



最经典的

寓言故事

寓言故事浓缩了人类智慧的精华，它将一些大道理、大智慧，不显山、不露水地通过一则则短小精悍，生动有趣而又联系人们生活实际的小故事植入读者的思想。常读寓言故事，让人警醒，催人奋进。

盛文林◎ 编著



最经典的

寓言故事

盛文林◎编著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最经典的寓言故事 / 盛文林编著. —北京: 台海出版社, 2011.1

ISBN 978-7-80141-729-9

I. ①最… II. ①盛… III. ①寓言—作品集—世界

IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 226853 号

最经典的寓言故事

著 者: 盛文林

责任编辑: 谢香

版式设计: 盛文林文化

装帧设计: 天下书装

责任印制: 蔡旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街 20 号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: th-cbs@163.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 16

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80141-729-9

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究





有人说，寓言就像一盏照亮人生的指路明灯，是一把打开心灵之门，启发人的智慧、活跃人思想的钥匙。读寓言可以品味其中饱含的哲理，让人们在生活、工作、学习中联系自身，警醒行为。

生动活泼的故事，最质朴、最形象的方式中蕴藏着做人的道理。

“人”字写起来简单容易，只有一撇一捺，做起来却不易。做人是门高深的学问，是个一生一世的功夫。人的一生，其实就是一个懂得如何去做人，学习和修炼如何做事做人的过程。

处世也是一门艺术，需要我们用心对待，你用心研究它，便能找准做事做人的门道，用心对待它，便能打造成功的人生。人们成就的大小，其实也是做事做人方面的智慧、方式和境界的高低。

然而，世态炎凉，命运多舛，人有善恶，理有方圆，天有阴晴，这一切需要人们在人生中时刻面对。人们如何能真正学会处事和做人？

在人的成长过程中，也许会有家长、老师等的循循善诱教导，或从身边生活实例中领悟，但这些还不够。我们不妨翻开历史，从古人身上去学习。

历史上的那些先哲圣贤、帝王将相、名流智者，他们在处世和为人方面充满智慧与谋略，他们在各种环境下的经验博大精深，他们在瞬息万变形势中洞察时机的能力令人钦佩。这是历尽沧桑、洗尽铅华的历史精华！在岁月沉浸中越发历久弥香。

先贤智者们的智慧的处世理念和方式方法，指导、培养出了一代代的英杰人物，这些人物也更丰富着现代人的处世哲学。

本书从世界人类文明历史中精选出精彩故事，每个故事后皆有人生道理评析。

本书记录了人生经验，汇集了人生智谋，包含着人生法则与人生真谛。翻阅本书，从中细品、感悟、体会，汲取营养，领悟哲理，将所学所悟巧妙地运用于生活、学习与工作中，打造智慧人生。



天道常轮回 善恶终有报

农夫和狐狸	3
狗的友谊	4
黄鼠狼和爱神	5
东郭先生与狼	6
李离殉法	8
杜鹃和斑鸠	10
虢君好谀	11
财 富	13
爷爷和孙子	14
杂色羊	15
两个隐士	16
永某氏之鼠	17
角 力	18
丑角的笑	19

物有似是者 真伪不难知

燕人还国	23
男孩与蛇	24
曾子杀人	25
以羊替牛	27
涸辙之鱼	28

滥竽充数	30
三人成虎	31
献鸠放生	32
雁 奴	33
争鸟王的寒鸦	35
华歆与王朗	36
钟馗捉鬼	38
黠鼠夜扰	39
山鸡与凤凰	41
朝三暮四	42
齐寇将至	43
狐假虎威	44
真假《圣教序》	45

问人间何处 美丑当别论

海大鱼	49
嗟来之食	50
尹綽之爱	51
田饶事鲁哀公	53
次非斩蛟	54
许绾谏筑台	55
越人遇狗	57
楚王好细腰	58



蔡邕救琴	59
不识自己的字	61
山芋害人	62
甘茂渡河	63
林回弃璧	64
外藏不成	65
自知之明	66
神偷妙手退敌	67

可及若不及 智愚皆境界

侏儒梦灶	71
生木造屋	72
牛缺遇盗	73
田夫献曝	74
愚公谷	75
齐王斗鸡	77
神龟的智慧	79
兰子献技	80
晏婴使楚	81
画鬼最易	83
管庄子杀虎	84
割肉相啖	85
秦士好古	87
焚鼠毁庐	88
上行下效	90
抱瓮老人	91
飞蛾投火	93
可悉陵降虎	94
蒙人叱虎	95
梦中受辱	97

