



亮剑高考 英语精讲

The essence of the english teaching

之 写作

Writing



赵晓栋 编著

山东人民出版社



亮剑高考 英语精讲

The essence of the english teaching

之 写作

Writing



YZLI0890144862

赵晓栋 编著

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

“亮剑高考”英语精讲·写作/赵晓栋编著. —济南: 山东人民出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-209-05839-1

I. ①亮… II. ①赵… III. ①英语—写作—高中—升学参考资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 150922 号

责任编辑: 苗 壮
封面设计: 张丽娜

“亮剑高考”英语精讲之写作
赵晓栋 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

德州文源印刷有限公司印装

规 格 16 开(210mm×285mm)

印 张 9.25

字 数 220 千字

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05839-1

定 价 77.00 元(共 4 册, 听力配光盘)

如有质量问题, 请与印刷厂调换。电话: (0534) 8328159



目 录

第一部分 高考英语写作考试说明	(1)
一、高考英语写作题型	(1)
二、高考英语写作评分标准	(1)
三、高考英语写作评卷过程	(2)
四、考生的写作困境和写作原则	(4)
五、高考英语写作失分原因	(8)
六、高考英语写作命题趋势	(9)
第二部分 高考英语写作面面观	(12)
一、高考英语写作基本要求	(12)
二、高考英语写作高分秘诀	(16)
三、如何培养英语写作能力	(20)
四、提高文章档次的四大秘笈	(21)
五、做好英语写作题的方法和步骤	(24)
第三部分 高考英语写作具体提高方法	(27)
第一节 遣 词	(27)
一、单词的前缀与后缀	(27)
二、词汇词义	(29)
三、词汇等级和准确性	(30)
四、提高英语写作分数的 87 个词组	(30)
五、高考作文词汇升级用词替换	(33)
第二节 造 句	(36)
一、句子划分	(36)
二、写作基本句型	(38)
三、配合内容升级的常用句型	(42)
四、修辞	(48)





第三节 高考作文必备语法知识——名词性从句	(51)
一、引导名词性从句的连接词	(51)
二、主语从句	(52)
三、宾语从句	(52)
四、表语从句	(54)
五、同位语从句	(54)
六、名词性 that-从句	(55)
七、名词性 wh-从句	(56)
八、if, whether 引导的名词从句	(56)
九、否定转移	(57)
第四节 段落	(58)
一、一个好的段落的具体要求	(58)
二、段落的展开方法	(58)
三、段落写作中注意的几个问题	(59)
四、正式和非正式	(62)
第四部分 高考英语写作题型及对策	(64)
一、书信	(64)
二、议论文	(67)
三、图表作文	(70)
四、图画作文	(75)
第五部分 高考英语写作真题演练及范文写作(2005~2011 年全国卷、山东卷 书面表达部分)	(79)
第六部分 高考英语写作全真模拟演练和提高	(95)
一、基础篇	(95)
二、提高篇	(107)
第七部分 精彩备考小宝典	(114)
一、高考英语写作必备词汇库及相关精彩例句	(114)
二、高考写作优美句子欣赏	(136)
三、英语写作美文欣赏	(140)





第一部分

高考英语写作考试说明



高考英语写作题型

十多年来高考英语写作的题型均属提示性写作,词数限定在 120~150 词左右,突出实用交际性的特点,体现用英语的基础知识和词汇来表达一个比较完整的意思,达到文字交流和信息沟通的目的。从 2000 年到 2010 年的英语写作题可以看出,题目难度比较适中,基本上是根据教学大纲和《考试说明》要求命题的。

2000 年	全国卷	看图描写过程,写一篇关于交通事故的报告
2001 年	全国卷	看表格,写一封信
2002 年	全国卷	看图写日记
2003 年	全国卷	看图写一封信,介绍住房情况
2004 年	全国卷	写一封信
2005 年	全国卷	写一封电子邮件,询问广告具体细节
2005 年	山东卷	写一封信,应聘兼职记者
2006 年	全国卷	写一封信,介绍图书馆
2006 年	山东卷	漫画作文,公民道德
2007 年	全国卷	写一封信,找笔友
2007 年	山东卷	议论文,是否愿意当一名免费示范生
2008 年	全国卷	写一封信,答复
2008 年	山东卷	写一封信,建议
2009 年	全国卷	留言条
2009 年	山东卷	写一封信,询问
2010 年	全国卷	写一封信,邀请
2010 年	山东卷	写一封信,道歉
2011 年	全国卷	写一封信,求助
2011 年	山东卷	写一封信,求助



