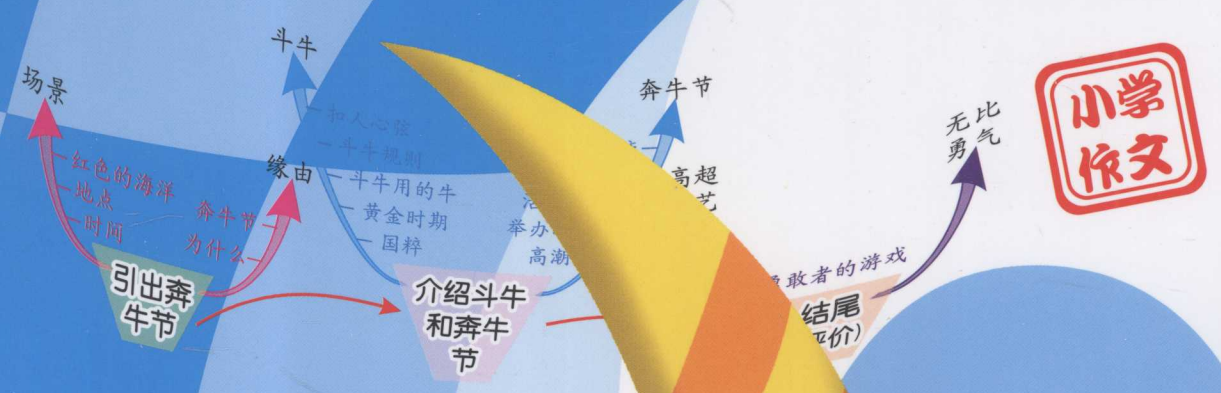


# 图解快速作文

主编 林震宇



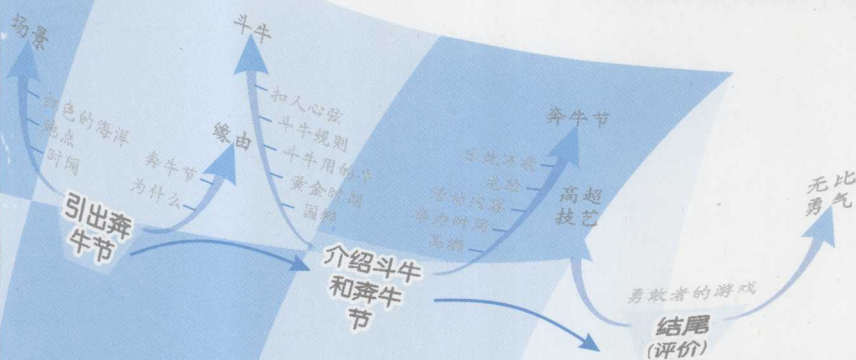
年级

快速  
图解  
帮你开拓作文新思路  
助你搭上作文直通车



# 图解快速作文

小学  
作文



主编 林震宇

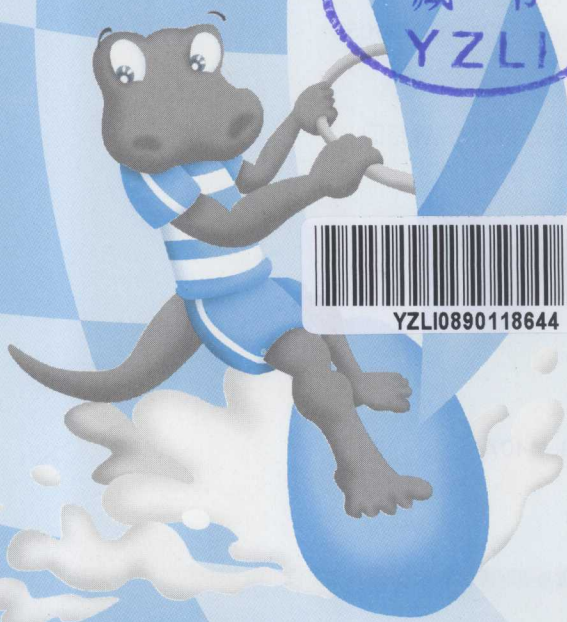
编写 学林图解快速作文编写组

宁波市鄞州区图书馆  
藏书  
YZLI

6 年级



YZLI0890118644



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

图解快速作文. 6年级 / 林震宇主编. -- 上海:  
华东师范大学出版社, 2010.3  
ISBN 978-7-5617-7611-7

I. ①图… II. ①林… III. ①作文课—小学—教学  
参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 041979 号

## 图解快速作文

6年级

主 编 林震宇  
编 写 学林图解快速作文编写组  
责任编辑 舒 刊  
责任校对 汤 定  
装帧设计 学林平面设计组

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路3663号 邮编200062  
电话总机 021-62450163转各部门 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537(兼传真)  
门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 者 上海丽佳制版印刷有限公司  
开 本 787 × 1092 16开  
印 张 10  
字 数 195千字  
版 次 2010年5月第一版  
印 次 2010年9月第二次  
印 数 16 001-21 100  
书 号 ISBN 978-7-5617-7611-7/G·4407  
定 价 26.80元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 前言

