

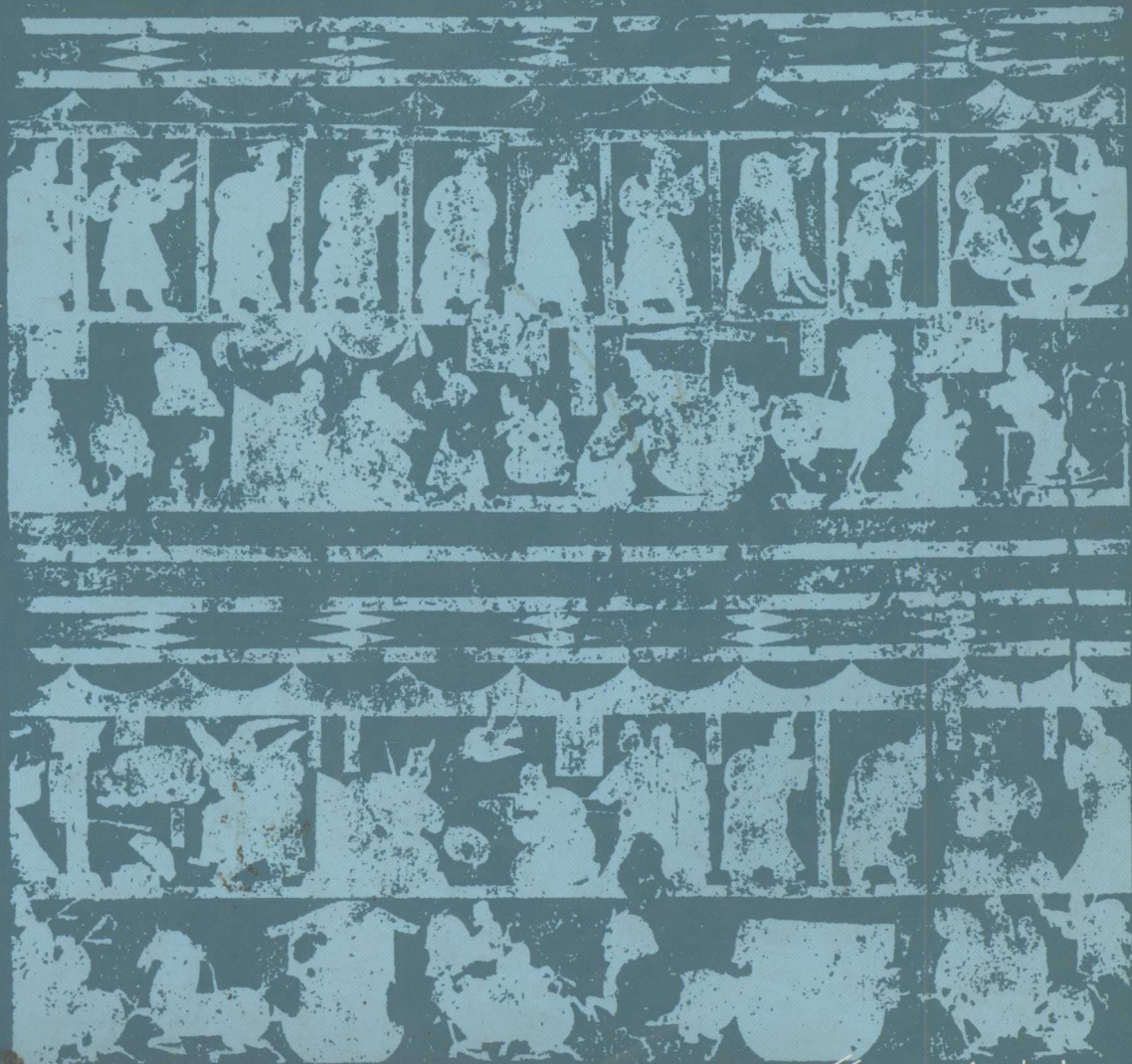
轻松学 初中文言文

习文言文

原文
注释
翻译

三行编排精析

● 汪钰明 编著



上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松学习文言文 / 汪钰明编著. — 上海: 上海远东出版社, 2002
ISBN 7-80661-386-3