孟贲言勇	98
螳螂之勇	99
宋大贤斗鬼	100
狐狸和公山羊	102
巨人的阴影	103
蜘蛛和蜜蜂	104
雄鹰和蜘蛛	105
没有底的玉杯	106
越人造车	108
惊弓之鸟	109
魏人钻火	110
孙子的恶作剧	111
画蛇添足	112
猫和谨慎的老鼠	114
磨坊主、儿子和驴	115
猫和厨子	117
揠苗助长	118
一叶障目	119
骥伏盐车	121
骄傲的蚂蚁	122

本质非现象 表里需如一

狗猛酒酸	125
虎死撤备	126
坐井观天	127
割席断交	128
杯弓蛇影	130
不拾遗金	132
纸上谈兵	133
叶公好龙	135

皮毛相附	136
桑中李树	137
后羿射箭	139
善解疙瘩	140
老鹰和猫头鹰	141
轮扁削车轮	143
报 复	144
魏晋生辞魏王	145

如影常随形 福祸两相依

阳谷献酒	149
楚庄绝缨	150
韩娥善歌	151
济阴贾人	152
鹰和鼯鼠	153
燕子与小鸟	155
山鸡起舞	156
宋玉进谗	157
忘恩负义的商人	159
两只鸽子	160
唇亡齿寒	161
曲高和寡	163
鞋匠和财主	164
郑袖不妒	166
狮后的丧礼	167

持家勿偷闲 勤懒需相宜

梓庆制鐻	171
造剑的人	172
秉烛而学	173

二人学弈	174
造父学御	176
黄粱美梦	177
一袋宝石	179
陈寔遗盗	180
狼与狗	181
封人言政	183
仕数不遇	184
土偶与桃梗	184
守株待兔	185

无巧不成拙 诚诈有所鉴

不识车轳	189
校人烹鱼	190
不死之药	191
澄子夺衣	192
各有所长	193
园主与官员	194
南辕北辙	195
樵夫与赫耳墨斯	196
贤士在精	197
攸里西斯的伙伴	198
荆棘、蝙蝠和鸭子	200
唇亡齿寒	201
指鹿为马	202
狼和狐狸	203

世间难辨识 虚实有妙境

庄子知鱼乐	207
楚人渡河	208

野兔与青蛙·····	209	羊质虎皮·····	231
失宠的弥子瑕·····	210	亡国怨祝·····	232
楚庄王纳谏·····	211	曲突徙薪·····	233
深涧止步·····	212	橐驼种树·····	234
桓公遇鬼·····	213	临江之麋·····	235
换心鲁人·····	215	黔驴技穷·····	236
穿井得人·····	216	枕麋而毙·····	237
乐不思蜀·····	217	氓作氓怖·····	238
一人得道，鸡犬升天·····	219	宋人御马·····	239
鲁婴泣卫·····	220	儒子驱鸡·····	240
象 虎·····	221	烛雒的罪状·····	240
桓公出猎·····	223	守财奴与猴子·····	241
景差为相·····	224	倒霉的贾布利科夫·····	242
晏子用人·····	225	隐士和熊·····	243
做贼心虚·····	226	寻找点金石的疯子·····	244
掣肘难书·····	228	大鹏与焦冥·····	245
黎丘丈人·····	229	望洋兴叹·····	246
晋公泛舟·····	230		

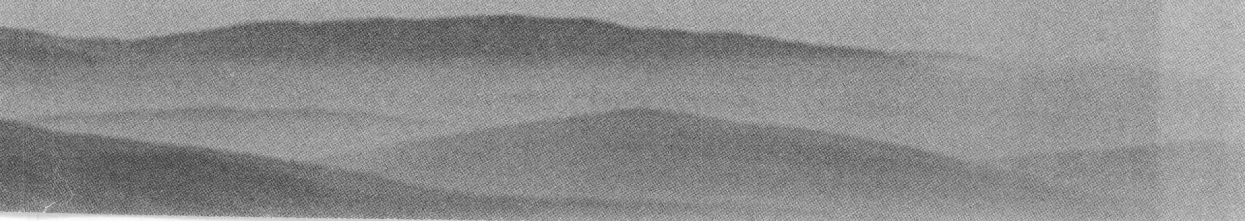


天道常轮回 善恶终有报

古人说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”“善不可失，恶不可长。”还有句老话叫做“为人不做亏心事，半夜敲门心不惊”。凡不做亏心事的人，吃得香，睡得熟，心中坦然，神清气爽；而做了恶事的人，因心中有“鬼”，而惶惶不可终日，惧怕法网从天而降。

