新闻采访写作

高等教育自学考试同步辅导/同步训练

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

张美玲/主编

新闻学专业（基础科段）

F E B

TERRACE 梯田

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

高等教育自学考试同步辅导/同步训练

新闻学专业（基础科段）

新闻采访写作

主　编　张美玲
副主编　包　宇

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

新闻采访写作/张美玲主编. —北京:中华书局,2003
(高等教育自学考试同步辅导·同步训练)
全国高等教育自学考试指定教材辅导用书
ISBN 7—101—03933—2

Ⅰ.新… Ⅱ.张… Ⅲ.①新闻采访—高等教育—自学考试—自学参考资料②新闻写作—高等教育—自学考试—自学参考资料 Ⅳ.G212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 033204 号

责任编辑:林玉萍

新闻采访写作

张美玲 主编

*

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京市高岭印刷厂印刷

*

880×1230 毫米 1/32·12⅞印张·346 千字

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月北京第 1 次印刷

定价:17.00 元

ISBN 7—101—03933—2/G·738

说　明

本书是全国高等教育自学考试指定教材《新闻采访写作》（新闻学专业——基础科段）的配套辅导用书。

本书的编写依据：

1. 全国高等教育自学考试指导委员会颁布的《新闻采访写作自学考试大纲》；

2. 全国高等教育自学考试指导委员会组编的指定教材《新闻采访写作》（张默主编，武汉大学出版社出版）。

本书特点：

1. 本书在编写过程中，严格以考试大纲为依据，以指定教材为基础。充分体现“在考查课程主体知识的同时，注重考查能力，尤其是应用能力”的新的命题指导思想。

2. 全书完全依照指定教材的结构，以章为单位。每章设“内容提示”、“同步练习”、“参考答案”三部分。“内容提示”主要是对该章内容的总结归纳。“同步练习”则根据考试大纲对各知识点不同能力层次的要求，将知识点及知识点下的细目以各种主要考试题型的形式编写，覆盖全部考核内容，适当突出重点章节，并且加大重点内容的覆盖密度。“参考答案”是对“同步练习”中所有试题的解答。

3. 两套综合测试题综合了考试大纲和教材对应试者的要求，可用于检验应试者的学习效果。

本书可供参加高等教育自学考试的集体组织学习或个人自学使用，也可供相关专业人士参加其他考试使用。

编写高质量的全国高等教育自学考试辅导用书，是社会助学的

一个重要环节。毫无疑问，这是一项艰难而有意义的工作，需要社会各方面的关怀和支持，使它在使用中不断提高和日臻完善。

敬请读者批评指正。

编　者

2003 年 5 月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

绪　论 …… (1)
内容提示 …… (1)
同步练习 …… (4)
参考答案 …… (10)

上编　新闻采访

第一章　新闻采访综述 …… (14)
内容提示 …… (14)
同步练习 …… (17)
参考答案 …… (31)
第二章　新闻记者 …… (42)
内容提示 …… (42)
同步练习 …… (44)
参考答案 …… (53)
第三章　新闻的发现和选择 …… (68)
内容提示 …… (68)
同步练习 …… (72)
参考答案 …… (80)
第四章　采访的准备工作 …… (92)
内容提示 …… (92)
同步练习 …… (96)
参考答案 …… (106)
第五章　采访方式方法（上） …… (117)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

内容提示 …… (117)
同步练习 …… (120)
参考答案 …… (133)
第六章　采访方式方法（下） …… (146)
内容提示 …… (146)
同步练习 …… (150)
参考答案 …… (157)
第七章　采访的艺术与深化 …… (168)
内容提示 …… (168)
同步练习 …… (172)
参考答案 …… (180)

下编　新闻写作

第一章　新闻写作综述 …… (192)
内容提示 …… (192)
同步练习 …… (196)
参考答案 …… (205)
第二章　新闻的主题、选材、结构 …… (216)
内容提示 …… (216)
同步练习 …… (220)
参考答案 …… (230)
第三章　新闻语言及文采、文风 …… (241)
内容提示 …… (241)
同步练习 …… (244)
参考答案 …… (253)
第四章　消息的写作（上） …… (260)
内容提示 …… (260)
同步练习 …… (263)
参考答案 …… (279)
第五章　消息的写作（下） …… (291)
内容提示 …… (291)

同步练习 …… (294)
参考答案 …… (308)
第六章　通讯的写作（上） …… (318)
内容提示 …… (318)
同步练习 …… (321)
参考答案 …… (333)
第七章　通讯的写作（下） …… (340)
内容提示 …… (340)
同步练习 …… (343)
参考答案 …… (356)
第八章　新闻特写及其他 …… (364)
内容提示 …… (364)
同步练习 …… (367)
参考答案 …… (376)

综合测试题（一） …… (382)
参考答案 …… (389)
综合测试题（二） …… (393)
参考答案 …… (398)

