

華氏中藏經





華氏中藏經

華陀撰

叢書集成初編

(補印本)

華氏中藏經

一九三九年十二月初版
一九六〇年一月補印

華

陀

撰

商務印書館出版

上海市印刷六廠印刷

重校華氏中藏經序

華氏中藏經。見鄭樵通志藝文略。爲一卷。陳振孫書錄解題。同云漢譙郡華陀元化撰。宋史藝文志。華氏作黃蓋誤。今世傳本有八卷。吳勉學刊在古今醫統中。余以乾隆丁未年入翰林。在都見趙文敏手寫本。卷上自第十篇性忌則脉急已下起。至第二十九篇爲一卷。卷下自萬應圓藥方至末爲一卷。失其中卷。審是真蹟。後歸張太史錦芳。其弟錄稟贈余。又以嘉慶戊辰年。乞假南歸。在吳門見周氏所藏元人寫本。亦稱趙書。具有上中下三卷。而缺論診雜病必死候第四十八。及察聲色形證決死法第四十九兩篇。合前後二本。校勘明本。每篇脫落舛誤。凡有數百字。其方藥名件次序分量。俱經後人改易。或有刪去其方者。今以趙寫兩本爲定。此書文義古奧。似是六朝人所撰。非後世所能假託。考隋書經籍志。有華陀觀形察色。并三部脈經一卷。疑卽是中卷。論診雜病必死候已下二篇。故不在趙寫本中。未敢定之。鄧處中之名。不見書傳。陳振孫亦云。自言爲華先生外孫。稱此書因夢得于石函。莫可考也。序末稱甲寅秋九月。序古人亦無以干支紀歲。不著歲字者。疑其序僞作。至一卷三卷八卷分合之異。則後人所改。趙寫本。旁注有高宗孝宗廟諱。又稱有庫本。陸本異同。是依宋本手錄。元代不避宋諱。而不更其字。可見古人審慎闕疑之意。此書四庫書旣未錄存。又兩見趙寫善本。急宜刊刻。以公同好。卷下萬應圓等。皆以丸散治疾。而無湯藥。古人配合藥物分量。案五藏五味。配以五行生成之數。今俗醫任意增減。不識君臣佐使。是以古

人有不服樂爲中醫之歎。要知外科丸散。率用古方分量。故其効過于內科。此卽古方不可增減之明證。余所得宋本醫學書甚多。皆足證明人改亂古書之謬。惜無深通醫理者。與共證之。嘉慶十三年太歲戊辰十月四日。孫星衍撰序于安德使署之平津館。

附錄一 華氏中藏經序

應靈洞主探微真人少室山鄧處中撰

華先生諱佗字元化。性好恬淡。喜味方書。多遊名山幽洞。往往有所遇。一日因酒息于公宜山古洞前。忽聞人論療病之法。先生訝其異。潛逼洞竊聽。須臾有人云。華生在邇。術可付焉。復有一人曰。道生性貪。不憚生靈。安得付也。先生不覺愈駭。躍入洞。見二老人。衣木皮。頂草冠。先生躬趨左右而拜曰。適聞賢者論方術。遂乃忘歸。況濟人之道。素所好爲。所恨者未遇一法。可以施驗。徒自不足耳。願賢者少察愚誠。乞與開悟。終身不負恩。首坐先生云。術亦不惜。恐異日與子爲累。若無高下。無貧富。無貴賤。不務財賄。不憚勞苦。矜老恤幼。爲急。然後可脫子禍。先生再拜謝曰。賢聖之語。一一不敢忘。俱能從之。二老笑指東洞云。石牀上有一書函。子自取之。速出吾居。勿示俗流。宜祕密之。先生時得書。回首已不見老人。先生懾怯。離洞忽然不見。雲奔雨瀉。石洞摧塌。既覽其方論多奇怪。從茲施試。效無不存神。先生未六旬。果爲魏所戮。老人之言預有斯驗。余乃先生外孫也。因弔先生寢室。夢先生引余坐。語中藏經真活人法也。子可取之。勿傳非人。余覺驚怖不定。遂討先生舊物。獲石函一具。開之。得書一帙。迺中藏經也。予性拙於用。復授次子思。因以志其實。甲寅秋九月序。

