

蔡陽筆  
歐陽粹  
鄭郁卿  
陳華

編著

五年制

專科學校

國

文

第五冊

達智書局印行

M194

20031

5

港台書室

蔡歐鄭陳  
筆陽郁德  
農粹卿華

編著

五年制  
專科學校

國



文

第五冊

達智書局印行

## 編輯大意

一、本書凡七冊，一至六冊供五年制專科學校前三年六學期之用，末冊爲四年級全學年年用書。

二、本書編輯之要旨，除爲增進學生閱讀、鑑賞與寫作之能力，尤盼望培植其人文素養、恢宏其器識；故依文學史及各種文體之發展（含現代文學），參酌各家選文，精選至情至性、文采優美及富思想啟迪之古今名文百餘篇，由淺入深，分置各冊之中。

三、五年制專科學校雖屬職業教育，然面對社會求才及各種考試之需要，亦殊迫功；故本書亦兼顧及之。舉凡預官考試之篇目及一般高中之重要課程，均網羅書中，不使遺漏。

四、本書爲顧及課程之淺深與變化，無法完全依照文學史之次序編排；然往往取相類之體裁並排，藉收比類闡揚之功。

五、本書每篇範文之後，均依序附「作者」、「題解」、「注釋」三項。「作者」欄簡述

作者生平事功及著述；「注釋」欄注釋生字、難詞及典故；「題解」欄說明題意、出處與背景，偶作論評。各欄均力求簡要精當，俾便講授發揮。

六、本書爲初稿，其未盡善處，必屬難免。今後當時加修訂，使臻完善。

## 五專國文（第五冊）目錄

一、學記	禮記	一
二、勸學	荀子	一三
三、牧民	管子	二五
四、原君	黃宗羲	三五
五、報燕惠王書	樂毅	四三
六、諫逐客書	李斯	五一
七、論貴粟疏	晁錯	六一
八、與陳伯之書	丘遲	六九
九、諫太宗十思疏	魏徵	七九

- 一〇、與元微之書……………白居易……………八五
- 一一、柳子厚墓誌銘……………韓愈……………九三
- 一二、始得西山宴遊記……………柳宗元……………一〇一
- 一三、越王句踐棲於會稽之上……………國語……………一〇七
- 一四、請立志以成中興疏……………李綱……………一二三
- 一五、請頒討賊詔書疏……………史可法……………一三三
- 一六、聖哲畫像記……………曾國藩……………一三九
- 一七、論進取冒險……………梁啟超……………一六三
- 一八、詞的境界……………王國維……………一九一
- 一九、滑稽列傳……………司馬遷……………一九七
- 二〇、下棋……………梁實秋……………二〇九
- 二一、幽默的境界……………余光中……………二一五
- 二二、曲選……………關漢卿等……………二二三
- 二三、馬戲的小丑……………瘞弦……………二三三

附：工商應用文（續）	二三七
第二部分 書信	二三七
第一節：書信的意義和分類	二三七
第二節：書信的結構	二三九
第三節：書信的用語	二四二
第四節：書信的作法	二六七
第五節：書信的舉例	二七一

# 一學記

禮記

發慮憲<sup>①</sup>，求善良，足以諉聞<sup>②</sup>，不足以動眾；就賢體遠<sup>③</sup>，足以動眾，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎！

玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，教學爲先。兌命<sup>④</sup>曰：「念終始典于學<sup>⑤</sup>。」其此之謂乎！

雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學，然後知不足；教，然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰教學相長也。兌命曰：「學學半<sup>⑥</sup>。」其此之謂乎！

古之教者，家有塾<sup>⑦</sup>，黨有庠<sup>⑧</sup>，術有序<sup>⑨</sup>，國有學<sup>⑩</sup>。比年<sup>⑪</sup>入學，中年<sup>⑫</sup>考校：一年視離經辨志<sup>⑬</sup>，三年視敬業樂羣，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成；九年知類通達，強立而不反<sup>⑭</sup>，謂之大成。夫然後足以化民易俗，近者說服，而遠者懷之。此大學之道也。記曰：「蛾子時術之<sup>⑮</sup>。」其此之謂乎！



大學始教，皮弁祭菜，示敬道也<sup>①⑥</sup>；宵雅肄三，官其始也<sup>①⑦</sup>；入學鼓篋<sup>①⑧</sup>，孫其業也；夏楚二物，收其威<sup>①⑨</sup>也；未卜禘，不視學，遊其志也<sup>②⑩</sup>；時觀而弗語，存其心也<sup>②⑪</sup>；幼者聽而弗問，學不躐等也<sup>②⑫</sup>。此七者教之大倫也。記曰：「凡學：官先事，士先志<sup>②⑬</sup>。」其此之謂乎！