I. 轻... II. 汪... III. 文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.303

轻松学习文言文



一初中文言文 原文注释 三行编排精析

汪钰明 编著

- | | |
|------|------|
| 字字注释 | 句句翻译 |
| 语法分析 | 处处落实 |
| 三行编排 | 轻松易学 |
| 针对初学 | 传授知识 |
| 选文面广 | 初中通用 |
| 附录简表 | 清晰充实 |



上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松学习文言文. 初中/汪钰明编著. —上海:上海
远东出版社, 2002

ISBN 7-80661-386-2

I. 轻... II. 汪... III. 文言文-初中-教学参考
资料 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第003193号

内 容 提 要

本书汇集了上海两套最新版本初中语文教材中的全部文言文篇目和全国统编教材(即“人教版”)中文言文的重要篇目,为读者提供了较大的阅读空间。在编排上,采用了原文、注释、翻译三行对应的形式,并在文中一一标明出现的文言语法现象,给读者学习文言文提供了极大的方便;在资料的使用上,本书立足于新出版的权威工具书和有影响同类辅导书,力求做到更新、更正确、更实用。课文后的“文言常识”及书后的“附录”,则针对初学者进行了精心的设计,力求浅显易懂、循序渐进、简明实用。

本书适于使用不同版本教材的初中生阅读,也可供教师和家长参考。

书 目 录
卷 首 语
序 言
目 录
一 初 中
二 初 中
三 初 中
四 初 中
五 初 中
六 初 中
七 初 中
八 初 中
九 初 中
十 初 中

上海远东出版社

前 言

随着高中入学率的逐年提高,初高中教学接轨的呼声日益强烈,初高中文言文学习与教学的脱节所带来的矛盾也逐渐凸现在人们面前。增加初中教材的文言文篇目已成定论,加深中考文言文题目的难度也已实施,如此一来,怎样让刚步入文言文殿堂的初中生打好文言文的学习基础这一课题,也就提上了议事日程。为了引导初中同学养成“字字落实”的文言文学习好习惯,循序渐进地掌握文言语法基础知识,轻松地完成初中阶段的文言文学习任务,为升入高中后进一步学好文言文打下坚实的基础,我尝试编写了这本《轻松学习文言文——初中文言文原文、注释、翻译三行编排精析》。

本书立足于初学者的角度,作了如下精心的安排:

1. 原文、注释、翻译分三行对应编排,以引导读者真正做到字字落实,并为初学者学习文言文提供了极大的方便。

2. 词语尽量做到逐字解释(除少数不可或不必拆开注释的词语外),不少常用虚词也逐一注明基本语法功能;文中出现的语法现象也都一一标明类别,有的地方为了让初学者便于理解掌握,还特地注明了该语法现象定类的依据;为提醒读者注意古今词义的不同,凡古今词义差异大的词语均加上了方框。

3. 考虑到应试的实际要求,注释尽量采用教材的观点,若采用新解新探,则在注释中加以说明;翻译时,本书也尽量做到直译,有的地方甚至不惜在通顺上作出一点让步。

4. 课文后的“选本”、“作者”,为读者提供了一点背景资料,以补教材注释的不足;“文言常识”则结合课文材料,通俗地讲解文言语法基础知识和同义词辨析,并把这些知识要点列入“目录”,以便让使用不同版本教材的读者便于查找。

5. 在文后的“注释”中,本书安排了相应的历史、地理、文化常识以及不同的注释观点,以拓宽读者的视野和思路。

6. “附录”中的语法简表,则为读者学习文言语法展示了一个简明实用的框架,便于查对,亦便于复习巩固。

7. 考虑到老师在上课时会对课文作较详细的分析,读者也会购买与整册语文教材配套的同步练习,为了避免重复,控制篇幅,本书既不作课文分析,也不附思

考练习,而是把重点放在帮助读者读懂课文、掌握和积累文言知识上。

全书共76篇,汇总了上海市两套最新版本初中语文教材中的全部文言文篇目和全国统编教材(即“人教版”)中文言文的重要篇目,并按册相对集中编排。其实,不管使用何种教材,多读一点文言文的名篇,对于文言文的学习和考试均有很大的帮助。