此序趙寫本所無。似是後人僞作。姑附存之。

附錄二 華氏中藏經跋

宋樓鑰

余少讀華佗傳。駭其醫之神奇。而惜其書之火於獄。使之尙存。若刳腹斷臂之妙。又非紙上語所能道也。古汴陸從老。近世之良醫也。嘗與之論脈。曰。無如華佗之論最切。曰。性急者脈亦急。性緩者脈亦緩。長人脈長。短人脈短。究其說未暇也。一日得閩中倉司所刊中藏經讀之。其說具在。蓋貳卿姜公詵爲使者時所刊。凡三十餘年。而余始得之。序引之說。頗涉神怪。難於盡信。然其議論卓然。精深高遠。視脈察色。以決死生。雖不敢以爲真正元化之書。若行於世。使醫者得以習讀之。所濟多矣。惜乎差舛難據。遂攜至姚江。以叩從老。從老笑曰。此吾家所秘。不謂版行已久。因出其書見假。取而校之。乃知閩中之本未善。至一版或改定數十百字。前有目錄。後有後序。藥方增三之二。閩本間亦有佳處。可證陸本之失。其不同而不可輕改者。兩存焉。始得爲善本。老不能繕寫。俾從子漑手錄之。蘄春王使君成父聞之欣然。欲於治所大書。鐫木以惠後學。且以成余之志。漑所錄。面授而記其始末於左。藥方凡六十道。亦有今世所用者。其間難曉者有之。恐非凡識所及。佗傳稱處齊不過數種。又未知此爲是否。好事者能以閩本校之。始知此本之爲可傳也。

華氏中藏經卷上

漢 華佗撰 清 孫星衍校

人法於天地論第一

人者上稟天下委地。陽以輔之。陰以佐之。天地順則人氣泰。天地逆則人氣否。是以天地有四時五行。寒暄動靜。其變也喜爲雨。怒爲風。結爲霜。張爲虹。此天地之常也。人有四肢五臟。呼吸寤寐。精氣流散。行爲榮。張爲氣。發爲聲。此人之常也。陽施於形。陰慎於精。天地之同也。失其守。則蒸而熱發。否而寒生。結作癰瘤。陷作癰疽。盛而爲喘。減而爲枯。彰於面部。見於形體。天地通塞。一如此矣。故五緯盈虧。星辰差忒。日月交蝕。彗孛飛走。乃天地之災怪也。寒暄不時。則天地之蒸否也。土起石立。則天地之癰疽也。暴風疾雨。則天地之喘乏也。江河竭耗。則天地之枯焦也。鑒者決之以藥。濟之以鍼。化之以道。佐之以事。故形體有可救之病。天地有可去之災。人之危厄死生。稟於天地。陰之病也。來亦緩而去亦緩。陽之病也。來亦速而去亦速。陽生於熱。熱而舒緩。陰生於寒。寒則拳急。寒邪中於下。熱邪中於上。飲食之邪中於中。人之動止本乎天地。知人者有驗於天。知天者必有驗於人。天合於人。人法於天。見天地逆從。則知人衰盛。人有百病。病有百候。候有百變。皆天地陰陽逆從而生。苟能窮究乎此。如其神耳。