大學之教也，時教必有正業，退息必有居學<sup>②⑭</sup>。不學操縵，不能安弦<sup>②⑮</sup>；不學博依，不能安詩<sup>②⑯</sup>；不學雜服，不能安禮<sup>②⑰</sup>；不興其藝<sup>②⑱</sup>，不能樂學。故君子之於學也，藏焉，脩焉，息焉，遊焉<sup>②⑲</sup>；夫然，故安其學而親其師，樂其友而信其道，是以雖離師輔<sup>③⑰</sup>而不反也。兪命曰：「敬孫務時敏，厥脩乃來<sup>③⑱</sup>。」其此之謂乎！

今之教者，呻其佔畢<sup>③⑲</sup>，多其訊<sup>③⑳</sup>，言及于數<sup>③㉑</sup>，進而不顧其安<sup>③㉒</sup>，使人不由其誠<sup>③⑳</sup>，教人不盡其材，其施之也悖，其求之也佛<sup>③㉓</sup>；夫然，故隱其學而疾其師<sup>③㉔</sup>，苦其難而不知其益也，雖終其業，其去之必速。教之不刑<sup>③㉕</sup>，其此之由乎！

大學之法，禁於未發之謂豫；當其可<sup>④⑰</sup>之謂時；不陵節而施之謂孫；相觀而善之謂摩。此四者，教之所由興也。發然後禁，則扞格<sup>④⑱</sup>而不勝；時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不脩；獨學而無友，則孤陋而寡聞；燕朋逆其師<sup>④⑲</sup>；燕辟廢其學

④三。此六者，教之所由廢也。君子既知教之所由興，又知教之所由廢，然後可以爲人師也。故君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑④四，開而弗達④五。道而弗牽，則和；強而弗抑，則易；開而弗達，則思；和易以思，可謂善喻矣。

學者有四失，教者必知之：人之學也，或失則多，或失則寡④六，或失則易，或失則止④七。此四者，心之莫同也。知其心，然後能救其失也。教也者，長善而救其失者也。善歌者，使人繼其聲；善教者，使人繼其志④八。其言也，約而達，微而臧，罕譬而喻，可謂繼志矣。君子知至學之難易④九，而知其美惡，然後能博喻；能博喻，然後能爲師；能爲師，然後能爲長；能爲長，然後能爲君。故師也者，所以學爲君也。是故擇師不可不慎也。記曰：「三王四代唯其師⑤〇。」其此之謂乎！

凡學之道，嚴師爲難。師嚴，然後道尊；道尊，然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其爲尸⑤一，則弗臣也；當其爲師，則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子，無北面⑤二，所以尊師也。

善學者，師逸而功倍，又從而庸之⑤三；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目⑤四，及其久也，相說以解⑤五；不善問者，反此。善待

問者，如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲<sup>56</sup>；不善答問者，反此。此皆進學之道也。

記問之學<sup>57</sup>，不足以爲人師；必也其聽語<sup>58</sup>乎！力不能問，然後語之；語之而不知，雖舍之<sup>59</sup>可也。

良冶之子，必學爲裘<sup>60</sup>；良弓之子，必學爲箕；始駕馬者反之，車在馬前<sup>61</sup>。君子察於此三者，可以有志於學矣。

古之學者，比物醜類<sup>62</sup>。鼓無當於五聲，五聲弗得不和；水無當於五色，五色弗得不章；學無當於五官，五官弗得不治<sup>63</sup>；師無當於五服，五服弗得不親。君子曰：「大德不官<sup>64</sup>，大道不器<sup>65</sup>，大信不約<sup>66</sup>，大時不齊<sup>67</sup>。」察於此四者，可以有志於本矣。

三王之祭川也，皆先河而後海，或源也，或委也，此之謂務本<sup>68</sup>。

### 【作 者】

禮記，爲孔子弟子及後學者所記。鄭玄六藝論云：「孔子沒後，七十二子之徒，共撰所聞，以爲此記。或錄舊禮之義；或錄變禮所由；或兼記體履；或雜敘得失；故編而錄，以爲記也。」然各篇未署作者姓氏。編錄者戴聖，字次君，西漢梁人，與從父德俱受禮於東海后蒼。以博士論

石渠，官至九江太守，世稱小戴，傳禮四十九篇，曰小戴記。

### 【題解】

本篇爲禮記之第十八篇。鄭玄目錄云：「名曰學記者，以其記學教之義。」王夫之謂此篇之義，與大學相表裏。蓋大學示人以所教與所學；此篇則論教學之原理與方法，爲儒家論教育最具體，最重要之文獻。

