

杨新雨谭曙方 主编

只恐夜深花睡去

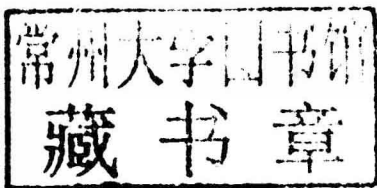
海棠诗歌散文选

山西出版集团
山西人民出版社

杨新雨 谭曙方 主编

只恐夜深花睡去

海棠诗歌散文选



山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

只恐夜深花睡去: 海棠诗歌散文选 / 杨新雨, 谭曙方主编. —太原: 山西人民出版社, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 203 - 07030 - 6

I. ①只… II. ①杨… ②谭… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 219348 号

只恐夜深花睡去: 海棠诗歌散文选

主 编: 杨新雨 谭曙方

责任编辑: 莫晓东

装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 200 千字

印 数: 1 - 3 000 册

版 次: 2010 年 12 月第 1 版

印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 07030 - 6

定 价: 22.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

地球——我们人类唯一的家园，自进入21世纪以来，由于人类长期过度的攫取与破坏，而变得愈发喜怒无常起来。“全球变暖”成为一个我们眼前不可忽视的事实，由此带来的自然灾害，此起彼伏，频繁爆发。

人与自然的如何才能和谐共生，已经成为困惑全球的一大热门问题。

2010上海世博会的主题就是：城市让生活更美好！但如何才能让城市的人们生活得更美好，对都市来讲是一个大大的问号。生活在城市的人们，尤其是生活在大都市的人们，远离自然，被所谓的现代化的钢筋水泥与冷热气环绕，缺乏与自然贴近的感觉。好多人，包括我们的孩子，对自然界丰富的植物、花卉、动物又能有多少认识呢？

文化产业已经成为我国经济增长的一个亮点。近几年来，山西省非常响亮地提出了建设文化强省的口号，并显示出强劲的发展势头。作为山西政治经济文化中心的省城太原，其社会公益领域的文化事业发展的带头作用就显得尤为重要。

2009年初，太原市园林局按照太原市委、市政府关于创建国家园林城市的要求，在园林系统开展了“一园一品”活动。所谓“一园一品”，就是在每个公园内举办一个有文化内涵的品牌活动。我们结合龙潭公园实际，几经商议，反复论

证，又多次赴北京、南京、郑州汲取经验，正式隆重推出了第一届“海棠文化艺术节”，向游客展示了20多个品种、5000余株海棠，还开展了以海棠为主题的书画展、摄影赛、文艺演出等活动。

海棠花是中国特有的植物，素有“国艳”之誉，有着悠久的栽培历史，是我国传统名花之一。它花姿潇洒，花开似锦，雅俗共赏，还享有花中神仙、花贵妃之称，在皇家园林中常与玉兰、牡丹、桂花相配植，形成“玉棠富贵”的意境。自古以来，文人墨客就海棠为题流传的经典诗词美文不胜枚数。大约2500年前的《诗经·卫风·木瓜》记载：“投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。”据考证，木桃为木瓜海棠或贴梗海棠，这是迄今为止关于海棠最早的书面记载。

“嫣然一笑竹篱间，桃李满山总粗俗。”这是大诗人苏轼咏海棠的诗句。海棠花的魅力就在于它集自然的美与中国历代文人咏其流传的美诗美文的永恒魅力于一身，它可以吸引都市的人们来欣赏它，从而促使人们贴近自然，喜欢自然，并自然而然地受到中国传统文化的熏陶，激发市民参与共建生态园林城市的热情。所以，可以这样说，龙潭公园举办一年一度的“海棠文化艺术节”，是太原建设特色文化名城的一个重要尝试，是“实施文化惠民工程”的一朵奇葩。

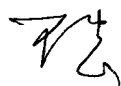
2010年春天，“太原市龙潭公园第二届海棠文化艺术节”隆重举办，这一届较之第一届，规模大，参与共建单位阵容强，内容也更为丰富。协办单位加入了新闻媒体《太原晚报》、太原市人民广播电台和省级散文家团体“山西省散文学会”。海棠花会有38个品种，共万余株海棠供游人欣赏。