陰陽大要調神論第二

天者陽之宗。地者陰之屬。陽者生之本。陰者死之基。天地之間。陰陽輔佐者人也。得其陽者生。得其陰者

死。陽中之陽爲高眞。陰中之陰爲幽鬼。故鍾於陽者長。鍾於陰者短。多熱者陽之主。多寒者陰之根。陽務其上。陰務其下。陽行也速。陰行也緩。陽之體輕。陰之體重。陰陽平。則天地和。而人氣寧。陰陽逆。則天地否。而人氣厥。故天地得其陽則炎熾。得其陰則寒凜。陽始於子前。末於午後。陰始於午後。末於子前。陰陽盛衰。各在其時。更始更末。無有休息。人能從之。亦智也。金匱曰。秋首養陽。春首養陰。陽勿外閉。陰勿外侵。火出於木。水生於金。水火通濟。上下相尋。人能循此。永不湮沈。此之謂也。嗚呼。凡愚。豈知是理。舉止失宜。自致其罹。外以風寒暑溼。內以飢飽勞役爲敗。欺殘正體。消亡正神。縛絆其身。死生告陳。殊不知脉有五死。氣有五生。陰家脉重。陽家脉輕。陽病陰脉則不永。陰病陽脉則不成。陽候多語。陰症無聲。多語者易濟。無聲者難榮。陽病則旦靜。陰病則夜寧。陰陽運動。得時而行。陽虛則暮亂。陰虛則朝爭。朝暮交錯。其氣厥橫。死生致理。陰陽中明。陰氣下而不上。曰斷絡。陽氣上而不下。曰絕經。陰中之邪曰濁。陽中之邪曰清。火來坎戶。水到離扃。陰陽相應。方乃和平。陰不足則濟之以水母。陽不足則助之以火精。陰陽濟等。各有攀陵。上通三寸。曰陽之神路。下通三寸。曰陰之鬼程。陰常宜損。陽常宜盈。居之中者。陰陽勻停。是以陽中之陽。天仙賜號。陰中之陰。下鬼持名。順陰者多消滅。順陽者多長生。逢斯妙趣。無所不靈。

生成論第三

陰陽者。天地之樞機。五行者。陰陽之終始。非陰陽則不能爲天地。非五行則不能爲陰陽。故人者。成於天地。敗於陰陽也。由五行逆從而生焉。天地有陰陽五行。人有血脉五臟。五行者。金木水火土也。五臟者。肺

肝心腎脾也。金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。則生成之道。循環無窮。肺生腎。腎生肝。肝生心。心生脾。脾生肺。上下榮養。無有休息。故金匱至真要論云。心生血。血爲肉之母。脾生肉。肉爲血之舍。肺屬氣。氣爲骨之基。腎應骨。骨爲筋之本。肝系筋。筋爲血之源。五臟五行。相成相生。晝夜流轉。無有始終。從之則吉。逆之則凶。天地陰陽。五行之道。中含於人。人得者。可以出陰陽之數。奪天地之機。悅五行之要。無終無始。神仙不死矣。

陽厥論第四

驟風暴熱。雲物飛颺。晨晦暮晴。夜炎晝冷。應寒不寒。當雨不雨。水竭土壤。時歲大旱。草木枯悴。江河乏涸。此天地之陽厥也。暴壅塞。忽喘促。四肢不收。二腑不利。耳聾目盲。咽乾口焦。舌生瘡。鼻流清涕。頰赤心煩。頭昏腦重。雙睛似火。一身如燒。素不能者。乍能。素不欲者。乍欲。登高歌笑。棄衣奔走。狂言妄語。不辨親疎。發躁無度。飲水不休。胸膈膨脹。腹與脇滿悶。背疽肉爛。煩潰消中。食不入胃。水不穿腸。驟腫暴滿。叫呼昏冒。不省人事。疼痛不知去處。此人之陽厥也。陽厥之脉。舉按有力者生。絕者死。

陰厥論第五

飛霜走雹。朝昏暮靄。雲雨飄颻。風露寒冷。當熱不熱。未寒而寒。時氣霖霖。泉生田野。山摧地裂。土壤河溢。月晦日昏。此天地之陰厥也。暴啞卒寒。一身拘急。四肢拳攣。脣青面黑。目直口噤。心腹滿痛。頭顙搖鼓。腰脚沈重。語言蹇澀。上吐下瀉。左右不仁。大小便活。吞吐酸淥。悲憂慘懺。喜怒無常者。此人之陰厥也。陰厥

之脉。舉指弱。按指大者生。舉按俱絕者死。一身悉冷。額汗自出者亦死。陰厥之病。過三日勿治。

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否。陰氣下而不上。亦曰否。陽氣下而不上曰格。陰氣上而不下。亦曰格。否格者。謂陰陽不相從也。陽奔於上則燔。脾肺生其疽也。其色黃赤。皆起於陽極也。陰走於下則冰。腎肝生其厥也。其色青黑。皆發於陰極也。疽爲黃疽也。厥爲寒厥也。由陰陽否格不通而生焉。陽燔則治以水。陰厥則助以火。乃陰陽相濟之道耳。