### 【注釋】

- ① 發慮憲 鄭注：「憲，法也。」俞樾謂慮憲二字同義，「憲」當訓「思」。古人名字多互訓，孔子弟子原憲字子思，是其證。按：「發慮憲」與下文「求善良」對文，俞說是。
- ② 諛聞 諛，鄭注訓「小」，恐非。「諛聞」與下文「動眾」對文，「諛」應作動詞用。「諛」同音，通「搜」，作「取得」解。「聞」音ㄨㄣˊ，聲聞也。
- ③ 就賢體遠 就賢，謂屈己以接近賢者。體，鄭注：「猶親也。」遠，朱熹云：「謂疏遠之士。」
- ④ 兌命 兌，音ㄨㄞˋ。或書作「說」。僞古文尙書有兌命三篇，記殷相傳說之言辭。
- ⑤ 念終始典于學 典，常也。謂恒思念，自始至終常在於學也。
- ⑥ 學學半 上學字，書作「斆」，音ㄊㄧㄠˋ。說文斆、學同字。斆，教也。謂教人可以益己學。

之半。

⑦ 家有塾 陳澧集說：「古者二十五家爲閭，同在一巷，巷首有門，門側有塾，民在家者，朝夕受教於塾也。」

⑧ 黨有庠 集說：「五百家爲黨，黨之學爲庠，教閭塾所升之人。」

⑨ 術有序 鄭注據周禮謂術當爲遂。集說：「術，當爲州。萬二千五百家爲州。州之學曰序。……序則教黨學所升之人。」

⑩ 國有學 國，謂天子諸侯之所都。國學教元子、眾子及卿、大夫、士之子，與序所升之人。

⑪ 比年 每年。

⑫ 年中 中，間也。謂間隔一年。

⑬ 離經辨志 離經，謂斷經文句讀。辨志，謂辨別志意之趨向。或謂志，旨也。

⑭ 強立而不反 朱熹云：「強立不反，知止而定，而物不能移也。」不反，謂不惑也。

⑮ 蛾子時術之 蛾與蟻同。術，學習也。謂人之求學，當如蛾子之時時學習銜土。

⑯ 皮弁祭菜，示敬道也 孔疏：「天子諸侯使學者入大學，始習先王之道。使有司服皮弁，祭先聖先師以蘋藻之菜。皮弁蔬菜並是素質，示學者以謙敬之道矣。」

⑰ 宵雅肄三，官其始也 宵雅卽小雅。肆，學習。三，謂詩小雅鹿鳴、四牡、皇皇者華三篇。

官，動詞。鄭注：「此皆君臣相宴樂相勞苦之詩，爲始學者習之。」蓋古人觀念學而優則仕，故使學者入學之始習此三篇，以誘諭其志，勉其力學報國也。

⑱ 鼓篋 鼓謂擊鼓；篋謂發篋。篋，書箱也。

⑲ 收其威 收，謂收斂。威，驕縱之氣。

⑳ 未卜禘，不視學，游其志也。鄭注：「禘，大祭。天子諸侯既禘，乃視學考校，以游暇學者之志意。」

㉑ 時觀而弗語，存其心也。謂教者時時從旁觀察，而不丁寧告語，使學者心自求通，必待其憤憤悱悱，然後啟發之。

㉒ 幼者聽而弗問，學不躡等也。集說：「幼者未必能問，問亦未必知要，故但聽受師說而無所請，亦長幼之等當如此，不可躡躡也。」或謂躡等指學業而言。

㉓ 凡學，官先事，士先志。孔疏：「凡學，謂學爲官、爲士二者。若學爲官，先教以居官之事。若學爲士，則先喻教以學士之志。」

㉔ 時教必有正業，退息必有居學。集說：「謂四時之教，各有正業，如春秋教以禮樂，冬夏教以詩書，春誦夏弦之類是也。退而燕息，必有燕居之學，如退而省其私，亦足以發是也。」

正業卽正課；居學，猶今之課外作業。按；此從宋人讀法。孔疏以「居」是常居之處；從「居」字絕句。王夫之謂「居」是「恆守」，退息必有居，卽時時溫習課業之意。

㉕ 不學操縵，不能安弦。鄭注：「操縵，雜弄。」孔疏：「人將學琴瑟，若不先學調弦雜弄，則手指不便，不能安正其弦。」安，善也。

㉖ 不學博依，不能安詩。鄭注：「博依，廣譬喻。」孔疏：「若欲學詩，先依倚廣博譬喻；若

不學廣博譬喻，則不能安善其詩。」

- ②7 不學雜服，不能安禮。鄭注：「雜服，冕服皮弁之屬。」朱熹云：「理會得雜服，則于禮亦思過半矣。」俞樾謂「服」當從爾雅訓「事」，雜服卽洒掃應對之事，蓋此無非禮也，必學之，然後能安禮。