有人说,写作没有捷径,无非是多下功夫。其实,这话并不完全对,有的人通过下功夫,成了写作高手;有的人下的功夫虽然不少,可是作文并没有很大的提高,这就存在一个方法是否恰当的问题。如果引导得当,教给他们适当的方法,加快写作的速度,提高写作的水平,无疑是可能的。

我们推出的这套《图解快速作文》丛书,就是为学生提供一种快速作文的方法。本丛书充分汲取国内作文教学的成功经验,以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》关于各学段作文的基本要求为依据,结合图解快速作文的方法,找到快速作文的有效途径,帮助学生走出“无话可说,无字可写”、“思路闭塞,行文不畅”、“下笔千言,离题万里”的作文困境。

本丛书具有如下特色:

## ► 教学理念——新颖独到 ►►

本丛书打破传统作文教学理念,以学习作文的新视角,用直观的图示、简明的思路、新奇的方法、精美的选文,快速有效地指导学生作文。

## ► 写作目标——明确突出 ►►

本丛书每个单元参照新课程标准中有关习作的总目标和阶段目标,设计了科学合理的写作目标,引领学生达到新课程标准所提出的要求。

## ◎ 例文佳作——精彩典范 >>>

本丛书选文题材广泛、构思巧妙、风格多样,有很强的示范性和很高的借鉴价值。

## ◎ 快速构思图——简洁明了,操作性强 >>>

本丛书所采用的快速构思图能帮助学生克服构思涣散、纷繁的弊病,利用图解形式把构思的内容条理化、形象化,从而达到迅速理清写作思路的目的。这种方法操作性强,易学易懂,易于指导写作实践。

## ◎ 体例设计——读写兼顾 >>>

本丛书内容读写兼顾,每一单元均由“金指点拨”、“例文解构”、“佳作链接”、“名作欣赏”四大栏目组成。既有图文并茂的思路引导,又有细致入微的作文评点;既提供典型例文,又对例文进行解读和分析;既提供佳作便于借鉴模仿,又展示名作以便学生吸收名家创作的精华,享受阅读的快乐。

# 《图解快速作文》方法指导

## 一、图解快速作文法

“图解快速作文法”就是根据习作的题目和要求,把自己构思的内容画成构思图,然后依图成文的一种写作方法。

## 二、图解快速作文法的步骤

以下面这次习作为例:

**习作要求** 写一个给你留下了深刻印象的人,题目自拟,要求写出他(她)的鲜明特点,字数不少于400字。

### 写作步骤

#### (一) 审题

通过审题弄清楚出题者对习作内容、文体、字数的要求。

本次习作的要求:

1. 内容:写一个具有鲜明特点的人。
2. 文体:写人的记叙文。
3. 字数:不少于400字。

#### (二) 画构思图

1. 画主干:构思习作的主体部分,画出构思图的主干。

如:大龙准备写自己的伯伯,他将习作主体部分用下图画出来:

开头

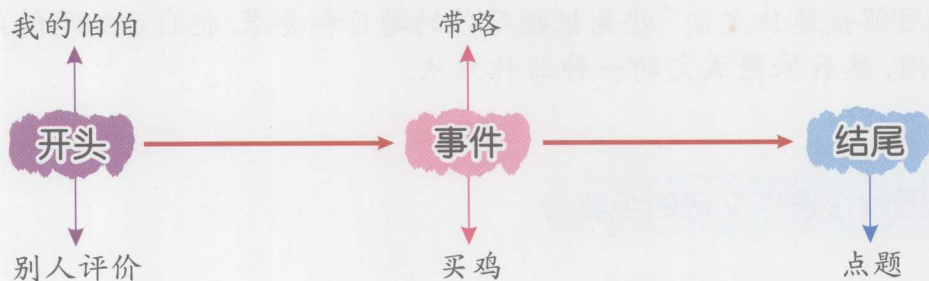
事件

结尾

【说明】上图的意思是，习作准备分三个部分来写：先设置开头，再通过事件来写人，最后安排结尾。由于构思图是画给自己看，用来提示自己写作的，图中的文字可以简略一些，只要自己能领会就行了。

## 2. 画分支：构思习作每部分要从哪几个方面来写，画出构思图的分支。

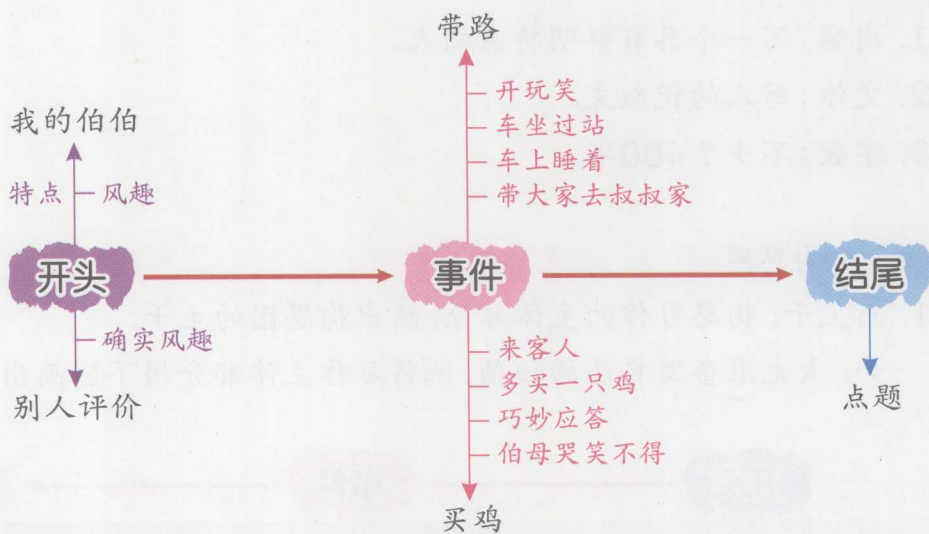
如：我的伯伯



【说明】每部分想写几个方面，就画几条分支。如上图中的“事件”部分有两条分支，意思就是小作者想通过“带路”、“买鸡”这两件事来写他的伯伯。

## 3. 加入构思点：构思点就是自己准备写入文中的内容要点，把它们标记在图中相应的分支线上(按分支箭头的方向顺序排列)，以提醒自己在写作时用到。

如：



【说明】上图就是一个完整的构思图了。怎么样，你会画了吗？当然，以上教给大家的只是构思图基本形式的画法，构思图还有其他形式。不用着急，先从基本形式学起，打好扎实的基础，慢慢来吧！