为了力求更正确、更实用,本书在编写时,参阅了不少有影响的权威工具书、新近出版的同类辅导书和多种语文专业杂志。其中“选本”和“作者”的资料较多地采用了新版《辞海》的条目,以便为读者提供较权威的信息;不同的注释观点、同义词辨析和虚词用法讲解,凡引用的均注明了出处。其余的参阅恕不一一列举,只能在此一并致谢了。

在本书的编写过程中,新华书店上海发行所图书选题策划室在各方面给予了热情的帮助;我的同行顾秋根、缪民、荀学忠、陈亚英、平世霞、孙红等老师在教材和资料的提供上给予了大力支持;妻子李筱瑛除了承担全部家务外,还为我校对课文;小女汪俪虽为工作和学习来回奔波于交大和复旦,但仍抽出时间为本书的编写体例出谋划策。在此,我想对我的朋友和亲人们说声“谢谢”。

由于本书逐字解释、逐一标明语法类别的体例是一种新的尝试,难度也较大,本人才疏学浅,一定有不少疏漏和错误之处,恳请专家、读者指正。

汪钰明

2001年11月于上海

目 录

- 727 一、熟读精思 [通假字;之(一);使动用法(一)] 朱 熹(1)
- 二、荔枝图序(背诵) [而;者(一);矣] 白居易(3)
- 721 三、孔子语录(背诵) [焉;形容词作名词;名词作状语;不……乎] 《论语》(5)
- 四、指南针 [其;于;予;名词作动词(一)] 沈 括(7)
- 721 五、狐假虎威 [是;也;“走”和“行”;“之”字取消句子独立性用法;省略句] 《战国策》(9)
- 721 六、揠苗助长 [则;然] 《孟子》(11)
- 721 七、勤学篇——《三字经》选读(背诵) [所;既;宾语前置(一)] 王应麟(12)
- 八、儿时记趣 [介词结构后置;被动句] 沈 复(14)
- 九、精卫填海 [动词作名词] 《山海经》(16)
- 721 十、管宁割席(背诵) 刘义庆(17)
- 721 十一、为学(背诵) [何如;去;顾……哉] 彭端淑(18)
- 十二、刻舟求剑(背诵) [定语后置] 《吕氏春秋》(20)
- 十三、狼 [相;之(二);以] 蒲松龄(21)
- 721 十四、卖炭翁(背诵) [新乐府] 白居易(24)
- 721 十五、乐羊子妻 [乃;者(二);氏;跪] 范 晔(26)
- 721 十六、学 弈 [虽;判断句] 《孟子》(29)
- 721 十七、薛谭学讴 [使动用法(二)] 《列子》(31)
- 十八、爱莲说(背诵) 周敦颐(32)
- 721 十九、陋室铭(背诵) [宾语前置(二)] 刘禹锡(34)
- 二十、卖油翁 [不亦……乎;但;安] 欧阳修(36)
- 二十一、两小儿辩日(背诵) [为;始;孰……乎] 《列子》(38)
- 二十二、陨 石(背诵) 沈 括(40)
- 二十三、周亚夫军细柳(部分背诵) [且;兵;谢;固;请] 司马迁(42)
- 721 二十四、石壕吏(背诵) [书;偏义复词] 杜 甫(46)
- 721 二十五、扁鹊见蔡醒桓公(背诵) [“疾”与“病”;复;无奈何] 韩 非(48)
- 二十六、周 处 [或;意动用法;关于字号] 刘义庆(51)
- 二十七、童区寄传(背诵) [“卧”与“睡”;孰若;与其……孰若;大府;刺史] 柳宗元(53)
- 721 二十八、教学相长(背诵) [善;故] 《礼记》(57)
- 二十九、大铁椎传 [许;“寝”与“寐”;名词作动词(二);贼] 魏 禧(59)
- 三十、河中石兽 [古今双音节同形异义词语;盖;再;如;然则] 纪 昀(63)
- 721 三十一、愚公移山 [如……何;曾] 《列子》(66)
- 三十二、黔之驴 [稍;益] 柳宗元(69)
- 三十三、知人不易 [穷;而后] 《吕氏春秋》(71)
- 三十四、益者三友,损者三友(背诵) 《论语》(73)
- 三十五、小人无朋(背诵) [以……为;为动用法] 欧阳修(75)