恶有恶报，善有善报，不是不报，时候未到，时候一到，一切都报！

善恶到头终有报，只争来早与来迟。



·→→ 农夫和狐狸 ←←·



寓言出处

选自《克雷洛夫寓言集》。伊万·安德烈耶维奇·克雷洛夫不仅是最杰出的俄国寓言作家，是和古希腊的伊索和法国的拉封丹同样声誉的世界三大寓言家。



故事欣赏

农夫在鸡舍附近碰见了狐狸。

农夫想劝狐狸改邪归正，便语重心长地对它说：“请告诉我，狐狸，你为什么那样热衷于偷鸡？现在我们推心置腹地谈谈吧！你干这种事没有一点儿好处，且不说偷东西罪过可耻，世界上没有一个人不骂你。你自己也得每天提心吊胆，生怕为了一顿饭而把命丢在鸡窝里，这值得吗？”

狐狸委屈地回答：“这样的日子谁会爱过啊？我的遭遇辛酸又苦楚。我每次都痛苦得连饭也吃不下去，但有什么办法呢？我原是正派人，为了养育孩子，被生活所迫啊！亲爱的朋友，有时我还在想，难道世界上以偷盗为生的就我一个吗？当然，干这种事叫我心如刀割。”农夫说：“朋友，如果你说的都是实话，我可以帮助你摆脱那罪恶的营生，清清白白地活下去！我雇你来看守我的鸡窝，以防止狐狸的侵袭。还会有谁比狐狸更了解狐狸的诡计？我保证你什么都不缺，你会生活得很富裕。”

交易谈妥了，狐狸立即当上了鸡窝的守卫。农夫很富有，狐狸亦衣食无忧。狐狸吃饱了，长胖了，然而它并没有改邪归正。不是偷来的东西它很快就吃腻了。

于是在一个漆黑的夜晚，狐狸咬死了农夫所有的鸡，从而结束了这段劳动生涯。



寓言解读

诚实和守法的人无论多么贫困，也不会有偷窃和欺骗行径；而盗贼即使成了百万富翁，也改不了偷盗本性。

…→→ 狗的友谊 ←←…



寓言出处

选自《克雷洛夫寓言集》。寓言集收录了克雷洛夫一生创作的203篇寓言。这些寓言有着极强的人民性和现实性，蕴含着他自己的以及从父辈们那里一代一代传下来的全部生活智慧和实际经验。



故事欣赏

黄狗和黑狗吃饱了饭，躺在厨房外的墙脚边晒太阳，并彬彬有礼地攀谈起来。它们谈到人世间的各种问题，自己必须做的工作，恶与善，最后谈到了友谊问题。

黑狗说：“人生最大的幸福，就是能和忠诚可靠的朋友在一起生活，同甘苦，共患难。

彼此相亲相爱，保护对方，使朋友高兴，让朋友的日子过得更加快乐，同时也在朋友的快乐中找到自己的欢乐。天底下还能有比这更加幸福的吗？假如你和我能结成这样亲密的朋友，日子一定好过得多，就连时间的飞逝都不会觉得了。”

黄狗热情洋溢地说道：“太好了，我的宝贝，就让我们做朋友吧！”

黑狗也很激动：“亲爱的黄狗，过去我们没有一天不打架，我好几回都感到非常痛心！

真是何苦呢？主人挺好的，我们吃的又多，住的也宽敞，打架是完全没有道理的！来吧，握握爪吧！”

黄狗嚷道：“赞成，赞成！”

两个新要好起来的朋友立刻热情地拥抱在一起，互相舔着脸孔，高兴极了，它们高呼着：“友谊万岁！让吵架、妒忌、怨恨都滚开吧！”

就在这时候，厨子扔出来一根香喷喷的骨头。两个新朋友立即像闪电似的向骨头直扑过去。友好和睦像燃烧的蜡烛一般熔掉了。“亲密”的朋友“亲密”地滚在一起，相互撕咬，搞得狗毛满天乱飞。直到一桶凉水浇到它们背上，这对宝贝才被拆开了。



寓言解读

人世间充满了这样的友谊，听他们讲话，你以为他们是同心同德；丢给他们一根骨头，就全成了狗。真正的友谊不是只建立在口头上的，不是互相吹捧，而是真心相助，不求回报的。

人们都相信狗的忠诚，但那是对它们的主人。如果牵扯到利益的话它们就不太一样了——信奉弱肉强食！其实人与人之间的友谊有些也跟狗相似，这种人往往在骨子里就有种狗的性格——人为财、鸟为食。当然，它们也没错。做人也一样，只不过我们把这种友谊可叫做：各取所需、互利互惠！就看你想要什么样的友谊，来结交啥样的人。诚如一句话：羽毛相同的鸟儿飞在一起。所以，那些抱着“千金散尽还复来”的人的友谊要真诚得多。