### (三) 依图快速成文

构思图画好后，头脑中的写作思路就实实在在看得见了。这时只需将图上罗列出来的构思点用流畅的语言连缀起来，并进行发挥、补充，处理好主次、详略关系，一篇习作就完成了。

#### 文章示例

## 风趣的伯伯 \* \* \* \* \*

我的伯伯说话十分风趣，无论谁与他谈话，只要聊上几句，就会说他确实是个风趣的人。

一次，我们去叔叔家吃晚饭。我们去的人很多，有二十多个，因为叔叔新搬的家，他的新家地址只有伯伯一个人知道，因此伯伯接受了带路的任务。我们上了车，大家都坐上了座位。过了一会儿，伯伯这位带路人便在车上呼呼地睡着了。我们不知到哪站下车，总以为还早，所以就没多注意。到了终点站，下了车，我们问伯伯：“叔叔的家在哪儿？”他一看，发觉坏事了，便拍着脑袋说：“该死，该死，过去两站路了。”我们只得往回走。可是伯伯还是神气十足地在前面带路，并且还说：“这是我给你们创造的一个走路的机会，让你们练练脚劲，肚子饿了，吃起饭来味道就香了，等一会儿你们还得感谢我呢！”

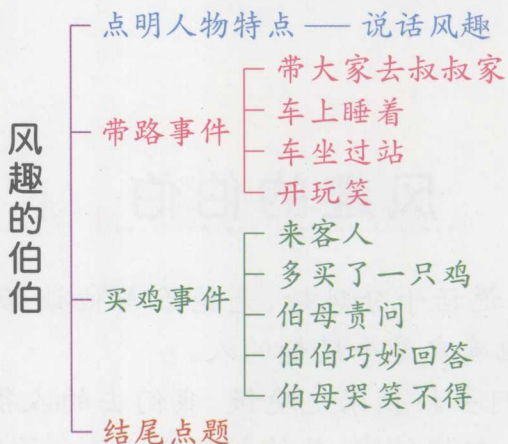
一个星期天，伯伯家要来客人了，伯母让伯伯去买一只鸡。可是伯伯竟买了两只鸡。伯母一看，问：“谁让你买两只鸡的呀？”伯伯这才意识到刚才自己没听清楚，便灵机一动，神秘地说：“客人是新婚夫妇，这鸡成双成对不就更有意义了吗？”这下可让平时一直喜欢节约的伯母哭笑不得了。

你看我的伯伯风趣吗？



### 三、构思图的其他形式

习作构思图的画法其实并没有固定的格式,只要这个图能帮助你理清自己的写作思路,确定习作的大概框架,就可以了。前面已教给同学们构思图的基本形式,这里再介绍构思图的另外一种形式,供有兴趣的同学参考:



【说明】 以上这种构思图又称写作顺序图,它的优点是习作的写作顺序一目了然。

# 目录

## ► 一 假日五线谱 ►►

金指点拨 ..... 1

### 例文解构

穿衣镜上的“裂痕” ..... 2

留园永留心中 ..... 4

### 佳作链接

灭尘战役 ..... 6

桂林趣事 ..... 7

### 名作欣赏

钓螃蟹 ..... 8

## ► 二 祖国在我心中 ►►

金指点拨 ..... 9

### 例文解构

祖国把我抱在怀里 ..... 10

读《小英雄雨来》有感 ..... 12

### 佳作链接

感恩母亲,热爱祖国 ..... 14

读《清华,是中国人的清华》有感 ..... 15

### 名作欣赏

面对台湾地图(节选) ..... 16

## ► 三 爱的音符 ►►

金指点拨 ..... 17

### 例文解构

十分钟 ..... 18

那天,那景 ..... 20

### 佳作链接

爱在班级 ..... 22

爱在我家传递 ..... 23

### 名作欣赏

与上帝共进午餐 ..... 24

## ► 四 只有一个地球 ►►

金指点拨 ..... 25

### 例文解构

爱鸟护鸟建议书 ..... 26

鱼儿王国的保护伞 ..... 28

### 佳作链接

给市长伯伯的建议书 ..... 30

何谓“虫” ..... 31

### 名作欣赏

用我们的双手 创造绿色明天 ..... 32

## ► 五 我的小伙伴 ►►

金指点拨 ..... 33

### 例文解构

“赵本山二世” ..... 34

我们班的“开心果” ..... 36

#### 佳作链接

我和阳燕 ..... 38

“淘气包”李小冉 ..... 39

#### 名作欣赏

六一姊 (节选) ..... 40

### 六 我的大自然变身之旅 >>>

金指点拨 ..... 41

#### 例文解构

我是一棵小柏树 ..... 42

水的自述 ..... 44

#### 佳作链接

我是一棵蒲公英 ..... 46

小河的梦想 ..... 47

#### 名作欣赏

雨的自述 ..... 48

### 七 动物情怀 >>>

金指点拨 ..... 49

#### 例文解构

虎兄虎弟 ..... 50

我家住进了小松鼠 ..... 52

#### 佳作链接

龙龙,我想念你 ..... 54

驯“虎”记 ..... 55

#### 名作欣赏

珍珠鸟 ..... 56

### 八 身边的艺术 >>>

金指点拨 ..... 57

#### 例文解构

学二胡 ..... 58

八骏图 ..... 60

#### 佳作链接

根雕 ..... 62

盆景 ..... 63

#### 名作欣赏

马戏班的趣味 ..... 64

### 九 生活初体验 >>>

金指点拨 ..... 65

#### 例文解构

第一次拔牙 ..... 66

第一次骑马 ..... 68

#### 佳作链接

第一次踏浪 ..... 70

第一次做手术 ..... 71

#### 名作欣赏

第一次骑大象 (节选) ..... 72

## ► 十 风俗展示秀 >>>

金指点拨 ..... 73

例文解构

土家赶年 ..... 74

勇敢者的游戏 ..... 76

佳作链接

二月初二“卖身节” ..... 78

家乡的土楼 ..... 79

名作欣赏

北京小吃(节选) ..... 80

## ► 十一 扬起理想的风帆 >>>

金指点拨 ..... 81

例文解构

我的理想 ..... 82

我的理想 ..... 84

佳作链接

我的理想变奏曲 ..... 86