高考英语写作评分标准

近几年高考英语书面表达的评分标准有了很大变化,由原来只要求考生写对,转而要求考生写好,同时鼓励考生尝试使用一些高级词汇和复杂句型,并对由此所产生的错误采取了宽容态度。英语作文评分共分 7 档。第一档是极优档,30 分。第二档是优秀,26 分~



29 分。第三档是良好,22 分~25 分。第四档是一般,18 分~21 分。第五档是较差,13 分~17 分。第六档是差,6 分~12 分。第七档是极差,0 分~5 分。评分时,先根据文章的内容和语言初步确定是否达到及格线。根据百分制计算,英语作文的及格线是 18 分。

具体的评分标准如下:

阅卷老师的作文评分细则		
极优档	30 分	书写规范;覆盖所有要点,内容充实;词汇丰富,有修辞意识。
上档 (18~29 分)	一、优秀(26 分~29 分)	观点明确,紧扣主题。理由表达充分,能有效地使用连接成分,具备较强的书面表达能力。语言小错不超过 4 个(拼写,标点,用词等)。
	二、良好(22 分~25 分)	观点明确,紧扣主题。理由表达基本充分,语言有少量错误,但基本不影响意思表达。
	三、一般(18 分~21 分)	观点明确,紧扣主题。理由表达基本清楚,语言错误已影响了部分意思的表达,但多数句子基本正确。
下档(6~17 分)	一、较差(13~17 分)	能够表达基本观点。行文不连贯,语言错误多,半数句子基本正确。
	二、差(6~12 分)	能够写出少数与内容相关的可读句或只能写出与内容相关的词语。
(无法评判档) (0~5 分)	1~5 分	未完成试题规定的任务。明显遗漏了主要内容;写了一些无关内容,原因可能是未了解试题的要求;语法结构单调,词汇项目有限;较多语法结构和词汇方面的错误,影响了读者对写作内容的理解;缺乏语句间的连接成分,内容不连贯;信息未能传达给读者。
	0 分	未能传达给读者任何信息;内容太少,无法评判;写的内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。
留意事项	1. 评分时,先根据文章的内容和语言初步确定其为上档或下档。 2. 词数少于 120 或多于 150,从总分中减去 2 分。 3. 书写较差,以致影响交流,将分数降低一个档次。 4. 具体说明 (1) 未表明个人态度的,降一档给分。 (2) 态度二分法的,重在以语言表达给分。	

高考英语写作评卷过程

英语考完后正式评分工作开始之前,由评卷领导小组事先评好若干答卷,请评卷人员试评,选掌握评分标准较准确者参加英语写作评卷工作。评卷中,每小组设组长控制标准与质量,并且由评卷领导小组抽调部分有经验的评卷人员成立复查组,对所评试卷进行抽

样复查,复查数量不低于评卷数量的20%。对评分有误的试卷,由复查组与评卷组长协商后更正。一般来说,高考作文评比的组成人员,分别为大学的英语教师,在校的英语研究生和来自各县市中学的一线英语教师。英语作文的日批改量——每人每日至少400篇。而每日工作时间为7小时除去中场休息及去卫生间的时间,那么每位评卷者要做到50~60秒钟完成一篇作文的批阅,虽说作文字数都只在120~150字左右,但也是一篇表达完整思想的短文。阅卷者的眼球运作得像个扫描仪,并要能及时做出相应的、准确的判断并给出合适的分数。高考英语作文总分为30分,按档次给分。先根据文章内容和语言定档次,主要注意:1. 文章的内容要点;2. 应用词汇、语法结构的数量和准确性;3. 上下文的连贯性。词数少于100,从总分酌情扣分,最多2分。若书写较差以至影响交流,将分数降低一个档次。定好档次后,评卷人员便开始详细阅读该文。这时要具体核查要点缺几个,语言错误的个数和性质,并据此最后调整,确定档次并在该档次内确定分数。从历年的实际评卷看,失分最多的地方实际上还是在语言错误上。不理解文章内容而写作跑题而丢分的现象,还是偶然出现的。

这就要求我们要投评卷要求所好、评卷原则所好,乃至评卷者操作过程中的主观感觉所好,才能得到理想的分数。

第一,书写规范、工整、美观。若字书写得好,在同等条件下评卷者少扣1~2分是完全可能的。换句话说,考生的字迹是可以赢得考分的!