- 三十六、少年中国说(部分背诵) [惟;彼] 梁启超(77)
- 三十七、去 私 《吕氏春秋》(82)
- 三十八、小石潭记(背诵) [可;许] 柳宗元(83)
- 三十九、钴姆潭西小丘记 柳宗元(85)
- 四十、核舟记(背诵) [关于年号;关于干支纪年法] 魏学洵(88)
- 四十一、口 技 [而已;时间副词;“宾”与“客”“股”与“腿”] 林嗣环(92)
- 四十二、活 板 [素;殊] 沈 括(95)
- 四十三、木兰诗 [乐府;金桥;转;花黄] 《乐府诗集》(98)
- 四十四、冯婉贞 [形容词作动词] 《清稗类钞》(101)
- ✓四十五、桃花源记(背诵) [遂] 陶渊明(105)
- ✓四十六、醉翁亭记(背诵) [山、岭、陵、丘] 欧阳修(108)
- 四十七、黄生借书说(背诵) [非独;非……必……;七略;四库;通籍] 袁 枚(112)
- 7.1 四十八、七步诗(背诵) [“羹”与“汤”] 曹 植(115)
- 四十九、反七步诗 郭沫若(116)
- 五十、捕蛇者说(部分背诵) [非……则……;哀、戚、悲、悼;若……者] 柳宗元(117)
- 五十一、曹刿论战(背诵) [可以;何;动词作名词] 《左传》(121)
- 五十二、子鱼论战 《左传》(124)
- 五十三、登泰山记(部分背诵) [“少”与“寡”;“城”与“郭”;赤、朱、丹、绛、红;知府;五鼓] 姚 鼐(126)
- 五十四、孔子论学 《论 语》(130)
- 五十五、白雪歌送武判官归京(背诵) 岑 参(132)
- 8.5 五十六、小重山(背诵) [关于词] 岳 飞(134)
- 8 五十七、山坡羊·潼关怀古(背诵) [关于曲] 张养浩(136)
- 五十八、弈 喻 [未必;曾] 钱大昕(137)
- 五十九、日 喻 苏 轼(140)
- 六十、干将莫邪 [“购”与“买”;“视”与“见”] 干 宝(143)
- 六十一、《兰亭集》序 王羲之(146)
- 6.5 六十二、春望(背诵) 杜 甫(149)
- 六十三、古从军行(背诵) 李 颀(150)
- 六十四、破阵子·为陈同甫赋壮语以寄(背诵) 辛弃疾(151)
- 8.6 六十五、武陵春(背诵) 李清照(152)
- 六十六、王子安 [进士] 蒲松龄(153)
- 六十七、马 说 韩 愈(156)
- 六十八、墨池记 曾 巩(158)
- 六十九、唐雎不辱使命(背诵) [岂;者(三)] 《战国策》(161)
- 七十、陌上桑 《乐府诗集》(164)
- ✓七十一、出师表(背诵) [崩;涕;陛下;三军] 诸葛亮(166)
- ✓七十二、岳阳楼记(背诵) [讥、谤、诽;微;亦……亦……] 范仲淹(172)
- 七十三、生于忧患,死于安乐(背诵) 《孟子》(176)
- 七十四、诗词改字 洪 迈(178)
- 七十五、推 敲 胡 仔(179)