寒熱論第七

人之寒熱往來者。其病何也。此乃陰陽相勝也。陽不足則先寒後熱。陰不足則先熱後寒。又上盛則發熱。下盛則發寒。皮寒而燥者。陽不足。皮熱而燥者。陰不足。皮寒而寒者。陰盛也。皮熱而熱者。陽盛也。發熱於下。則陰中之陽邪也。發熱於上。則陽中之陽邪也。寒起於上。則陽中之陰邪也。寒起於下。則陰中之陰邪也。寒而頰赤多言者。陽中之陰邪也。熱而面青多言者。陰中之陽邪也。寒而面青多言者。陰中之陰邪也。若不言者。不可治也。陰中之陰中者。一生九死。陽中之陽中者。九生一死。陰病難治。陽病易醫。診其脉候。數在上則陽中之陽也。數在下則陰中之陽也。遲在上則陽中之陰也。遲在下則陰中之陰也。數在中則中熱。遲在中則中寒。寒用熱取。熱以寒攻。逆順之法。從乎天地。本乎陰陽也。天地者人之父母也。陰陽者人之根本也。未有不從天地陰陽者也。從者生。逆者死。寒之又寒。熱之又熱者生。金匱大要論云。夜發寒

者從夜發熱者逆晝發熱者從晝發寒者逆從逆之兆亦在乎審明

虛實大要論第八

病有臟虛腑實。腑虛腑實。上虛上實。下虛下實。狀各不同。宜深消息。腸鳴氣走。足冷手寒。食不入胃。吐逆無時。皮毛憔悴。肌肉皴皺。耳目昏塞。語聲破散。行步喘促。精神不收。此五臟之虛也。診其脉。舉指而活。按之而微。看何部以斷其臟也。又按之。沈小弱微短。濡軟濡俱爲臟虛也。虛則補益。治之常情耳。飲食過多。大小便難。胸膈滿悶。肢節疼痛。身體沈重。頭目昏眩。脣腫脹。咽喉閉塞。腸中氣急。皮肉不仁。暴生喘乏。偶作寒熱。瘡疽并起。悲喜時來。或自痿弱。或自高強。氣不舒暢。血不流通。此臟之實也。診其脉。舉按俱盛者實也。又長浮數疾洪緊弦大俱曰實也。看何經而斷其臟也。頭疼目赤。皮熱骨寒。手足舒緩。血氣壅塞。丹瘤更生。咽喉腫痛。輕按之痛。重按之快。食飲如故。曰腑實也。診其脉。浮而實大者是也。皮膚搔癢。肌肉膜脹。食飲不化。大便滑而不止。診其脉。輕手按之得滑。重手按之得平。此乃腑虛也。看何經而正其時也。胸膈痞滿。頭目碎痛。飲食不下。腦項昏重。咽喉不利。涕唾稠粘。診其脉。左右寸口。沈結實大者。上實也。頰赤心忪。舉動顫慄。語聲嘶啞。脣焦口乾。喘乏無力。面少顏色。頤頰腫滿。診其左右寸。脉弱而微者。上虛也。大小便難。飲食如故。腰腳沈重。臍腹疼痛。診其左右手脉。尺中脉伏而澀者。下實也。大小便難。飲食進退。腰腳沈重。如坐水中。行步艱難。氣上奔衝。夢寐危嶮。診其左右尺中。脉滑而濇者。下虛也。病人脉微澀短小。俱屬下虛也。

上下不寧論第九

脾病者上下不寧。何謂也。脾上有心之母。下有肺之子。心者血也。屬陰。肺者氣也。屬陽。脾病則上母不寧。母不寧則爲陰不足也。陰不足則發熱。又脾病則下子不寧。子不寧則爲陽不足也。陽不足則發寒。脾病則血氣俱不寧。血氣不寧則寒熱往來。無有休息。故脾如瘡也。謂脾者土也。心者火也。肺者金也。火生土。土生金。故曰上有心母。下有肺子。脾居其中。病則如斯耳。他臟上下皆法於此也。