尤其令人欣慰的是，本届海棠节的活动内容中，山西省散文学会以赏海棠花为主题，在有关新闻、网络媒体发起了

“2010太原龙潭海棠文化艺术节首届有奖征文活动”。这一活动调动了市民赏花、写花的热情，参加征文的既有诗人、散文作家、教授，又有学生、游人，甚至有部分外省的作家也积极投稿参加。山西省散文学会在精心组织评选之后，认为这些咏海棠的诗文，与海棠文化艺术节相得益彰，具有一定的文学艺术价值，作者们用热情的笔抒发了对自然及美好生活的向往，对中国底蕴深厚的海棠文化做了有益的补充尝试，于是决定结集正式出版。用诗歌与散文来咏海棠，是中国历代文人的传统，再配以摄影家拍摄的照片，可谓珠联璧合。

2010年新春伊始，太原市跻身“国家园林城市”之列。在太原市海棠文化艺术节方才迈开起步姿态的时候，就吸引了省内外作者对此热情的关注，并有好诗美文记录之，实在是一件可喜可贺之事。我们的海棠文化艺术节作为一个文化品牌工程，还将一年一度地办下去，我们也衷心地希望有更多的省内外文学爱好者继续关注她，呵护她，并用生花妙笔记录之，写出内心美妙的感受，进而让更多的人分享海棠花的魅力。

太原市龙潭海棠文化艺术节，因作家们的关注，再加上社会各界的鼎力支持，在不远的将来，必将产生广泛而深远的影响！



2010年8月17日于太原

（作者为太原市园林局局长）

龙城的一张闪光名片

——致 2010 太原龙潭海棠文化艺术节开幕式的贺词

今天，“太原市龙潭公园第二届海棠文化艺术节”就像这园内万株美丽的海棠一样，向慕名而来的游客开放了！在此，我谨代表山西省散文学会，向这一文化盛事表示衷心的祝贺！向热心于太原文化建设事业，并为此活动付出智慧与劳动的主办单位太原市园林局、承办单位太原市龙潭公园的各位领导、各位员工，致以由衷的敬意！

海棠花素有“国艳”之誉。它自古以来就是雅俗共赏的名花，享有花中神仙之美称。在皇家园林中常与玉兰、牡丹、桂花相配植，形成“玉棠富贵”的意境。从远在2500年前的《诗经》开始，历代文人墨客书写海棠的经典诗词美文数不胜数。我们的先人们，比我们更贴近自然，其“天人合一”的理念传播深远，令人深思。他们将情感、思想倾注于自然万物，于是自然万物就有了灵气，与人彼此交融，成为了展示中国文化的符号。

学者姜楠南说：“历经 2500 多年的大浪淘沙，无数文人墨客的指点天下，终于形成海棠花既妖娆娇媚又风骨铮铮，既艳绝天下又多才多艺，既富贵吉祥又平易近人的海棠花文化。”

在太原市跻身“国家园林城市”之际，海棠文化艺术节的举办具有深远的意义。山西省散文学会作为此次活动的协办

单位，特隆重启动“海棠文化艺术节”有奖征文活动！其征文启事已刊登于报纸、网络，希望大家踊跃参加，抒发美好情感。

我们相信，以发掘、继承、发扬光大中国海棠文化为主旨，以促进太原文化建设事业为己任的海棠文化艺术节，必将逐步得到社会的关注和支持，产生广泛影响，并成为龙城太原的一张闪光名片！