七十六、李愬雪夜入蔡州 [关于十二时] 司马光(180)

附 录

一、通假字	(184)
二、文言词类简表	(184)
三、常见文言虚词	(185)
四、词类活用	(189)
1. 名词作动词、形容词作名词、形容词作动词、动词作名词	(189)
2. 名词作状语	(190)
3. 使动、意动、为动用法	(190)
五、文言句式	(191)
1. 判断句	(191)
2. 被动句	(192)
3. 倒装句	(192)
4. 省略句	(193)

一、熟读精思

朱熹

凡读书，须整顿

凡是读书，
凡是读书，

必须整理(同义字连用)
必须先整理好读书用的桌子，

几(jǐ)

短而小的桌子，用来放东西或依靠休息

案，

矮长桌(几案，泛指桌子，这里指读书用的桌子)，

令

使(后省“之”，指代“几案”)
使(桌子)干净平稳，

洁净
干净

端正，

指不歪斜，处平衡状态(同义字连用)，

将书册齐整顿放，

把书书簿整齐安置安放(后省“于几案”)，
把书册整齐地安放(在桌子上)，

正身体，

使……正[使动] 身体，
让身体坐正(即坐正身体，或身体坐正)，

对书册，

面对书书簿，
面对书册，

详

详细，这里指仔细
仔细从容地看清(书上的)文字，

缓看字，

舒缓看文字，

仔细分明读之。

通“仔”
仔细清楚地朗读它(指代书册，代文字也通)。
仔细清楚地朗读文章。

须要读得字字响亮，

必须要朗读得指每个字响亮，
必须要读得每个字都很响亮，

不可误一字，

不可以错(一个)字，
不可以(读)错一个字，

不可少

不可以少
不可以少(读)一个

一

字，不可多一字，不可倒

一(个)(在古汉语中，数字后面一般不用量词) 字，
不可以多(一个)字，
不可以多(读)一个字，

字，不可多一字，不可倒

字，不可以多(一个)字，
不可以多(读)一个字，

不可倒

不可以颠倒
不可以(读)颠倒一个

一字，不可牵强(qiǎng)

一(个)字，
字，

不可以勉强
不可以勉强硬记，

暗记，

不明白记住，

只是要多诵遍数，

只是要多读遍几，
只是要多读几遍，

自然上口，

自然而然 即顺口而出，
就自然而然顺口而出，

久远不忘。

长久不会忘记。
(即使)时间久了也不会忘记。

古人云：“读书千

古代人说：“读书千
古人说：“

读书千

“读书千
“书读的遍数多了，

遍，

遍(千遍，指很多遍数，不是确定的数字)，

其义自然

它的三意思
它的自然

见(xiàn)。”

自然通“现”。
它的自然自然会显现出来(即会自然而然明白它的意思)。”

谓读得熟，则不待解说，

说读得熟，那么不依靠解释说明，
就是说书读得熟了，那么不依靠(别人)解释说明，

自晓其义

自然明白它的意思
自然就会明白它的意思了。

也。

表确认语气的助词。

余尝谓：读书有三到，

我曾经说：读书有三到，
我曾经说过：读书有三到，

谓心到、眼到、口到。

叫脑子到、眼睛到、嘴到。
叫做心到、眼到、口到。

心不在此，则眼不看子细，心眼既
心思不在这(指代书本)，那么眼睛不会看通“仔”细，心思眼睛既然
心思不在书本上，那么眼睛就不会仔细看，心和眼既然不专心

不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦(yì)
不专心一意、一致，却只是随随便便读，一定不能记住，记住也
一意，却只是随随便便地读，那一定不能记住，(即使)记住了

不能久也。三到之中，心到最急。
不能长久 表确认语气。三到定语标志中，心到最要紧。
也不能长久。三到之中，心到最要紧。

心既到矣，眼口岂
心已经(不作“既然”讲)到 表已经发生的语气词了，眼睛嘴 表反问的副词，难道、怎么
心已经到了，眼口难道会不到吗？

不到乎？
不到 语气词，用于反问句末，吗、呢？

[选本]

