



糖果 美不美

叶炜 著

Tangguo Meibumei

年轻时，爱情和金钱，
到底该选择什么呢？

我们多么孤单，
我们又多么无助。





糖果 美不美

叶炜 著

TangguoMeibumei



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

糖果美不美/叶炜著. —北京:朝华出版社,2011.8

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2886 - 7

I. ①糖… II. ①叶… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 164776 号

糖果美不美

作 者 叶 炜

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 李 磊

责任印制 张文东

封面设计 小徐书装

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京外文印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16 字 数 283 千字

印 张 18.5

版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2886 - 7

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

糖果 美不美



第一章 骄阳当空/001

第二章 甜美奶糖/015

第三章 完美恋人/038

第四章 牵肠挂肚/049

第五章 一切就绪/058

第六章 地产危机/069

第七章 头等大事/080

第八章 书法人生/090

第九章 加密博客/097

第十章 轻云出岫/105

第十一章 南方佳人/114

第十二章 雾里看花/123

第十三章 盛大开放/132

第十四章 寒气渐浓/141

01

02

糖果美不美

第十五章 玄机重重/149

第十六章 卷进漩涡/158

第十七章 项庄舞剑/166

第十八章 渐入佳境/174

第十九章 扑朔迷离/183

第二十章 暗藏玄机/192

第二十一章 弦外之音/201

第二十二章 攻守同盟/211

第二十三章 柳暗花明/220

第二十四章 花样年华/235

第二十五章 阳光地带/252

第二十六章 真爱无声/271

一次美妙的写作实验

——关于长篇小说《糖果美不美》的
“编”“写”对谈/287



第一章 骄阳当空

01 地铁在北京地下奔突运行

不期然间，赵兰亭总会想起小时候的事情。

他记得自己很小的时候最喜欢吃糖果。每次妈妈从外面回来，他首先要问的一句话就是：妈妈，你给我买大白兔奶糖了吗？

那时候的妈妈脸色看上去很憔悴，每逢赵兰亭问她这个问题的时候，她总是蹲下身子来，抚摸着他的头发，悠悠地说：妈妈下次给你买，啊，小亭乖。

于是，赵兰亭总是把希望寄托在似乎永无休止的“下次”了。

直到有一天，他就再也不提糖果的事了。

等到他真正懂事的时候，他明白了一个道理：糖果很甜，但那需要用钱换。