脉要論第十

脉者乃氣血之先也。氣血盛則脉盛。氣血衰則脉衰。氣血熱則脉數。氣血寒則脉遲。氣血微則脉弱。氣血平則脉緩。又長人脉長。短人脉短。趙寫本起性急則脉急性急則脉急。性緩則脉緩。反此者逆。順此者從也。又諸數爲熱。諸遲爲寒。諸緊爲痛。諸浮爲風。諸滑爲虛。諸伏爲聚。諸長爲實。諸短爲虛。又短、澀、沈、遲、伏皆屬陰。數、滑、長、浮、緊皆屬陽。陰得陰者從。陽得陽者順。違之者逆。陰陽消息以經而處之。假令數在左手。得之浮者。熱入小腸。得之沈者。熱入於心。餘皆倣此。

五色絕一作脉論第十一

面青無右關脉者。脾絕也。面赤無右寸脉者。肺絕也。面白無左關脉者。肝絕也。面黃無左尺脉者。腎絕也。面黑無左寸脉者。心絕也。五絕者死。夫五絕當時卽死。非其時則半歲死。然五色雖見而五脉不見。卽非病者矣。以下趙寫本缺

脉病外內證決論第十二

病風人。脉腎數浮沈。有汗出不止。呼吸有聲者死。不然則生。病氣人。一身悉腫。四肢不收。喘無時。厥逆不溼。脉候沈小者死。浮大者生。病勞人。脫肛。骨肉相失。聲散。嘔血。陽事不禁。夢寐交侵。呼吸不相從。晝涼夜熱者死。吐膿血者亦死。其脉不數有根蒂者。及頰不赤者生。病腸癖者。下膿血。病人脉急皮熱。食不入。腹脹目瞪者死。或一身厥冷。脉沈細而不生者亦死。食如故。脉沈浮有力而不絕者生。病熱人。四肢厥。脉弱。不欲見人。食不入。利下不止者死。食入。四肢溫。脉大。語狂。無睡者生。病寒人。狂言不寐。身冷。脉數。喘息。目直者死。脉有力而不喘者生。陽病人。此篇精神顛倒已上。趙寫本亦缺。精神顛倒。寐而不惺。言語失次。脉候浮沈有力者生。無力及食不入胃。下利不定者死。久病人。脉大身瘦。食不充腸。言如不病。坐臥困頓者死。若飲食進退。脉小而有力。言語輕嘶。額無黑氣。大便結澀者生。大凡陽病陰證。陰病陽證。身瘦脉大。肥人脉衰。上下交變。陰陽顛倒。冷熱相乘。皆屬不吉。從者生。逆者死。治療之法。宜深消息。

生死要論第十三

凡不病而五行絕者死。不病而性變者死。不病而暴語妄者死。不病而暴不語者死。不病而暴喘促者死。不病而暴強厥。一作中。者死。不病而暴目盲者死。不病而暴耳聾者死。不病而暴痿緩者死。不病而暴腫滿者死。不病而暴大小便結者死。不病而暴無脉者死。不病而暴昏冒如醉者死。此皆內氣先盡。一作絕。故也。逆者即死。順者二年。無有生者也。

病有災恠論第十四

病有災恠。何謂也。病者應寒而反熱。應熱而反寒。應吐而不吐。應瀉而不瀉。應汗而不汗。應語而不語。應寐而不寐。應水而不水。皆屬災恠也。此乃五臟之氣不相隨從而致之矣。四逆者不治。四逆者謂主客運氣俱不得時也。

水法有六論第十五

病起於六腑者。陽之系也。陽之發也。或上或下。或內或外。或畜在中行之極也。有能歌笑者。有能悲泣者。有能奔走者。有能呻吟者。有自委曲者。有自高賢者。有寤而不寐者。有寐而不寤者。有能食而不便利者。有不能食而便利者。有能言而聲清者。有不能言而聲昧者。狀各不同。皆生六腑也。喜其通者。因以通之。喜其塞者。因以塞之。喜其水者。以水濟之。喜其冰者。以冰助之。病者之樂。慎勿違背。亦不可強抑之也。如此從順。則十生其十。百生其百。疾無不愈矣。

火法有五論第十六

病起於五臟者。皆陰之屬也。其發也。或偏枯。或痿躄。或外寒而內熱。或外熱而內寒。或心腹膨脹。或手足拳攣。或口眼不正。或皮膚不仁。或行步艱難。或身體強硬。或吐瀉不息。或疼痛不寧。或暴無語。或久無音。縣縣默默。狀若死人。如斯之候。備出於陰。陰之盛也。陽必不足。陽之盛也。陰必不盈。故前論云。陽不足則助之以火。精陰不足則濟之以水。母者是也。故喜其汗者。汗之。喜其溫者。溫之。喜其熱者。熱之。喜其火者。

