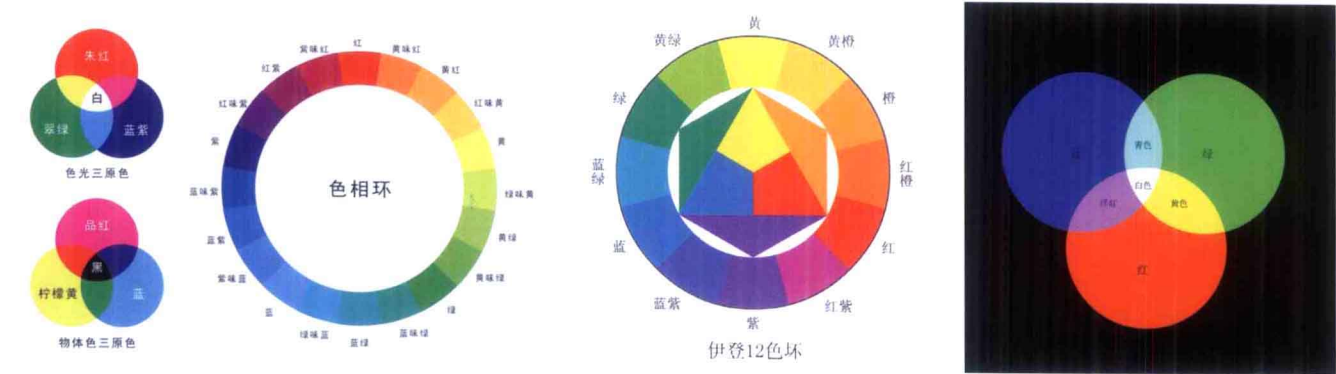


■ 关于色彩

色彩是通过眼、脑和我们的生活经验所产生的一种对光的视觉效应。我们对色彩的感觉不仅仅是由光的物理性质所决定的，比如我们对色彩的感觉往往会受到周围颜色的影响。有时人们将物质产生不同颜色的物理特性直接称为颜色。

计算机中用3种基色（红、绿、蓝）之间的相互混合来表现所有彩色。红与绿混合产生黄色，红与蓝混合产生紫色，蓝与绿混合产生青色。其中红与青、绿与紫、蓝与黄为互补色，互补色在一起会产生视觉均衡感。

客观世界的色彩千变万化，各不相同，但任何色彩都有色相、明度、纯度3个方面的性质，又称色彩的三要素。当色彩间发生作用时，除了色相、明度、纯度这3个基本条件以外，各种色彩彼此间会形成色调，并显现出自己的特性。因此，色相、明度、纯度、色调及色性这5项就构成了色彩的要素。



色相：色彩的相貌，是区别色彩种类的名称。

明度：色彩的明暗程度，即色彩的深浅差别。明度差别即指同色的深浅变化，又指不同色相之间存在的明度差别。

纯度：色彩的纯净程度，又称彩度或饱和度。某一纯净色加上白色或黑色，可以降低其纯度，或趋于柔和、或趋于沉重。

色调：画面中总是由具有某种内在联系的各种色彩组成一个完整统一的整体，形成画面色彩总的趋向就称为色调。

色性：指色彩的冷暖倾向。