于是，在他的心目中，糖果就代表了钱。有了钱，才能买到糖果。有了糖果，才能尝到甜。

这样的想法，在他幼小的心灵中发芽，长大，一直到现在。

此时的他正坐在去往学校的地铁中。

地铁里的人多得就像马蜂窝。马蜂到处乱飞，还嗡嗡地叫个不停。

北京地铁都发展到十条了，还这么挤。

看着眼前晃来晃去纸样的人影，各种奇怪的念头就像金鱼吐泡泡，漫无边际地在赵兰亭脑袋中相继冒出来。





地铁拉着尖利的哨音呼啸着在北京地下奔突运行。

许多人在看当天的报纸。

北京报纸多，多如牛毛。但通过长期的观察，赵兰亭发现地铁里的阅读似乎就那么两类，要么是晨报新闻政治类，要么是周末娱乐类。

北京人关心政治，总理日理万机，北京人日理千机。

娱乐是全人类的天性，花边新闻的传播速度比谣言慢不了多少。首都人民不但不能免俗，而且有过之而不及。

在这方面，北京有天然的优势：上档次的明星哪个不在北京猫着几套豪宅？有明星的地方就有花边新闻。北京这个地方，就是一张盛产明星花边新闻的最大温床。

看报纸的人千姿百态。

有人低着头，恨不得钻进报纸里面去。

有人把报纸高高举起，几乎遮住了整张脸。

有人把报纸卷成团，做成北京奥运会火炬状。

有人把报纸完全摊开，袒胸露乳的巨幅美女赫然在目。

……

背部靠近脊柱第三节的地方在发痒，赵兰亭想去抓一抓，却无法下手。人太多，站在他旁边的是两个时髦女郎，浓妆艳抹的，穿着露背装，好像是去盛大赴死。

赵兰亭强忍着。那痒痒比早晨起床时长时间憋了一泡尿还难受。

终于忍不住，伸手去抓。

干嘛呢，你！耍流氓！

顺着这一声呵斥，他看到一个时髦女郎瞪了他一眼。

她眼睛像是充了血，兔子眼睛一样，真难看！

现在是上午九点钟，难道她还没睡够？

春困秋乏夏打盹，节气已经进入晚春，人容易发困。

也或许是她昨晚的夜生活太丰富了吧。

这时，赵兰亭看到另一个女郎也在瞪他。

她们不会以为我想非礼吧？





地铁里的变态流氓确实多，但她们咋能把我这个文质彬彬的大学生和流氓联系在一起呢？或者把我当成小偷了？

为了避免嫌疑和猜测，赵兰亭干脆不抓痒痒了。

车里每个人，被运往各个角落。

赵兰亭被运往首都大学。

他在这所大学呆整整三年半了，学的是书法专业。这个专业是这所大学的名牌专业，也是全国唯一一所书法一条龙培养单位，本科、硕士、博士、博士后，如果想读到头，赵兰亭可以在这里读十几年。

将来若有书法烈士，我就直接读到烈士陵园里去算了。赵兰亭时常这样嘲笑自己。

学校里很安静。周末校园里人很少。间或有三三两两的男女学生走过，怀里抱着一本书或者时尚杂志，有说有笑。

暖洋洋的春风拂面而来。与地铁里的嘈杂凌乱比起来，这里简直就是天上宫阙。

迎面走来一个穿着粉色长裙的女孩，面带微笑，在不远处站住，眼睛眨也不眨地看着赵兰亭一步步走近。

这样的天气，穿长裙似乎不是太适合。赵兰亭在心里嘀咕。

他早就想给她买一条刚好遮住膝盖的短裙。从书法美学的角度讲，女孩子的裙角刚好到膝盖这个部位是最完美的。

嗯。一个美妙的黄金分割点。

一个月前，在同学的热心介绍下，赵兰亭认识了学生物的夏晴。

女孩子来自江西。那里可是革命老区。夏晴可谓是根正苗红。

人家在宿舍等了你半天，等得花儿都谢了！还以为你不来了呢？想一个人去算了。夏晴说完就笑。露出一对可爱的小酒窝来。那酒窝，浅浅的，像王羲之《兰亭序》中的那个灵动跳跃的“点”。