第二,句式地道,力避“中式英语”。评卷要求中特别在意语言表达的地道性和准确性。因此,学生应将词运用到句、段中记忆和掌握,减少中式英语错误。比如:It can't spent our too much time. (这不会花太多的时间)。这种错误句子在高考作文中出现很多。

第三,拼写准确,词形无误。学生应该加强对单词的词形变化及运用,如:detail information, you will fell interesting and easily 等错误是普遍存在的,并非学生完全不懂,而是平时缺少极强的有针对性的注意,似懂非懂造成的。

第四,正确使用连接词。平时英语学习过程中,学生应加强关联词的透析和练习,如however/otherwise等高级词汇,很多学生都写入了文章,但却用错了位置,这样不但不能使文章增彩,反而会起到画蛇添足的效果,让评卷者怎么看怎么别扭,结果只能是被多扣分。例如:考生在写看电影的好处时,这样写:“It is more interesting than reading books, otherwise, it can save much time for us.”此处的otherwise被认定为滥用连接词扣掉了分。如果不用这个词而只用句号写成两个单句,那文章的得分整体会高些的。所以说,平时练习写作文时,提倡运用高级词汇或高级句型,但一定要会用,用得恰到好处。

第五,注重篇章结构。平时还要增强一点认识,写作文注意整个篇章结构,即便是一百多字也毕竟是一篇文章,要养成分段来书写的好习惯,最好不要通篇一段写下来,密密麻麻的感觉很不好,在那么短的评卷时间内,这类不分段的文章自然吃亏。



第六,学会审题细致。平时每周练习写作时最好是由老师选取相关的材料进行有针对性的练习,让学生不断拥有一种审题准确无误的能力,做到审题无偏差。例如下面作文题:

典例分析



【例题】

当前不少文学作品被改编成电影。有人选择看电影,有人则喜欢读原著。请你以“Film or book, which do you prefer?”为题,按照下列要点写一篇英语短文:

1. 看电影:省时、有趣、易懂
2. 读原著:细节更多、语言优美
3. 我的看法及理由

注意:1. 词数:100~120 文章题目和开头已给出(不计入词数)。

2. 参考词汇: original work 或 book in the original(原著)

【解析】在回答这个高考作文题中有一部分学生从文字功底看肯定不错,可他/她写的只是看电影的好处,只字不提原著的优势,那么只能得16~18分而已。也有学生只写了原著的好处:可提高写作,可更深地感受作者——只字不提电影,那么,就是用词再完美,行文再流畅也得不到高分。

第七,学生平时写作一定要列提纲,这样可以避免遗漏要点,也可养成快速行文的好习惯。其实,高考的胜利不但是知识竞争的成功,同时也是时间战略的成功! 实践得越多,写作的能力也就自然会提高。

第八,背诵与写作也有很大关系。平时要重点背些小文章,不同的文体有不同句型套用,这样写起来也就不会干涸,令读者难于接受。

总之,山东省高考英语作文总分数值增多了5分,由原来的25分升到了现在的30分,说明各界人士对中学生自由运用英语能力更加注重,显然,要想英语单科得高分,莫过于作文得高分。所以,学生应多对英文写作做到足够重视。

四 考生的写作困境和写作原则

(一) 写作困境

1. 不会提笔写作,毫无思路可言。

这是因为,考生根本不熟悉高考写作的各种体裁要求,也不熟悉各种体裁由哪些具体要点组成,进而把握要点进行写作。因此,考生首先要对高考写作的各种体裁有所了解,熟



悉其脉络结构及其构成要素,这样才能从宏观上有所把握。文章只有在主体把握之后,进而仔细量化,随后才能够很好地下笔写作。

2. 无法连词成句

所谓无法连词成句,最为关键的问题在于:考生不知道采用什么样的写作方法对自己的观点进行有效论证说明。英语图表作文通常采用的写作手法有举例法、列数据、正反对比论证等等。