我的理想 ..... 87

名作欣赏

我的成长路 ..... 88

## ► 十二 做自己的救星 >>>

金指点拨 ..... 89

例文解构

自立自强是挑战困难的法宝 ..... 90

防震逃生演习 ..... 92

佳作链接

假如我是他 ..... 94

自古英雄出少年 ..... 95

名作欣赏

热爱生命(节选) ..... 96

## ► 十三 成长的足迹 >>>

金指点拨 ..... 97

例文解构

数饭粒 ..... 98

为泥娃娃洗澡 ..... 100

佳作链接

微笑着成长 ..... 102

侍候鸡蛋 ..... 103

名作欣赏

难忘的八个字 ..... 104

## ► 十四 离别心曲 >>>

金指点拨 ..... 105

例文解构

在毕业典礼上的演讲 ..... 106

建议书 ..... 108

### 佳作链接

母校抒怀 ..... 110

老师,我想对您说..... 111

### 名作欣赏

明天,我们毕业(节选)..... 112

## ► 十五 我的独创空间 ►►

金指点拨 ..... 113

### 例文解构

我的“虫”老爸 ..... 114

辞职信 ..... 116

### 佳作链接

跟着地图去旅行 ..... 118

“床上指挥家” ..... 119

### 名作欣赏

谁与我同行 ..... 120

## ► 十六 童梦奇遇 ►►

金指点拨 ..... 121

### 例文解构

只要有爱 ..... 122

收购光阴 ..... 124

### 佳作链接

在天边闪烁的那颗星星 ..... 126

梦游三国 ..... 127

### 名作欣赏

爱丽丝梦游仙境(梗概节选) ..... 128

## ► 作文应考训练营 ►►

我的奶奶真时尚 ..... 131

我的小伙伴 ..... 133

制陶初体验 ..... 135

爱之风 ..... 137

美丽的栖霞山 ..... 139

“发现”地球 ..... 141

由“换换口味”想到的 ..... 143

附录:经典考题示例 ..... 144

# 假日五线谱

## No.1 金指点拨


### 写作目标

- ▶ 回忆假日生活，记叙假期中有意义的事。
- ▶ 学习用叙事的方式来抒写假日体会或收获。

### 思路引导

假日过后，你心底一定留下了许多回忆吧！假日里，你是游览了风景名胜，还是参加了有意义的社会活动？或是学会了一门新技艺，还是……

写下假日里给你留下最为深刻的印象的事情，它们将成为你金色童年乐章里跳动的美妙音符。



我暑假去游山玩水了一番，长了不少见识，感觉太棒了！

我在假日里“客串”了一回保姆，虽然不太成功，却感受颇多哦！

虽然没出去旅游，不过我也学到了不少东西呀！找机会给大家露一手！

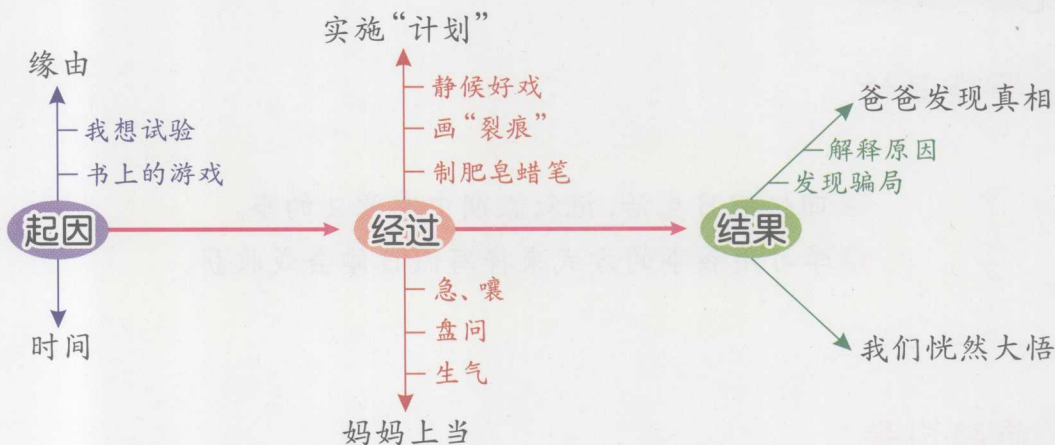
这个假期，趣事多多，我又闹笑话了，得记下来。

哈！我也想到写什么了，你想到了吗？





## 快速构思图(一)



## 例文(一)

### 穿衣镜上的“裂痕”

暑假的一天,我从书上看到了一个有趣的游戏:用削尖了的肥皂条可以在镜子上画“裂痕”。我想试验一下,吓唬吓唬爸爸妈妈。我把“计划”告诉了姐姐,马上得到了赞同。

我拿来一块肥皂,切下一条,交给姐姐。姐姐“唰唰”几刀,就把肥皂条削成小蜡笔的样子了。姥姥在卧室里看报,客厅没人。我俩悄悄来到客厅,站在衣柜的镜子前,忍住笑,大显身手。两条又细又长的“裂纹”果真出现在镜子上。镜子里的姐姐露出惊喜的神色,想拍手称赞。我马上示意她别让姥姥听见,她吐了吐舌头,捂住了张开一半的嘴。我们悄悄地走回房间,静候“好戏开场”。