他们约好了今天要一起去看一个人体标本展的。

赵兰亭本来不想去，他一个学书法的，实在对尸体不感兴趣。

夏晴说，你不是常给我说“字如其人”嘛，看看人体，也有利于你写大



明明是一句书法的至理名言，让夏晴一说，味全变了。

真难想象，一个学艺术的男生和一个学生物的女生是怎么走到一起的？

去就去吧，即便不是为了“字如其人”。

陪陪恋人也应该嘛。毕竟才刚刚认识一个月，正是感情黏糊的时候。

02 在同学面前公开亮相

赵兰亭很少打羽毛球。

班里的女宣传委员和卫生班长偏偏对他感兴趣，非拉着他去不可。

赵兰亭长得高高瘦瘦的，眉目清秀，很讨班里女生喜欢。

有几个胆大的女生曾经试着对他释放出一些诱人的雌性激素，结果人家赵兰亭愣没动心。

大学四年眼看就要像刮台风一样过去了，赵兰亭还没谈过一次恋爱。

班里人有些看不过去了。

书法班总共有 24 个人，男女生各占一半。算来算去，就他一个人落单。其他人不是内部消化，就是肥水流进了外人田。哎，大好的资源不知道开发，他也不嫌可惜！

得给赵兰亭物色一个！女宣传委员态度坚决。

羽毛球场就在教室后面，很近，下楼就到了。

赵兰亭先让女生们打，他站在一旁观战。

他眯缝着眼，歪着肩膀，双手交叉着，一副懒洋洋的样子。

微风吹过，树影婆娑。

赵兰亭！你上！女宣传委员发出命令。她说完把球拍交给他。笑笑。然后转身。

赵兰亭以为她要去厕所，但方向似乎不对。



和赵兰亭比，对面的女生体力明显不行。

几个回合以后，卫生班长娇喘吁吁。但她咬牙坚持。尽管她的胸脯绷得紧紧的，但还是绷不住那一对鼓鼓的小东西，随着身体的跳跃而不停地上下煽动。

不一会儿，女宣传委员带回来一个瘦高个女生，穿着一身白色运动装，脚下是一双白球鞋。很清纯率真的样子。

夏晴，我的好朋友，学生物的。宣传委员给赵兰亭介绍。

你们俩打一会儿吧，我不行了。卫生班长作出略显夸张的动作，擦擦额头上的汗珠。

夏晴红着脸笑了一下，接过球拍，有些羞涩地对赵兰亭说：打得不好。多担待。

夏晴发了一个飘球。

赵兰亭笑笑。轻松化解。回了一个高球。一道白色的弧线飞向高空。

夏晴跳起来，反手挑。动作有些大，胸脯剧烈颤了两下，露出了圆润的肚脐眼。一片白。

她是个打羽毛球的好手。赵兰亭不得不使出浑身解数。

一局下来，两人都出了汗。

女宣传委员换下赵兰亭。天热，你不请我们吃点巧乐滋？

赵兰亭笑：好啊，我这就去买。

回到教室，女宣传委员问赵兰亭：夏晴怎么样？是不是很 high？

赵兰亭一副不置可否的样子。

他终于明白了女宣传委员的苦心。

她真是太热心了，将来一定是一块当女干部的好料。

暮春四月。玉渊潭樱花节。夏晴央赵兰亭陪她去看樱花。这是植物学教授给她们布置的一个任务，看完了还要写一个考察报告。

上午十点钟，正是天气炎热的时候。

公交车上，两人好不容易找到一个联排座，挤坐在一起。

夏晴手里拿着赵兰亭的纸扇，上面书写着王羲之的“兰亭序”。





夏晴不停地扇扇子，给自己扇两下，再给赵兰亭扇两下。

扇着扇着，扇子就会打到赵兰亭的手。两人相视而笑。夏晴的眼睛里一汪运河水。含情脉脉。

随着扇子速度加快，“兰亭序”几个字连成一片黑。

公交车轰隆隆地前行，该下车了。

玉渊潭里面，人头攒动。看花的，比花还多。

朵朵樱花随风轻盈地摆动，就像一个个童话里的小仙子。

他们看到一树樱花，开得正艳。树下，落下了一圈圈樱花花瓣。

夏晴心有所动，禁不住感叹：人这一生其实很短暂，如同这一树樱花。

她轻轻走过去，一片片地捡起来。

樱花是日本的国花。夏晴灿然地一笑。

这谁都知道。赵兰亭努努嘴，却情不自禁地盯着夏晴的笑容发呆了一下。

看到夏晴的样子，他突然想到了《红楼梦》里葬花的黛玉。

夏晴又一笑。突然朝旁边的几个女同学挥挥手。

女同学看看她身边的帅气男孩，悄悄竖起大拇指。

赵兰亭看到了，脸色一红。

这下好了，夏晴让他在同学面前公开亮了相。

或许，这正是她带自己来这里的原因吧。这个怜花惜时的小妮子，挺有心计的！赵兰亭在心里想。

樱花林旁，是西府海棠林。

赵兰亭最喜欢西府海棠。花树扶疏，很是美丽。

一株株西府海棠，就像是一位位生着粉嫩脸庞的长身玉立的少女。

笑一个。赵兰亭逗着夏晴。

赵兰亭用从同学那里借来的 Canon 卡片机，定格了夏晴的清丽的笑容。