当有了例子之后,考生下一步所面临的问题就是不知道如何遣词造句。因为考生平时练习写作,最为常用的大多数是一些简单词汇,而这些词汇往往是从初中开始学习外语的时候就被反复使用,比如遇到“重要的”这个单词,考生头脑里首先反映的是“important”,“比较重要”,他们会想到“very important”,“很重要”,他们会想到“very very important”。可想而知,如果我们采取这样的方式进行写作,由于词汇量单一并且多次重复使用,考生的作文肯定不能够博得阅卷人的赏识,要获取高分自然很难。其次,很多考生写作过程中所用句式单一。考生平时写作过程中最为常用的句式多为主谓宾、主系表。利用这样的简单句式进行写作,考生的作文就会出现如下弊端:“I... I... I...”;“He..., he..., he...”;“she..., she..., she...”;“they..., they..., they...”;“people..., people..., people...”写作过程中句式的单一,主语一味地重复也必然不能够博取阅卷人的高分。因此,考生需要在遣词造句方面下很大功夫。比如,进行词汇的升级、替换;学会几种常用写作句式,包括:插入语、定语从句、状语从句(原因状语从句、条件状语从句、时间状语从句、让步状语从句)、同位语从句。

3. 字数的有效控制

考生具体写作过程中,有的滔滔不绝,字数狂超;有的无话可说导致凑不够字数。无话可说是因为考生的思路没有打开,上面已经具体谈到了。下面谈一下如何控制字数的问题。写作不能意识流似地任意发挥,一篇好的文章必须中心明确、层次结构清晰、符合命题要求。因此,在120~150个字的范围限制之内,考生需要在布局谋篇上下功夫。比如下面的一种结构安排,各位考生可以作为参考。

写作秘笈



三段十二句话:

第一段:1~2(25~35字)

第二段:6~7(65~75字)

第三段:2~3(40~50字)



(二) 写作原则

1. 一个中心原则

所谓的“一个中心原则”就是指：文章必须围绕着一个中心来写。虽然在英语具体写作过程中，每个段落会有一个总括性的句子，类似于段落的中心思想句，英语中把这样的句子称为“主题句”。但是，考生需要注意的是，英语当中每个段落的主题句都是为整个文章中中心而服务的。也就是说多个段落的主题句归纳起来就是文章的中心思想。如果一篇文章没有一个统一的中心，那么最终的文章必然会写得很散，让阅卷人读得云里雾里，这样显然不好。

那么如何把握文章中心思想？这就要求考生一定要仔细审题，看一下文章题目要求以及提纲、图标或图画背后寓意，从中我们就可以把握文章的写作中心。中心把握住之后，各个段落的写作都要围绕这个中心进行写作。

2. 过度词有效衔接原则

许多考生写作只是几个句子的单打独斗，从不考虑句与句之间的有效衔接，这主要是由于考生长期受到汉语思维逻辑的影响。要克服这个问题，考生必须要弄清楚汉语与英语的几点差异。我们常说汉语讲究“意合”，而英语多讲究“形合”。所谓“意合”是指，句与句之间强调意义上紧密结合，主要是通过词义来连接句子；而所谓的“形合”是指通过一整套完整系统的语法结构和连接词将单词和词组组合在一起，强调结构上正确，逻辑上严密，思维上严谨。考生明白了这一点，那么在具体的写作过程中，就需要借助相应的连接词使得句与句之间连接自然表达顺畅、结构层次清晰。

3. 举例补充原则

所谓举例补充原则是指，考生在采用举例法进行论证说明的时候，一般后面需要再补充上一句来起到支撑说明的作用，从而使得文章读起来饱满有力。许多考生在具体写作过程中也采用举例的方法进行论证说明，但却只是几个例子的简单罗列，句与句之间无法构成有效支持、衔接。而且考生所列举的每个例子又好像是一个新的论点，需要考生自己再去论证说明，导致文章看起来很空，没有说服力。我通常把例子比作骨头，那么例子补充就是在骨头的基础上再添加上鲜活的肉，这样活生生的具体事物就会产生，我们称之为“既有骨头又有肉”。

4. 错误尽量少原则

许多考生在具体写作的过程中，由于怕犯错误，所以迟迟不敢下笔进行写作，更不敢使用高级词汇。其实如果我们把历年来的优秀满分作文，拿来分析一下就会发现，里面的错误也不少。之所以能够得满分是因为，他们的文章里面有很多优秀的句子和单词盖过了其小小的错误、缺点，正如我们平时所说的瑕不掩玉。所以，考生写作的时候，不要怕犯错误。而是应该尽量少犯错误，把错误降低到最小化即可。