妈妈下班回来了。我立刻装出一副着急的样子说:“妈妈,衣柜上的玻璃镜不知怎么破了!”妈妈进屋一看就急了,冲我嚷起来:“豆豆,是不是你打碎的?”并用审问的眼光逼视我。“刚回家,又在跟孩子吵什么!”卧室里的姥姥说话了。“我根本不知道,我刚才到这儿来才发现的。”我强忍住笑极力争辩着。妈妈又盘问姐姐,得到的是同样的回答。“这么说,是镜子自己把自己打碎的了?”妈妈更生气了。

这时,爸爸下班回来了,他仔细地看镜子,一会儿靠前,一会儿退后,然后哈哈大笑起来。“您笑什么?”姐姐问。“你们两个小淘气,鬼点子还真不少,你妈都被你们骗了。”

我和姐姐连忙问爸爸是怎么看出真相的。爸爸说:“你们只知道用肥皂画的线条很像裂痕,可是你们不知道破镜子里的人像是错开的。我照了几次镜子,发现人像是正常的。”“哦——”我和姐姐这才恍然大悟。

## 一、品一品

- 1 这篇习作充满了儿童的生活情趣,读来令人感到自然而有趣。
- 2 文章按照事情的发展顺序展开,叙述很有条理,层次分明,人物性格突出。

## 二、做一做

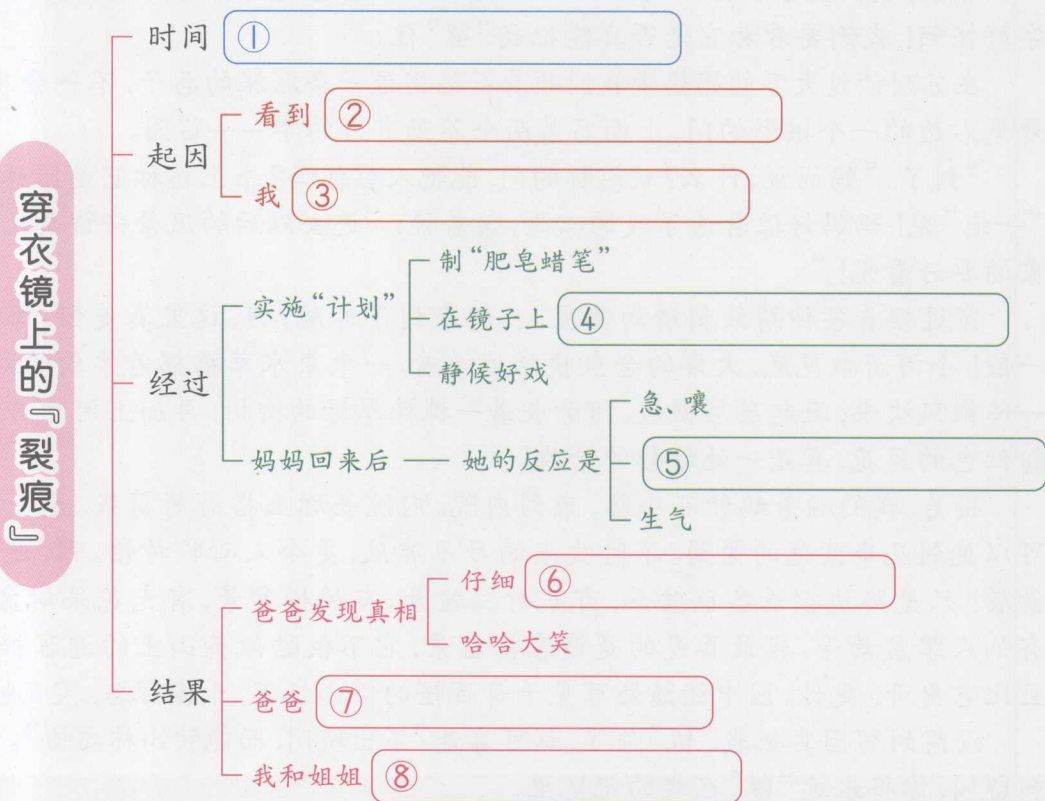
- 1 “我”想用什么试验来“吓唬吓唬爸爸妈妈”?

