



苏东坡的故事

石钟山探奇

石 钟 山 探 奇

李 泽 儒 文
邓 沅 画

中国旅游出版社

石 钟 山 探 奇

(苏东坡的故事)

编 文:	李泽儒	中 国 旅 游 出 版 社 出 版
绘 画:	邓 沅	(北京东长安街6号)
	邵兆雄	新华书店北京发行所发
	韩 宇	人 民 日 报 印 刷 厂 印
责任编辑:	江 皓	1982年2月第1版第1次印
开本:	787×1092毫米	1/64 1.5印张 印数: 1—320,0

统一书号: 8179·198

定价: 0.18元

说 明

苏轼（一〇三六——一一〇一）字子瞻，自号东坡居士，宋代眉州眉山（今四川眉山）人。他在我国文学史上是一位杰出的全能作家，诗、词、文章、书法、绘画的造诣都很高，对后世影响极大。他仕途坎坷，几度遭贬，在多年的地方官生涯中，尚能体察民情，颇有政绩，受到人民的爱戴。至今，在我国许多地方仍留有纪念他的祠庙碑冢等古迹。

《苏东坡的故事》主要讲述的是，苏东坡于祖国华山秀水之间、名胜古迹之地所留下的种种趣闻轶事。全书分册出版。本册包括“石钟山探奇”和“画扇巧断案”两个故事。情节感人，画面优美，富有文学和美术双重欣赏价值，亦可从中了解有关的风物佳话。



1 在江西鄱阳湖注入长江的湖口处，临江矗立着一座山。这座山方圆不过十里，但石奇树茂，景色宜人；顶高不过六十余丈，但它扼江锁湖，自有一种拔地擎天的气势。



2 这座山不知从什么时候开始、也不知道因为什么原故，被叫作“石钟山”。这引起了许多文人、学者的疑问和兴趣；再加上山明水秀，这里早就是一处著名的游览胜地了。



3 宋代大文学家苏东坡，有一年途经此地，不免慕名登山赏景。他登上“江山一览亭”，顿觉心胸开阔：远眺匡庐五老依稀可辨，近观浩荡长江白帆点点。他沉浸在如画的美景之中了。



4 正当苏东坡被美景陶醉之时，忽听背后一阵嘈杂。原来是两个书生模样的人，在庙前争执什么。不少游人都被吸引过来。

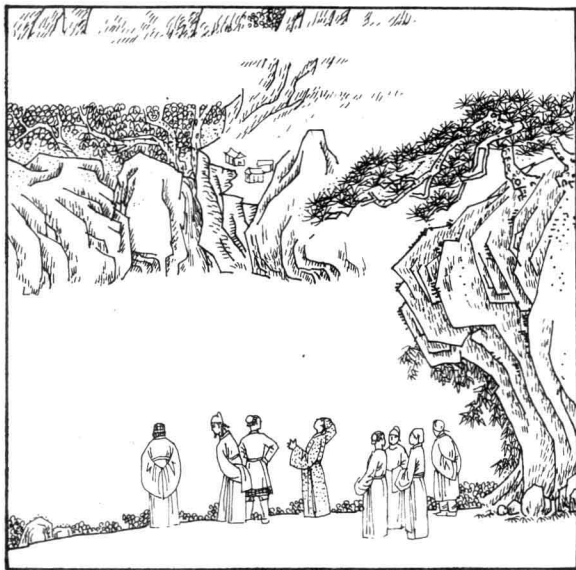


5 苏东坡上前一问，方知这两个书生一个叫张迟，一个叫李敏，也是慕名来游山的。他们正在争论石钟山得名的缘由。只见李敏手托一块片状石，用木棒使劲地敲击，发出咣、咣的声音，言道：“这不是钟声吗？你说！”

