

王雲五主編。

人人文庫



北來堂詩稿

章仲公著

臺灣商務印書館印行

韋仲公著

北來堂詩稿

臺灣商務印書館發行



韋仲公，四十二歲，江蘇塩城人，二十以前，耕田學稼，二十以後，從軍學劍，四十歲起，學禪學畫，現任大專學校副教授，以餘力爲詩，自得其樂。

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 Everyman's Library 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多厲廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。前歲重主商務印書館，先後輯印萬有文庫薈要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，

定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年為主，則與前述叢書略異。文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，十五萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過十六萬字以至三十萬字者爲複冊，占二號，皆依出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見十六萬字以上或以下，僅萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。考慮再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 目一之也。

中華民國五十七年三月一日王雲五識

北來堂詩稿自序

我愛詩成癖，愈久愈深，遂不能自拔，但無所師承，自行摸索而已；間有吟哦，亦多乖格律，惟不願作斷腸泣血之詞，揮淚掩面之態，句中所陳，只是眼前事，口頭語，俯仰有得，隨興成篇，故寄托不多，範圍不廣，於與觀羣怨之旨，偶得之亦佳，不得，亦不必強求其合；東坡謂詩須有爲而作，我之作詩，則無所爲，情與境會，物我交融，聲韻諧成，視爲藝術，蓋兵事之餘，純爲消遣計耳。

五十年春，曾試印詩稿一種，問世以後，毀譽紛來，近年繼續讀詩作詩，始知前之譽我者，旨在鼓勵，而毀我者真平心之論也。因復埋頭探索，刪舊創新，差無入魔之譏，頗有自得之樂，積稿漸多，時虞散軼，特再選印數百篇，就政於同好。昔詩僧蒼雪，遙辭洱海，棲隱中州，南來堂上，因以詩傳，我江北人也，遭時不造，避難四方，今則萍飄海上，北望山河，蓋去中州萬餘里矣，以北來名吾堂，以堂名吾詩，意在紀述由北而南之歷程，兼勵由南而北之志耳，謂我能詩則失之矣。

中華民國五十七年春韋仲公自序於臺北

目錄

自序

野望	一
歸來	二
春居紀興	三
夏居紀興	四
秋居紀興	五
遣懷呈詩社諸前輩	七
基隆港口送別	八
閑居感事復有疆場之想	一〇
遊甘溝農場	一〇
雨中泛舟石門水庫	一一

夜坐聞雁……………一一

月夜談印巴戰事……………一二

驚秋……………一二

雨遊鷗鷺潭……………一三

馬祖行贈石上校……………一四

吟詩歌贈胡瑞珍女士……………一四

秋聲曲……………一五

早春登文山種橘……………一六

淡水河上觀釣……………一六

月夜遊金山海濱……………一七

夜歸兩忘樓……………一七

雙溪口聽鶯……………一八

感舊……………一八

再遊石門水庫……………二〇

送宏遠鄉兄南下任教……………二一

讀李後主詞·····	一二
讀項羽本紀·····	一二
送王恕民兄于役駐越軍事顧問團·····	一三
和郭智公北望原韻·····	一四
淡江曉望·····	一五
連夜懷友·····	一五
和基隆海印寺本際上人留春雅集原韻·····	一六
次企公旅泊原韻·····	一六
中秋重遊臺中冬瓜山吳家荔枝園·····	一七
和南懷瑾先生晨起原韻·····	一九
丁未新春基隆大覺寺參禪·····	二〇
我生四十年·····	三一
文山採橘·····	三四
讀李樸老「我不識字的母親」感而賦呈·····	三四
題許聞淵先生「甌江侍行圖」·····	三五