照片上的夏晴，右手轻扶着一枝西府海棠，贴近脸庞。嘴角微上扬，浅笑着。

人面海棠相映红。

03 像一朵盛大开放的鲜花

出了公园，是一片油菜花田。

赵兰亭和夏晴仰身躺在花田里，假寐。

赵兰亭想回家看看妈妈，问夏晴愿不愿意跟他一起去？

夏晴知道赵兰亭的心思，他想让自己见见未来的婆婆。她犹豫了一下，对赵兰亭说，我想去看看通州的风光。

赵兰亭笑笑，好啊。

说去就去，坐了两个小时的车子，两人到了通州。在赵兰亭的带领下，夏晴先后看了通州博物馆、伏魔大帝宫、汉路县城遗址、美丽乡村田园俱乐部、李卓吾墓、西海子公园。

大营旅游度假村、枫露皇苑军体俱乐部和华堂国际高尔夫俱乐部三个景点他们没有去。那里门票价格太高。

赵兰亭靠着妈妈一双手上大学，从小就学会了勤俭节约。

夏晴家里情况比他糟糕。父母都是地地道道的农民。

山区经济本来就不发达，何况她们那里又是著名的国家级贫困县。

看完了这些，赵兰亭把夏晴带回家，让她见了含辛茹苦的妈妈。

她虽然有些老相，但风韵犹存。夏晴猜她年轻的时候肯定是个绝世大美女。她气质高雅，举手投足间尽显大家闺秀的风范。

赵兰亭告诉夏晴，他从小就没见过爸爸，妈妈说在他很小的时候，爸爸就在一场车祸中死了。

妈妈对夏晴很满意，夸奖夏晴长得水灵。

夏晴唤她杜姨。

她名字叫杜虹。

天黑得早，一家人吃完饭，坐在一起聊天。

因为是第一次来，夏晴说话不多。





看看时间，该睡了。

夏晴第一次在赵兰亭家过夜。

杜虹想让夏晴和自己睡在一屋。赵兰亭脸上掠过一丝不悦。

夏晴看在眼里，偷偷笑了一下。

半夜，夏晴悄悄起身，轻轻推开房门，去了赵兰亭的房间。

赵兰亭早给她留好了被窝。

这是他们第一次。

赵兰亭有些紧张。全靠夏晴引导。

两个人的动作很轻。生怕惊动了杜虹。

其实杜虹早就醒了，从夏晴起身的时候就醒了。此时她正大睁着眼睛，捕捉着儿子房间里的动静。

夏晴紧紧抱着赵兰亭。

在黑夜中，两片上下蠕动的白色如同中国水墨画的留白，意境幽远。

两人折腾了许久。

赵兰亭问夏晴怎么如此谪熟？

夏晴笑，用手指划着赵兰亭的脸：人家学生物的嘛，熟悉人体的每一个部位。

赵兰亭点点头。

你的比书上说的要大许多，应该属于剧烈膨胀型。夏晴说完迅速起身，回了杜虹屋。

赵兰亭用手摸了一下自己的下体。甜蜜地笑笑。

夏晴和赵兰亭互相牵着手，行走在学校医学馆里，目不转睛地盯着大大小小的玻璃器皿。

这里正在举办人体标本展。

医学馆里弥漫着浓重的福尔马林的味道。

一具具尸体或完整或局部地浸泡在玻璃器皿中。

赵兰亭有好几次捂住了鼻子。

夏晴笑他。





赵兰亭说，这个展览真吓人！办它干什么！

有什么吓人的？不就是几具尸体吗？这其实和你们那些书法展览一样，你们那是艺术，我们这是科学。说起来，价值比你们那个还大呢！

看不出来！

其实你可以仔细看一看，每个人的身体都不一样的，如果用素描线条来表示，有着很大的差别呢，你们不是有素描选修课吗？

在我眼里，差别不大。

那说明你没仔细观察。你看那一条大腿。夏晴指指不远处的一个玻璃器皿。和这一条就不一样。她又指指面前的一个。膝盖弯度不同，小腿肌肉厚度不同，大腿根细腻度也不同。

你别说了。我现在可算知道你们学生物的为何胆子都那么大了。整天和这些东西打交道，你们早训练出来了。

嗯。我们这个专业和医学靠得近。对人体结构很熟悉。这影响到了我们的生活观念。

我听人家说学医的人大多在性方面比较随便，是不是和这个有关？

嗯。可能吧。

其实这些尸体和你的专业也有关系。你常对我说，书法讲究对称美、浑然一体美。在人体上，同样是这样。人体是世界上最美的物体之一。

那是活着的人体，不是这些浸泡着福尔马林的尸体。

都一样。欣赏人体主要欣赏动态美，就像看模特表演；欣赏尸体主要欣赏静态美，就像看一朵盛大开放的鲜花。

夏晴和赵兰亭边看边争执。

来看展览的人很少，除了他俩，偶尔进来一个两个，看两眼就走了。唯有夏晴，看得津津有味。

04 惨兮兮挺进烈士陵园

远远看去，首都大学的游泳馆就像一个巨大的肉松面包，横在学校田径操





场的边缘。

夏晴喜欢游泳。

游泳是塑造形体的最佳方式。对这个说法，她深信不疑。在她的鼓动下，宿舍几个姐妹都成了游泳馆的常客，她们都办了年卡。她们都想拥有跳水皇后郭晶晶的身材。夏晴的体形差不多已经快达到了这个标准。