祝本届海棠文化艺术节圆满成功！

谭曙方

2010年4月19日

（作者为中国散文学会会员、山西省散文学会副会长兼秘书长）

目 录

诗 歌

木瓜海棠 谭曙方 / 3

海棠十四行 病 夫 / 7

海棠梦 马晋乾 / 9

海棠（两首） 李坚毅 / 11

我梦中的西府海棠 山 翠 / 14

龙潭海棠（组诗） 子 夜 / 16

我是一朵海棠花 悦 芳 / 20

海棠花 陋 岩 / 22

老人观海棠花（两首） 白恩杰 / 25

海棠花，春天的写意（两首） 张 之 / 29

海棠吟（组诗） 陆 承 / 32

海棠花，嫁接我城市的出口（两首） 四 凸 / 36

海棠花语 火 狼 / 38

海棠姑娘 佚 名 / 40

海棠仙子 荆卫宁 / 42

秋海棠 董彩霞 / 44

- 海棠 王春雷 / 46
- 七律《海棠》(三首) 薛宝新 / 48
- 海棠花诗词(三首) 枕 秋 / 50
- 春日龙潭探海棠 李保贵 / 52
- 龙潭嫣红绽飞雪(两首) 傅庆平 / 54
- 海棠诗词(三首) 陈 亮 / 57
- 观龙潭公园海棠花会 潘洪科 / 59
- 海棠风韵俏龙潭 穆学仁 / 60
- 卜算子·乐山海棠花香 余 来 / 62
- 咏月下海棠 赵美萍 / 63

散 文

- 无香海棠蕴藉长 介子平 / 67
- 春天的印章 枕 秋 / 71
- 夜深只恐花睡去 张晓萍 / 75
- 滴泪海棠 王凤鸾 / 81
- 龙潭海棠 马亭华 / 86
- 西府海棠 我的相思 山 翠 / 89
- 玉是精神话海棠 枕 秋 / 92
- 海棠情怀 许志勇 / 95
- 龙潭公园赏海棠 艳燕砚 / 99
- 海棠花开 家 奴 / 103

- 今日，只为海棠花所醉 王 王 / 106
- 海棠花 甘 招 / 111
- 海棠有品 苍萧独笛 / 114
- 一株海棠 王藏功 / 120
- 海棠依旧 李 亮 / 125
- 海棠花语 千年睡狐 / 129
- 海棠依旧 潘纤云 / 131
- 久违的海棠 张月明 / 136
- 莫愁逢雨又海棠 张玉虎 / 139
- 胭脂雪 尧 阳 / 144
- 花事 田祯祥 / 147
- 那只枯萎的海棠花戒指 葛 权 / 150
- 闲话海棠 侯建臣 / 157
- 海棠随想 田 悦 / 161
- 独家记忆 孙达佳 / 163
- 海棠花 武志强 / 166
- 龙潭品海棠 师国宏 / 168
- 天涯沦落赋名花 文豪健笔传千古 陈海燕 / 172

诗 歌



木瓜海棠

谭曙方

你是《诗经》中的
那一株木瓜海棠花吗^①
红得不能再红
若再浅一点
便会输给了春天
小小的花蕾聚拢在一起
竟然黯淡了周遭世界
成了春光的焦点

欲开而无开
欲说而无声
无尽的韵味蕴含其中
若再张开一分
我就会失眠于春寒的雨夜了

只恐夜深花睡去

若再收敛一丝
春天就会从树梢滑落地面

在皇家的园林里开过
在百姓的园子里开过
在诗人的诗词里开过
在画家的方寸里开过
在书法家软软的笔下开过
每一个品种
都吸附了人间的愿望
每一种颜色
都浸染了人间的五彩

雨疏风骤之后
便是绿肥红瘦^②
还有火、马蹄与刀剑
你的花开不满春天
你的果坠落于秋叶
你短暂的美丽
伤感了无奈的人间

但你还是伫立于时空

在一年一度的风雪中旋舞
在一年一度的春天里微笑
今天，当我流连于你的七彩
而忘记了昨天的雨加雪与雪加风
你从《诗经》中缓缓地向我舞来
集 2500 年妩媚与风骨的修炼
滋润着我年轻却饥渴的双眼

注：

①大约 2500 年前的《诗经·卫风·木瓜》记载：“投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也！”据考证，木桃为木瓜海棠或贴梗海棠，这是迄今为止关于海棠最早的书面记载。

②南宋女词人李清照的《如梦令》：“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。”

2010 年 4 月 19 日

作者简介

谭曙方，祖籍河北，出生于山西太原，研究生毕业，中国散文学会会员，山西省作家协会会员。著有诗集《黄河哟》《大地之子》《黑色畅想》，散文集《穿越勃兰登堡门》，报告文学《南极地衣》《107 空难广角镜》《常家庄园——一个神话的碑记》《感触中美教育合作》《绵山圣火》《飞越太平洋》等。

只恐夜深花睡去

其文学作品获国家报刊文学奖项多次，散文获“中国当代散文奖”。现为山西省散文学会副会长兼秘书长。