陶德瑤先生輓詞……………三六

題周鴻鈞先生「祖國烽煙萬里行」……………三六

壽王岫老八秩大慶……………三七

白雲悠悠海之濱……………三七

昨夜星晨夢故鄉……………三八

夜過雙溪山中……………三八

臺北宜蘭道中……………三八

秋之旅……………四〇

民族戰詩並序……………四三

甘溝卽事……………四八

豈不念故鄉並序……………四八

山中行……………五〇

晨起驚秋……………五一

甘溝渡假寫景……………五一

向劉其偉工程師乞梧桐樹……………五二

遊橫貫公路太魯閣諸勝·····	五二
野柳晚望·····	五三
荷花開後遊植物園·····	五三
和南懷瑾先生題短葦詩抄原韻·····	五三
文山種橘·····	五四
早春·····	五四
客中元宵·····	五五
租屋苦·····	五五
深山訪友·····	五六
重遊春秋閣日月潭·····	五六
自雙溪登文山·····	五七
陽明山公園賞花·····	五七
獎金吟贈田源上校·····	五八
中秋前一日遊圓山兒童樂園並過普濟寺·····	五八
送陳若淵先生出長馬祖中學·····	五九

自彰化遷居臺北·····	六〇
秋溪泛棹·····	六一
谷關山中秋旅·····	六一
再遊谷關宿臺電招待所·····	六二
晚坐湖濱·····	六二
花蓮夜雨·····	六二
登花蓮花崗山·····	六三
海濱逢釣魚老人·····	六三
月夜紀事·····	六三
花蓮山村夜讀·····	六四
花蓮海濱觀潮·····	六四
早起山行·····	六四
雨夜聞鷄·····	六五
龍岡午夜雷雨·····	六五
龍岡初夏·····	六五

臺灣軍次渡端節·····	六六
與農夫閑話·····	六六
夜歸龍岡·····	六六
早起散步·····	六七
臺北中壢道中寄南部友人·····	六七
龍岡軍次晚眺·····	六七
過廢宅·····	六八
獅頭山北望·····	六八
歲暮感懷·····	六八
雨後垂釣·····	六九
自臺返澎留別友人·····	六九
登陽明山·····	六九
聽蛙·····	七〇
家書·····	七〇
夜晴·····	七〇

重陽後一日賞菊·····	七一
東居紀事寄西部友人·····	七一
龍岡軍次渡中秋·····	七三
將去龍岡留呈趙家驤上將·····	七三
弔花·····	七四
臺南晤汪汪並遊南部名勝翌日又別·····	七五
雨夜寄遠·····	七五
書感·····	七六
題宋巨然秋山問道圖·····	七七
題元柯九思寒香晚節圖·····	七七
題元趙孟頫疎林秀石圖·····	七七
題明文徵明松陰高隱圖·····	七七
題明朱芾蘆洲聚雁圖·····	七八
題清鄒一桂秋塘晚釣圖·····	七八
臺北植物園小憩·····	七八

龍岡月夜·····	七九
自花蓮西歸渡歲詩呈趙家驤上將·····	七九
送王公志仁再赴金門·····	八〇
題彰化中學校園浣柳洲·····	八〇
題彰化中學校園羽翠宮·····	八〇
題祖國風光影集贈內·····	八一
三十自壽·····	八二
臺北飛花蓮機中作·····	八三
新婚贈汪汪·····	八三
偕汪汪遊關子嶺·····	八四
雨後觀瀑·····	八四
喜雨·····	八五
弔一江山殉國守軍·····	八五
復興崗贈友·····	八五
臺北渡中秋得家書以詩答之·····	八五

將發花蓮寄內·····	八五
夜宿碧潭·····	八七
軍中作·····	八七
哭趙家驤上將殉國·····	八八
庚子八月十日夜到家·····	八八
彰化寓邸渡中秋·····	八八
購姚選唐人絕句贈內·····	八九
庚子十月廿日夢母·····	八九
登樓·····	九〇
久候家書不至作詩催之·····	九〇
晨遊臺北植物園避雨樹下·····	九一
汪汪廬午睡·····	九二
乘機飛金門訪問·····	九二
讀離騷·····	九二
嘉義見內贈別·····	九三

朝登八卦山·····	九三
暮登八卦山·····	九三
登谷關參觀橫貫公路工程·····	九四
自花蓮經蘇花公路返臺北·····	九四
夜歸汪汪廬·····	九五
九日登臺北西郊諸山·····	九五
遊高雄大貝湖·····	九六
題畫贈內·····	九六
重遊龍岡·····	九七
紀事詩·····	九七
哭亡友湖北李清上校·····	一〇〇