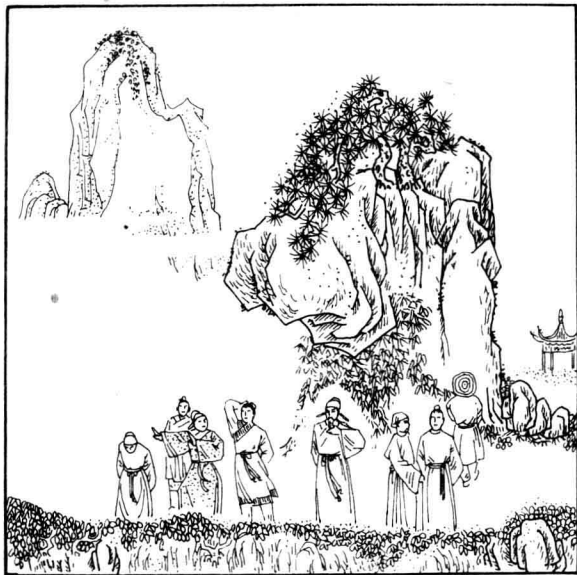


6 张迟不以为然地摇头大笑：

“这叫什么钟声啊！各地的石头都能敲出这种声音，为什么单单这里以钟为山命名？”一句话问得李敏哑口无言，一赌气把石头甩下山崖，只听“扑通”一声，落到了深潭中。



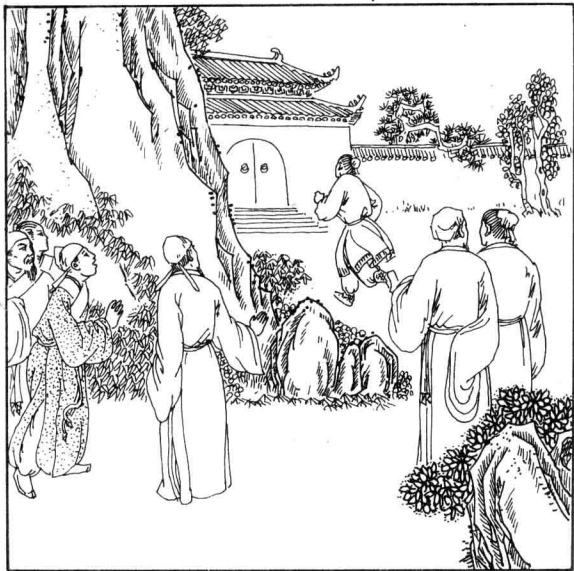
7 李敏听到潭水声，忽然象发现了什么奥秘，得意地叫道：“对，钟声是潭水撞击山岩发出来的！”大家侧耳一听，果然山脚下、水面上传来有节奏的轰、嗡的声音。



8 张迟听他这一说，也一时语塞无言了，虽然并不信服，却只是急得直搔脖子。这时，听候多时的苏东坡也颇感兴趣地琢磨：是啊，为什么叫石钟山呢？



9 于是，苏东坡上前向李敏抱拳说道：“恕我冒昧插言。适才尊兄言道，水石相搏便发出钟鸣之声，那么要是把钟、磬置于水中，该当发出怎样的声响呢？”



10 不待苏东坡把话讲完，张迟一拍大腿，“对呀！”他从庙中抱出铁磬就向崖边奔去。众人不知他要干什么。



11 张迟举起铁磬奋力投下水去。只听“扑通”一响，然后就寂然无声了。他得意地向李敏说道：“听听吧！钟磬都发不出什么声响，何况石头呢？”这时，李敏张口结舌了。



12 苏东坡说道：“二位尊兄请暂停争执。依我看来，二位的探求精神可嘉，但方法不妥。如不嫌弃，请随我今日山中暂宿，我们另作计议，探访山名的来由如何？”二人听罢大喜，遂宿于庙中。



13 当晚，月色朦胧，山林寂静。只有远远传来的、有节奏的“轰”、“轰”声。整个山谷笼罩着一种神秘的气氛。苏东坡带领二书生漫步山中，寻声察访。