(三) 写作需要做到:凤头、猪肚、豹尾

1. 凤头

所谓凤头就是作文一上来就要抓住阅卷人的眼球,如同一个美女,具有闭月羞花之貌、沉鱼落雁之美。我们通常也这样说,好的开始就等于成功了一半。高考英语作文开头写得好,就可以达到鹤立鸡群之效,“回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色”之果。因此,考生必须要在作文的开头下功夫,相信只要功夫深,铁杵可成针。

比如在写图画文的时候,喜欢说这么一句话:“图画栩栩如生地描写了……”As is vividly depicted in the picture, ...

如果换一下,我们可以这么来说 The drawing is a simple tool but reveals a significant and profound meaning. What I can see from the picture is that...

2. 猪肚

所谓猪肚就是指,作文内容要充实并且要做到层次鲜明、衔接过渡自然,这样才能使得文章行云流水、曲径通幽。要做到这一点,考生需要在每段设计一个比较有特色的长句,如并列句,排比句,定语从句、状语从句。其次,考生需要灵活运用过度词。

中间的遣词
More and more=increasing /increasingly
because=, for=in that; so as to=so that
As well as =and; as well=too
should=ought to /be supposed to
new=brand-new
many=too many /much=a great number of=an increasing number of=the majority of=countless=numerous
problem=issue=drawback=negative effect
know that=realize that=must be aware that
be due to=be largely owing to=be because of...
when it comes to(doing) sth.
中间的过度词
But=however
in addition=furthermore=moreover=also=besides
eventually; even 甚至(也……)
on the contrary; by /in contrast; while; otherwise
so=then=therefore=finally=to sum up=all in all
for one thing,...; For another,....



(续表)

中间的过度词
Above all...; In addition...; Last but not least,...
First of all,...; Next,...; Finally,... First, second, third. Firstly, secondly, thirdly. In one's opinion/ view /eyes= <u>to one's mind</u>
after all; in fact
meanwhile=at the same time

3. 豹尾

所谓的豹尾就是指结尾需要言简意赅、一字千金、短而有力。因为前面我们要说明的已经有所论述,所以考生要做的就是从个人角度出发,最后总结,结尾通常可以采用多种形式,比如:倒装、反问等,收到豹尾的奇效。

To sum up,...

Only by doing this /in this way/ when... can sb do...

Do you think so?

五 高考英语写作失分原因

几年来,高考的书面表达多涉及中学生的学习内容和日常生活实际相关的主题,如:书信、日记、口头通知、写人、叙事等,今年也不例外。这些内容要么是学生身边经常见到或经历的人和事,要么就是现在或将来学习、生活、工作中能用得上的相关内容,内容熟悉,有话可说。但是,不少考生即使获得了明确列出的信息,写出来的文章还是毛病多多。根据考试中心的评分标准,一篇好文章要切题、表达意思正确且无重大语言错误。从历年考生的高考英语写作来看,大多数考生的失分原因有以下几点:

(一) 语言基础知识不扎实,表达有错误。

相当一部分考生语言表达能力较为低下,语言功底差,错误百出。主要表现在以下几个方面。

1. 词汇不过关。词汇不过关必然会造成表达上的障碍,甚至影响整篇文章的意思。从卷面上看,考生词汇不过关表现在:

(1) 单词拼写错误多。例如:suitable(suitble), developing(develloping), developed(develpped), factories(factoryrs), exist(exisit), traffic(traffic)(括号内为考生常见的错误拼写。)等等误拼的单词不胜枚举,甚至有考生以汉语拼音或者干脆用汉字来滥竽充数。

(2) 中式英语多。例如:There is very beautiful and is fit to live.

(3) 名词单复数概念模糊。例如:many factory, a lot of traffic jam 等表达时有出现。

(4) 形容词、副词误用,比较等级的表达随心所欲。例如:quickly development, more

and more fast.