\_\_\_\_\_

- 2 爸爸是怎么看出镜子“裂痕”的真相的?

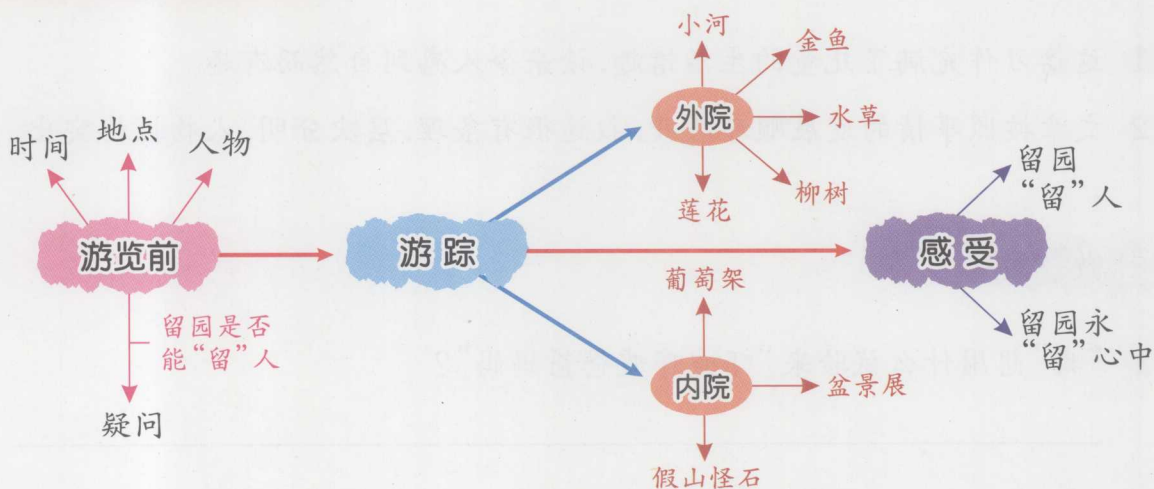
\_\_\_\_\_

- 3 根据快速构思图(一)和例文(一),完成下面的写作顺序图。





## 快速构思图(二)



## 例文(二)

### 留园永留心中

暑假,我们全家去苏州游玩了三天。第二天,爸爸说要去游留园。咦?这个名字好怪啊!我倒要看看它是否真能把我“留”住。

在苏州读过大学的妈妈带我们顺着石路拐进一条深深的巷子,不一会儿,就看见右边的一个拱形的门,上面写着两个苍劲有力的字——留园。

“到了。”妈妈说。什么?就这样的门,能把人留住吗?书上还称它是园林中的“一绝”呢!妈妈好像看透了我的心思,笑着说:“进去以后的风景兴许会比你想象的要好看呢!”

穿过摆着各种精致刺绣的堂屋,我们来到了外院。啊,这里真美啊,像仙境一般!小河清澈见底,大群的金鱼快活地游着,一束束水草摇摆着柔软的身子,一阵微风吹来,泛起层层微波。河旁长着一株株翠绿的柳树,再加上河中开着的粉红色的莲花,真是一处绝妙的景致!

接着,我们顺着鹅卵石小路,来到内院。内院长廊上搭着葡萄架,走一步就可以见到几串紫色的葡萄。不时吹来的习习凉风,更令人心旷神怡。啊,还有盆景展!只见路边摆着各色盆景,有石竹兰盆景,有柏树盆景,有无花果树盆景,有仙人掌盆景等。我最喜爱的是迎客松盆景,它不仅酷似黄山上的迎客松,而且比它更奇、更妙。园中还随处可见千奇百怪的假山怪石,千姿百态、突兀峥嵘。

没想到留园真把我“留”住了,这可真是“不出城门,而能获山林之怡”。留园啊留园,你将永远“留”在我的记忆里。