绪 论

内 容 提 示

《绪论》的目的，主要是为了明确本课程的学习指导思想，即通过在总体上对新闻采访写作有个初步的认识，尤其着重领会采写活动的特性和对整个新闻工作的意义，从而更好地端正学习态度，把握学习方法，提高学习效率，为循序渐进掌握和应用新闻采写的基本理论、基本知识、基本方法打下正确的思想基础。学习时，要求从了解新闻的由来及其地位、作用入手，深刻认识新闻采访写作的特殊功能，以及在客观事实转换为新闻过程中的必要性，并真正理解新闻采访与新闻写作辩证统一关系和两者关系的实质所在；同时注意把握新闻采访学和新闻写作学的学科特点，弄清楚应用新闻学领域这两门姐妹学科的研究对象、内容和方法。

学习本章，读者需重点掌握以下知识点：

一、要结合新闻学原理，进一步懂得新闻现象的出现、发展和社会影响，从中认识采写活动的功能和对整个新闻工作的意义。

1. 新闻报道的概念

新闻，报道事实、评价事实，它是人们社会实践和创造的翔实记录，它展现当今时代，反映时代的脉搏。

2. 新闻具有多种社会功能及在传播中的地位

(1) 新闻具有公开传递事实信息和宣传报道的社会功能，普遍受到各界公众的关注并成为一种需要。

(2) 正是基于这种社会需要，才有报纸和广播、电视等新闻事业，才有新闻的采访与写作活动。

3. 新闻的由来

(1) 新闻来自事实，由事实构成，是事实的记录和再现。事实第一性，新闻第二性，一个是源，一个是流，先有事实而后有新闻，两者的关系不容分离，更不容颠倒。

(2) 客观存在的事实决定新闻，新闻反映客观存在的事实，这是马克思主义的一条基本的新闻原理，是唯物论的反映论在新闻工作中的具体应用。

4. 新闻的构成要素

客观存在的事实、有新闻价值的信息、人们的认识和反映。

5. 客观事实变成新闻的过程

客观事实变成新闻的人为转换过程，即人们认识实际和反映实际的过程。

二、以马克思主义认识论、反映论为指导，加深理解新闻采访与写作，特别是采访，为什么说它是记者的基本功；摆正采访与写作的辩证统一关系，警惕和克服“重写轻采”的倾向。

1. 新闻报道的客观性和主观能动性

(1) 作为对客观实在的能动反映，新闻报道承担了向受众传播信息的职能，从中必然包含了新闻事实所具有的不能被任意更改的客观性，作为记者的本质就是如实地反映事实，因而新闻报道作为传播者认识客观世界的产物，必须如实再现事实原貌。

(2) 记者对事实的了解、分析和认识都有一定的主观能动性，在尊重事实的基础上，新闻报道属于主观见之于客观的意识范畴。所以，新闻报道是记者能动地反映客观世界的产物。

2. 新闻采访与写作活动，是记者以及通讯员、撰稿人用以认识实际和反映实际的专业技术手段。两者相互联系，不可分割，有时还须交错使用，即在采访过程中兼有写作，或者在写作过程中再作采访。

3. 新闻采访写作的不同使命

(1) 新闻采访旨在搞清真相、收集素材，为新闻的传播创造必要的条件。

(2) 新闻写作，旨在反映并表现客观实际，主要是根据采访得来的事实材料，经过分析、取舍和组织，接着采取恰当的体裁样式

和表现方法，使客观存在的事实成为供作社会传播的新闻。

4. 新闻采写活动对实现新闻传播的特殊功能

（1）作为一种手段，发现和捕获新闻事实，并赋予一定的再现形式传播于社会，这就是新闻采访与写作对实现新闻传播的特殊功能。

（2）从这个意义上讲，不仅仅是没有事实便没有新闻，如果没有采访和写作，新闻也还是无从形成。

5. 新闻采访与新闻写作的总体关系

就总体关系看，新闻采访与写作互为制约、相辅相成，而其中占第一位的决定性因素是采访。

6. 新闻采访与新闻写作关系的实质

（1）正确理解和掌握新闻采访与新闻写作二者关系的实质，即采访决定写作。

（2）采访是第一位的、决定性的因素，采访在先，写作在后，未经采访，无从写作。

7. 新闻写作对采访的依存性和反制约作用

（1）在事实成为新闻的转化过程中，新闻写作是一个必经阶段和一种不可缺少的手段，采访活动也要受写作的制约和检验，新闻的写作对于采访有能动作用。

（2）采访到了事实材料，有了好的内容，还需要用好的写作形式和技巧来表现。会不会写，写得好不好，这与能不能保证和提高报道质量息息相关。

（3）写什么，怎么写，写消息还是写通讯，往往也不是动笔写作才开始考虑，而是在采访过程中就要酝酿。写作时如若发现材料欠缺或不够典型，那还得通过继续采访来加以补充。

8. 新闻采访决定新闻写作的具体表现

三、要弄清新闻采写学科的研究对象、目的和方法，联系实际，重在应用。

1. 新闻采写学科研究对象

都以马克思主义新闻学原理为指导思想，共同致力于从客观事实到新闻的转化过程的研究，二者彼此配合和相互渗透，但又有各

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com