在赵兰亭眼里，她就像是王羲之醉酒后书写的那个完美的“之”字。那是用鼠须笔写在黄绢上的。宛若柔美的女体。天底下没有第二个人可以写出这么好看柔美的字。

认识赵兰亭以后，夏晴就很少和姐妹们一起来游泳馆了。有男朋友陪着，不寂寞。

每次赵兰亭看到夏晴穿着三点式的泳衣下水，他心里都不太舒服。他看到有许多双眼睛都在盯着那个洁白无暇的“之”字。这个“之”应该只属于他自己。

我要重新给你买一件泳衣。为了达到自己的意图，赵兰亭拐了一个大弯。

为什么？这件泳衣不好看吗？夏晴舒展开身体，示威一样在泳池边转了两圈。

不是。

那为啥？

就是想给你买。认识你这么久，觉得该送你一件东西。

好啊。我下个月过生日。以前没有人给我过。老家没这个习惯。这次你给我过。

赵兰亭点点头，行。

夏晴下水。游了两圈。上来。坐在赵兰亭身旁。

泳衣好贵的。还是别买了。你又没有多少钱。

我打算去找份兼职。明年春天就该到处找工作了。我提前联系，说不定能早就业呢。

那我和你一起去。以前的那份家教做完了。再找一个，如果合适，也和你一样，早点就业。

好。那就一起去。





校园广告栏是大学的一道风景线。各式各样的广告铺天盖地张贴在那里：兼职招聘、技能培训、代写论文、学术报告、创业辅导、校园直销、网站维护、社团活动、钟点服务、眼镜打折、韩装甩卖、碟片出租、瘦身美容、品牌专卖……

清理这些广告是学校宣传部门最头疼的事情。这边刚清理完，那边又冒出来。真可谓是雨后竹笋，层出不穷。

而对于学生来说，广告只是为他们提供信息的载体而已。

夏晴每天都会注意广告栏的变化，想在那里寻找到一个兼职的机会。

赵兰亭不愿意守株待兔，急吼吼地满大街跑，到最后也没啥收获。

他学的专业太特殊，书法这东西是国粹，是非物质文化遗产。这年头对此感兴趣的人实在是太少了。电脑普及的时代，谁还用得着书法啊。公司企业肯录用这个专业的毕业生的可能性很小。

赵兰亭有些后悔自己当初对书法专业的选择了，那时候觉得学这个东西的人少，将来肯定好就业。他就没想到，为什么这个专业招考的人这么少，恰恰就是因为就业前景堪忧。幸亏他不打算继续硕士博士然后博士后的读下去了。到头来，肯定是身怀绝技无法报国惨兮兮挺进烈士陵园了。

他开始关注报纸的中缝广告。靠这个比只关注学校广告栏找到工作的几率更高。

这天，夏晴拿着一张小纸条兴冲冲去找赵兰亭。

小纸条上写着：招聘家庭陪护一名，限女性，大学学历，时间相对自由，在校生优先。待遇优厚。有意者面谈。电话：16888888888（请短信联系）。

底下还有一行小字：拒绝中介，非诚勿扰。

很俊秀的手写体。

05 掩映在树影婆娑的丛林中

偌大的书法教室里只摆放着 25 张桌案。





这些桌子比较特殊，很宽大的那种。比普通教室里的桌子至少要大上一倍。每张桌子上都铺着一块毛毡。桌角上摆着各式笔墨纸砚。

教室里弥漫着一股墨香。

教室后方悬挂着王羲之《兰亭序》的巨幅摹写。

教室里只有赵兰亭一个人，正伏案疾书《千字文》。

从夏晴所在的位置望去，隐约可见：天地玄黄，宇宙洪荒……全是斗大的章草。

在这种氛围下，夏晴的面孔由嬉笑慢慢变为严肃。她背着手，私塾先生一样迈着正步，悄悄靠近赵兰亭。

从赵兰亭脸上似笑非笑的表情看，他早就发现了夏晴。但他依旧作出一副沉迷于写字的专注神态。

夏晴想和赵兰亭开个玩笑。

她曾经听赵兰亭讲过，看一个人书法功底如何，有一个简单的方法，就是在他专注于写字的时候，猛然抽出他的毛笔，如果岿然不动，说明功底扎实；反之，则欠缺。

夏晴想试试。但看到赵兰亭专注的样子，她又放弃了。

夏晴默默站到赵兰亭旁边。大气不敢出。

赵兰亭正写到“秋收冬藏”。“藏”字最后一笔他写得很慢，笔画凝重。写完，长舒一口气。对低头看字的夏晴笑。

夏晴由衷地赞叹道：你写得真好！比原帖还好！

赵兰亭满脸笑容：还差得远哩。

我看和字帖上的差不多，已经很不错了！

问题就在这里。临帖越像越说明火候不到。真正好的临帖是七分像三分创。

俺们外行，不懂这么高深的学问。夏晴笑笑。把手里的招聘广告递给他：看看这个，我去合适不？

赵兰亭迅速看了一眼。

家庭陪护？

嗯。我猜可能是因为行动不便。

你想去？