…→→ 黄鼠狼和爱神 ←←…



寓言出处

选自《伊索寓言》。伊索，相传是公元前6世纪古希腊人。奴隶，善于讲动物故事。《伊索寓言》原书名为《埃索波斯故事集成》，是古希腊民间流传的讽喻故事，经后人加工，成为一部世界上最早的寓言故事集。



故事欣赏

有一只黄鼠狼爱上了一个相貌英俊的年轻人，因而她祈求爱神把她变成一个女人。爱神被她的热情打动，出于对她的怜悯，就把她变成了一个美丽的少女。

就这样，那个青年对她一见倾心，于是就将她领到自己家里。

他们在屋里坐下后，爱神想弄明白随着黄鼠狼身体外形的改变，她的生活习性是否也跟着改变了，于是便把一只老鼠放到屋中央。

黄鼠狼由于忘记了自己的情境，于是就从床上站起来，拼命追捕那只老鼠，想吃掉它。女神见了非常生气，就立刻将她变回了黄鼠狼原来的样子。



寓言解读

有些本性恶劣的人，即便相貌改变了，但生活习性是无论如何也改变不了的。

→→ 东郭先生与狼 ←←



寓言出处

出自《东田传》。马中锡，字天禄，号东田，祖籍大都，明代著名文学家。他的寓言体小说《中山狼传》，以仁厚的东郭先生最终险被狡诈的狼吞噬生命的艺术典型概括总结了自己悲怆的一生，深刻揭示了“除恶务尽”的哲理，虽非其力作，但却成为传诵千古的名篇。



故事欣赏

晋国大夫赵简子率领众随从到中山去打猎，途中遇见一只像人一样直立的狼

狂叫着挡住了去路。赵简子立即拉弓搭箭，只听得弦响狼嚎，飞箭射穿了狼的前腿。那狼中箭不死、落荒而逃，使赵简子非常恼怒。他驾起猎车穷追不舍，车马扬起的尘土遮天蔽日。

这时候，东郭先生正站在驮着一大袋书简的毛驴旁边向四处张望。原来，他前往中山国求官，走到这里迷了路。正当他面对岔路犹豫不决的时候，突然蹿出了一只狼。那狼哀怜地对他说：“现在我遇难了，请赶快把我藏进你的那条口袋吧！如果我能够活命，今后一定会报答您。”

东郭先生看着赵简子的人马卷起的尘烟越来越近，惶恐地说：“我隐藏世卿追杀的狼，岂不是要触怒权贵？然而墨家兼爱的宗旨不容我见死不救，那么你就往口袋里躲吧！”说着他便拿出书简，腾空口袋，往袋中装狼。他既怕狼的脚爪踩着狼颌下的垂肉，又怕狼的身子压住了狼的尾巴，装来装去三次都没有成功。危急之下，狼蜷曲起身躯，把头低弯到尾巴上，恳求东郭先生先绑好四只脚再装。这一次很顺利。东郭先生把装狼的袋子扛到驴背上以后就退缩到路旁去了。不一会儿，赵简子来到东郭先生跟前，但是没有从他那里打听到狼的去向，因此愤怒地斩断了车辕，并威胁说：“谁敢知情不报，下场就跟这车辕一样！”东郭先生匍匐在地上说：“虽说我是个蠢人，但还认得狼。人常说岔道多了连驯服的羊也会走失。而这中山的岔道把我都搞迷了路，更何况一只不驯的狼呢？”赵简子听了这话，调转车头就走了。

当人唤马嘶的声音远去之后，狼在口袋里说：“多谢先生救了我。请放我出来，受我一拜吧！”可是狼一出袋子却改口说：“刚才亏你救我，使我大难不死。现在我饿得要死，你为什么不把身躯送给我吃，将我救到底呢？”说着它就张牙舞爪地向东郭先生扑去。东郭先生慌忙躲闪，围着毛驴兜圈子与狼周旋起来。