(5) 习语、句型用法不当。例如: There also have some problems. 这样的句子屡见不鲜。

2. 时态、语态用法混乱。

本文的基本时态应为一般现在时态,但考生在表达中错误层出不穷,各种时态的基本形式混淆导致错误发生。例如: Water and air had been polluted. I think it will became better and better. There also be some disadvantages. 等。语态错误也不少,例如: It was built a lot of factories, buildings and roads.

3. 主谓不一致。例如: Water and air is polluted. There is still some problems.

4. 缺少谓语动词。例如: The city beside the Changjiang River.

5. 动词作主语。例如: Play football is my favor.

6. 谓语动词与非谓语动词混淆,及物动词与不及物动词混淆。例如: There are also some problems exist. It still exists some problems.

除此之外,还有很多冠词、介词、连词、标点符号、大小写等方面的小错频繁发生。

(二) 语言运用能力薄弱。

在卷面中还暴露出考生在语言应用能力上的缺乏,有些文章虽然在语法上表达正确,要点也基本齐全,但难以令阅卷老师给以高分,归纳起来有以下几方面的原因:

1. 篇章结构松散,句与句之间连贯性不够。许多考生的文章只是一些简单句的堆砌,缺乏体现句与句之间逻辑关系的关联词。其实,一篇文章应由明、暗两条线串连,明线为字、词、句的构建,用来体现文章的内容走向;暗线则为过渡词、句的运用,体现文章的意义走向。两者是构成一篇好文章的必要因素,缺一不可。还有部分考生乱用连贯词,致使文章的逻辑关系混乱,以致影响了得分。

2. 因为主题鲜明、要点明确,绝大多数考生在审题上没有问题,但是仍有相当一部分考生遗漏一些重要信息,而大肆渲染某些要点。有些考生在写文章时,没有总体构思,即兴发挥,结果有些要点因为自己掌握的相关词汇丰富一些而写得过于详细,而其它要点则由于写作时间不足或表达水平的原因,一笔带过,甚至漏写。



高考英语写作命题趋势

(一) 命题逐渐成熟和多元化。

几年来高考英语全国卷和地方卷的书面表达试题已逐渐走向成熟和多元。全国卷书面表达形式一统天下的态势已经淡去,地方卷渐显特色,高考英语短文写作试题出现了一系列的变化。山东省从 2005 年起,实行自主命题。2004 年的《考试大纲》中关于写作题的词数表述为“要求考生根据所给情景,用英语写一篇 100 个单词左右的短文”。近年的《考试大纲》就只在题型示例中出现“词数 80~120”的字样了。而 2008 年的《考试大纲》和《关

于“考试大纲”的修订说明》则仍然使用的是：“要求考生根据所给情景，用英语写一篇 100 个单词左右的短文。”山东省高考英语写作 2009 年要求写一篇 120~150 字的文章。全日制普通高级中学《英语教学大纲》(试验修订版)的“二级目标”则提出“能根据提示，在 30 分钟内写 80~100 个词的短文。”《英语课程标准》“终结性评价”中在“写作技能与试题设计”提到：“文段长度依写作任务和测试要求可控制在 50~200 词左右。”本来 50~200 就是一个区间的提法，不知为何又在后面加上“左右”二字？这可能有两种解释。其一是上限词数可少于 200，其二是上限词数可多于 200。这个开放性的表述“多”“少”有些谨严。也许别有深意？我们感到近年来教育部考试中心年度英语《考试大纲》中短文写作试题的写作词数要求对地方卷渐渐失去了约束力。许多自主命题单位更多的是根据《英语课程标准》的要求对词数要求进行了相对灵活的诠释和运用。

(二) 卷种多极化趋势。

目前，各卷种的词数要求有多级化趋势，分省命题以来共有八种词数级别要求。

1. 150 词左右(广东卷,07)
2. 120~150 词(上海卷,山东 07)
3. 120 词左右(湖南卷,江苏卷)
4. 词数 100~120(浙江卷)
5. 100 词左右(全国卷等)
6. 80~120 词(陕西卷,天津卷)等
7. “不少于 60 词”(北京卷,情景作文)和“不少于 50 词”(北京卷,开放作文)
8. “5 个句子”(广东卷,基础写作)