火之喜其湯者湯之。溫熱湯火亦在其宜。慎勿強之。如是則萬全其萬。水火之法真陰陽也。治救之道當詳明矣。

風中有五生死論第十七

風中有五者。謂肝心脾肺腎也。五臟之中。其言生死狀各不同。心風之狀一作候。汗自出而好偃仰。臥不可轉側。言語狂妄。若唇正赤者生。宜於心俞灸之。若唇面或青或黃或白或黑。其色不定。眼瞶動不休者。心絕也。不可救。過五六日即死耳。肝風之狀。青色圍目。連額上。但坐不得倨僂者。可治。若喘而目直視。唇面俱青者死。肝風宜于肝俞灸之。脾風狀。一身通黃。腹大而滿。不嗜食。四肢不收持。若手足未青而面黃者。可治。不然即死。脾風宜於脾俞灸之。腎風之狀。但踞坐而腰腳重痛也。視其脇下。未生黃點者。可治。不然即死矣。腎風宜灸腎俞穴也。肺風之狀。胸中氣滿。冒昧。汗出。鼻不聞香臭。喘而不得臥者。可治。若失血及妄語者。不可治。七八日死。肺風宜於肺俞灸之。凡診其脉。滑而散者風也。緩而大。浮而緊一作虛。軟而弱。皆屬風也。中風之病。鼻下赤黑相兼。吐沫而身直者。七日死也。又中風之病。口噤筋急。脉遲者生。脉急而數者死。又心脾俱中風。則舌強不能言也。肝腎俱中風。則手足不遂也。風之厥。皆由於四時不從之氣。故爲病焉。有癰癰者。有偏枯者。有失音者。有歷節者。有顛厥者。有疼痛者。有聾瞽者。有瘡癩者。有脹滿者。有喘乏者。有赤白者。有青黑者。有瘙痒者。有狂妄者。皆起於風也。其脉浮虛者。自虛而得之。實大者。自實而得之。弦緊者。汗出而得之。喘乏者。飲酒而得之。癰厥者。自勞而得之。手足不中者。言語蹇澀者。房中而得之。

癰癤者。自痺一作溼而得之。歷節疼痛者。因醉犯房而得之。聾瞽瘡癩者。自五味飲食冒犯禁忌而得之。千端萬狀。莫離於五臟六腑而生矣。所使之候配以此耳。

續聚癥瘕雜蟲論第十八

積聚癥瘕雜蟲者。皆五臟六腑真氣失。而邪氣併。遂乃生焉。久之不除也。或積。或聚。或癥。或瘕。或變爲蟲。其狀各異。有能害人者。有不能害人者。有爲病緩者。有爲病速者。有疹者。有痒者。有生頭足者。有如杯塊者。勢類不同。蓋因內外相感。真邪相犯。氣血熏搏。交合而成也。積者系于臟也。聚者系于腑也。癥者系于氣也。瘕者系于血也。蟲者乃血氣食物相感而化也。故積有五。聚有六。癥有十二。瘕有八。蟲有九。其名各不同也。積有心肝脾肺腎也。聚有大腸小腸膽胃膀胱三焦之六名也。癥有勞氣冷熱虛實風溼食藥思憂之十二名也。瘕有青黃燥血脂狐蛇鼈之八名也。蟲有伏蛇白肉肺胃赤弱螻之九名也。爲病之說出於諸論。治療之法皆具於後。

勞傷論第十九

勞者。勞於神氣也。傷者。傷於形容也。飢飽無度則傷脾。思慮過度則傷心。色慾過度則傷腎。起居過常則傷肝。喜怒悲愁過度則傷肺。又風寒暑溼則傷于外。飢飽勞役則敗於內。晝感之則病榮。夜感之則病衛。榮衛經行。內外交運。而各從其晝夜也。勞於一。一起爲二。二傳於三。三通於四。四干於五。五復犯一。一至於五。邪乃深藏。真氣自失。使人肌肉消。神氣弱。飲食減。行步艱難。及其如此。雖司命亦不能生也。故調神