太阳快下山的时候，东郭先生怕天黑遇到狼群，于是对狼说：“我们还是按民间的规矩办吧！如果有三位老人说你应该吃我，我就让你吃。”狼高兴地答应了。但前面没有行人，于是狼逼他去问杏树。老杏树说：“种树人只费一颗杏核种我，二十年来他一家人吃我的果实、卖我的果实，享够了财利。尽管我贡献很大，到老了，却要被他卖到本匠铺换钱。你对狼恩德不重，它为什么不能吃你呢？”狼正要扑向东郭先生，这时正好又看见了一头母牛，于是又逼东郭先生去问牛。那牛说：“当初我被老农用一把刀换回。他用我拉车帮套、犁田耕地，养活了全家人。现在我老了，他却想杀我，从我的皮肉筋骨中获利。你对狼恩德不重，它为什么不能吃你呢？”狼听了又嚣张起来。

就在这时来了一位拄着藜杖的老人。东郭先生急忙请老人主持公道。老人听了事情的经过，叹息地用藜杖敲着狼说：“你不是知道虎狼也讲父子之情吗？为什么还背叛对你有恩德的人呢？”狼狡辩地说：“他用绳子捆绑我的手脚，用诗书压住我的身躯，分明是想把我闷死在不透气的口袋里，我为什么不吃掉这种人呢？”老人说：“你们各说各有理，我难以裁决。俗话说‘眼见为实’。如果你能让东郭先生再把你往口袋里装一次，我就可以依据他谋害你的事实为你作证，这样你岂不有了吃他的充分理由？”狼高兴地听从了老人的劝说，然而却没有想到在束手就缚、落入袋中之后，等待它的是老人和东郭先生的利剑。



寓言解读

东郭先生把“兼爱”施于恶狼身上，因而险遭厄运。这一寓言告诉我们，即使在人与人的关系中，也存在“东郭先生”式的问题。一个人应该真心实意地爱他人，但丝毫 shouldn't 怜惜狼一样的恶人。现在，“东郭先生”和“中山狼”已经成为汉语中固定词语，“东郭先生”专指那些不辨是非而滥施同情心的人，“中山狼”则指忘恩负义、恩将仇报的人。

…→» 李离殉法 «←…



寓言出处

选自《韩非子》。韩非为韩国公子（即国君之子），汉族，战国末期韩国人（今河南省新郑）。是中国古代著名的哲学家、思想家、政论家和散文家，法家思想的集大成者，后世称“韩子”或“韩非子”，中国古代著名法家思想的代表人物。韩非的著作，是他逝世后，后人辑集而成的。



故事欣赏

李离是春秋时期晋国掌管刑罚的最高长官。李离执法如山、公正不阿，视法

律比生命更重要，成为我国历史上一位了不起的人物。

李离断案，一向都是细致入微，极其认真，所以他经手的案子从无差错，可是有一天，李离在查阅过去的案卷时，竟发现了一起错杀的冤案，他感到惊骇不已，惭愧万分。他觉得自己犯下了不可饶恕的罪过，不但不配再做执法的长官，而且给国家的法律抹了黑。于是，李离让手下人将自己捆绑起来，送到晋文公那里，请求晋文公将自己处死。

晋文公对李离这种严于律己的行为十分赞赏，也为他的诚心实意所感动。晋文公不但没有怪罪李离，还亲自为他解开身上的绳索。

晋文公劝李离说：“这件案子是下面搞错的，并不是你的罪过。再说，我们每个官员的职务有高有低，因此我们的处罚也该有轻有重。何况这件案子又不是你直接办理的，我怎么能怪罪于你呢？”

可是李离依然长跪不起，他坚持说：“臣下的官职最高，从没把自己的权力让给下属；平时享受的俸禄也最多，也并没有把俸禄分给下属。今天我有了过错，怎么可以把责任推给下面的人呢？现在出了错案，我理当承担罪责。还是请大王将我处死吧！”

晋文公有些不高兴了，说：“你认为下属出了问题，责任在你这个上司的身上。如果照你的逻辑去推断，那不连我也该有罪了吗？”

李离回答说：“我是掌管刑罚的最高长官，国家法律早有规定，判错刑者服刑，杀错人者要被杀。大王信任我，将执行国家刑罚的重任交给了我，而我却没能深入调查，明断真伪，以致于造成了错杀无辜的冤案，按法律我应受到处置，因此处死我是理所当然！如果我不自觉伏法，那法律的尊严还能受到别人重视吗？”

说完，李离猛地从卫士手里夺过宝剑，使尽力气朝自己挥去，顿时鲜血迸溅，气绝身亡。

晋文公阻拦不及，好长时间都唏嘘不已。



寓言解读

承认错误需要勇气，承担错误所招致的责任和后果需要更大的勇气。

李离为了维护法律的尊严，以身谢罪，其做法固然令人敬佩，但如果执法者的监督仅仅依赖于自身的品德修养，效果也是显而易见的，毕竟中国历史上仅仅出了一个李离。