(三) 词数要求的表述方式。

词数要求目前主要有三种表述方式。第一种是主流的“左右”，不说明词数的上下限，但惯例是+20 词。目前有三个层级的“左右”：100,120,150 等。第二种是“区间”，目前有三个词数“区间”：80~120,100~120,120~150，“区间”的表述说了为考生答题提出了明确的上下限。第三种是“不少于”，只有下限而没有上限，这种要求似乎更高。最奇特的表述当推 2007 年广东卷：“只能使用 5 个句子表达全部内容”。这是我国高考英语首例不使用词数而使用句数要求的命题单位。总的来看，分省命题以来，各卷种的词数要求基本上还是在《英语课程标准》要求的区间内做“伸展运动”，尚无真正意义上的突破。

(四) 应试时的“最宜”词数。

在实际的阅卷中，为了便于老师们把握，各阅卷组往往还是执行一个为大家所共同接受的词数限制。按以前的惯例，大家对于低于或高于某一个词数要求的作文一般都有一个扣分的做法，以示薄惩。后来，随着人们认识问题的深化，大家渐渐感到对低于写作词数要

求的作文固然应该扣分,但对于高于写作词数要求的作文就不应该扣分,因为写的多说明能写,说明实际英语水平高。我们原则认同这个观点,觉得这确是一个比较人性化的、以考生为本的举措。但是我们同时也坚决反对很多老师据此鼓励考生在考试中大胆多写。究其原因在于以下三点:

1. 高考是限时性考试,时间对于考生而言永远是有限的,与其在短文写作上花上很多精力和时间(多写不可能多分)多写,不如将时间花在研究那些多错易错的完形填空和阅读理解上去,若考生“考”有余力,也可以多揣摩新题型,这可是一个高失分题区。

2. 高考是选拔性考试,是以选拔人才为目的的,但俗话说:“言多必失”。此为至理名言,各位一定要掂量掂量。不可逞一时之快而因小失大。

3. 高考英语是规范性考试,其所作的词数要求是根据学科标准、测试学标准以及当地教学实际而做出的,是统一于《英语课程标准》的基本要求。考生不应该,不必要,也不宜随意“多写”,否则,得不偿失。

因此,考生在实际应试中,“最宜”写作词数应该是控制在试题要求的区间之内,或者在某个限定词数的正负 20 词左右。既不伤阅卷教师的“眼”,也不伤阅卷教师的“神”。恰到好处,收缩思想,集中表述即可。

(五) 命题趋势逐渐清晰化、提纲提示写作。

从近几年山东省高考英语作文命题来看,主要集中在以下三类体裁:应用文(书信)、看图作文(漫画、图表)和议论文。考试素材多是热门话题,题目不会太难,目的便于考生有话可说。而且,出题形式均是采取内容提示,未出现单一命题,目的便于考生按考试提示要求写作,也便于作文的最终评阅和批改。



第二部分 高考英语写作面面观

★ 高考英语写作基本要求

(一) 字数要达到要求

高考要求考生的写作字数在 100 字或 120~150 字之间,不能缺字数,也不应超出要求范围 20 字。

(二) 卷面要整洁,字迹要清楚

应细心写作,便于阅卷人阅卷。大写字母应稍大于也稍高于小写字母,a 和 o,u 和 v,r,n 和 u 要分清,i 和 j 上面要加一点,t 要加一横。在逗号后空出约一个字母的间隔,在句号后则空出约两个字母的间隔。如果一个词出错,不能用括号把它括起来,因为,括号中的词还是要的;而要用粗线把它涂掉,切勿把字抹黑。

常见的手写字体有两种:一种是所谓草体,字母相连;另一中是所谓印刷体,字母不相连。两种字体都可用,但是最好坚持用一种字体。

在移行时,单音节词,如 through, march, brain, pushed 不能分开。不要把词的一个字母写在行末或行首。避免把人名和地名分开。连字符的复合性词只可在连字符处分开。

(三) 标题

写作要求:① 位于第一行正中央,② 首末单词首字母大写,③ 其他单词首字母大写除了复合性词以及冠词,并列连词(and, or, but, nor, for)、介词、不定式。

例如“卡拉是条狗”Kala is a Dog.

注意

如果题目是疑问句,应该加问号;如果是间接引语形式的疑问句,则不加问号。

(四) 语法要正确

1. 单数第三人称作主语,谓语要注意变化

(1) 单数第三人称用于一般现在时态。

(2) 单数第三人称用于现在完成时态。

(3) 不定式、动名词、主语从句作主语时,谓语用第三人称单数