- ②8 不與其藝。鄭注：「興之言喜也，歆也。藝，謂禮樂射御書數。」

- ②9 藏焉，脩焉，息焉，遊焉。藏，謂懷抱之。脩，謂學習。息焉，謂棲遲偃仰於其上。遊焉，謂往復涵泳於其中。

- ③0 輔朋友。

- ③1 厥脩乃來。厥，其。來，謂有所成就。鄭注：「其所脩之業乃來」。

- ③2 呻其佔畢。呻，吟誦。「佔畢」爲「管筆」之假借。管筆，卽簡冊。

- ③3 多其訊。訊，問。謂多設爲難題，以訊問學者。

- ③4 言及于數。數，音尸X，謂形名度數也。朱熹說。

- ③5 進而不顧其安。鄭注：「務其所誦多，不惟其未曉。」按：此與上文「多其訊，言及于數」從舊讀，若用元吳澄斷法，當讀作「多其訊言，及于數進，而不顧其安。」及猶汲也；數，音尸X乙，疾也，頻數也。進謂增益進度，安謂曉暢無疑。

- ③6 使人不由其誠。鄭注：「由，用也。使學者誦之而爲之說，不用其誠。」不由其誠，謂已心不解，而妄以說之，誑惑學者。

③7 其施之也悖，其求之也佛。佛爲拂之假借字，戾也。言教者之施教先後失宜，責求於人亦淺深莫辨。

③8 隱其學而疾其師 隱，憂也。疾，憎惡也。

③9 不刑 鄭注：「刑猶成也。」刑與型通。

④0 當其可 朱熹云：「適當其可告之時。」

④1 扞格 堅不可入之貌。

④2 燕朋逆其師 鄭注：「燕猶褻也。」張載云：「褻其友則慢其師，蓋有漸也。」

④3 燕辟廢其學 孔疏：「謂義理鈞深，或直言難曉時，須假設譬喻，然後可解，而墮學之士，好褻慢笑師之譬喻，是廢學之道也。」

④4 強而弗抑 鼓勵其意志而不加抑制。

④5 開而弗達 但啟發其大義而不詳盡。

④6 或失則多，或失則寡 此二者相反。王夫之云：「多謂泛記而不親，寡謂專持而不廣。」

④7 或失則易，或失則止 此二者相反。易謂掉以輕心，止謂畏難自畫。

④8 善歌者……繼其志 朱熹云：「皆謂微發其端而不究其說，使人有所玩索而自得之也。」

④9 至學之難易 至學，猶致學。謂學者致學之難與易也。

⑤0 三王四代唯其師 孔疏：「言三王四代雖皆聖人，而無不擇師爲慎。」三王謂夏商周，加虞爲四代。重言之者，所以成辭耳。



⑤1 尸 古時祭祀以人代表所祭者曰尸。

⑤2 詔於天子，無北面 詔，告也。常禮，人君南面；人臣北面。當告授之時，以師尊故，不用君臣相見常禮。

⑤3 庸之 庸，功也。言稱其師之功。

⑤4 節目 孫希旦集解：「木之堅而難攻處。」

⑤5 相說以解 說與悅同。謂自然而解，全無排拒。

⑤6 待其從容，然後盡其聲 集說：「從容，言優遊不迫之意。不疾急擊之，則鐘聲之大小長短得以自盡，故以為善答之喻。」

⑤7 記問之學 記者得諸言，而非得諸心。問者資諸人，而非資諸己。

⑤8 聽語 聽學者之所問而加以解答。

⑤9 舍之 鄭注：「舍之須後。」

⑥0 良治之子，必學為裘 治，鑄冶銅鐵者。孔疏：「善治之家，子弟見父兄世業錡鑄金鐵，使之柔合，以補治破器，皆令全好。故此子弟乃能學為柶裘，補續獸皮，片片相合，以至完全。」

⑥1 始駕馬者反之，車在馬前 始駕者，謂馬子始學駕車之時。反之者，謂將馬子繫隨車後而行，使日日見車之行，習慣而後駕之，不復驚也。說見孔疏。

⑥2 比物醜類 醜，比也。孔疏：「謂以同類之事相比方，則事學乃易成。」