《朱子读书法》是朱熹读书方法的汇编。朱熹弟子辅广编辑，张洪、齐熙增补，分循序渐进、熟读精思、虚心涵咏、切己体察、着紧用力、居敬持志六条。

[作者]

朱熹(xī)(1130—1200)，南宋哲学家、教育家。字元晦，号晦庵，别称紫阳。徽州婺(wù)源(今属江西)人，曾任秘阁修撰等职。博览群书，对经学、史学、文学、乐律以至自然科学有不同程度的贡献，在前人的基础上建立起完整的理学体系(阐释义理、性命的学说)。

[文言常识]

一、通假字

古人经常借用意义不同、只是音同或音近的文字来表示本字的意义，在古文中称作通假现象。“通”是通用，“借”是借用，被借用的字就叫“通假字”。通假字都要读本字的读音(为了避免把问题复杂化，本书的通假字包括古今字)。表达方式为：“通假字”通“本字”。例如：“见”通“现”。

二、之(一)

“之”的用法很多，本文出现了两种用法。“子细分明读之”中的“之”是代词中的“人称代词”(本课文中的“此”是“指示代词”)，表第三人称(本文中的另一个人称代词“余”表“第一人称”)。“三到之中”的“之”则是助词(助词附在别的词、词组或句子后面，起辅助作用)，是定语标志词，属“结构助词”，此处表示方位，如“之上”、“之外”等。

三、使动用法(一)

一般动词和宾语之间是一种支配关系，如“吃蛋糕”、“看电影”等，“吃”支配“蛋糕”，“看”支配“电影”；使动用法的动词(或由形容词、名词转化而成的动词)对宾语含有“使他(它)怎么样”的意思，宾语在意义上是动词的主语。本文的“正身体”就是“使身体正”，在意义上“身体”是“正”的主语(其类型格式见“附录”)。

二、荔枝图序

[音补]

白居易

荔枝生

巴峡

荔枝 生长(后省“于”,在) 巴州 峡州(“巴”、“峡”都是唐朝州名,在今四川省东部和湖北省西部)
荔枝生长在巴州、峡州一带。

间。

树形团团

如帷(wéi)

盖。

叶如

指这一带地区。

树 形状 形容圆的样子 像 围在周围的幕布,此指车帷
树的形状圆圆的像车的帐篷。

像 围在周围的幕布,此指车帷

车盖。

树叶像

叶子像桂

桂,

冬青。

华如橘,

春

荣。

桂树(此指桂树叶),
树叶,

冬天 青翠。
冬天颜色青翠。

通“花” 像 橘树(此指橘树花),
花像橘树的花,

春天[名词作状语] 开花。
春天开放。

实如丹,

夏

熟。

朵

如

果实 像 丹砂,也叫朱砂,此指丹的颜色,
果实(的颜色)像朱砂那样红,

夏天[名词作状语] 成熟。
夏天成熟。

指果实簇聚的样子 像
果实一簇簇像葡萄,

葡萄,核如枇杷,

壳如红缯(zēng),

膜

如紫

葡萄, 果核 像 枇杷,
果核儿像枇杷,

果壳 像 红色的 古代丝织品的总称,
果壳像红色的丝绸。

指壳内的薄膜 像 紫色的
壳内的薄膜像紫色的绢纱。

缁(xiāo)。

瓤(ráng)肉

莹白

如冰雪,

浆液甘酸如醴(lǐ)酪(lào)。

生丝织成的绸子。

果肉

光滑洁白 像 冰雪,

指果汁甜酸 像 甜酒 奶酪。

果肉光滑洁白像冰雪,

果汁甜酸像甜酒和奶酪。

大略如彼,

其实

过之。

大体上 像 那些(东西),
(荔枝)大体上像那些东西,

它的实际情况(注意“其实”是两个字)[形容词作名词] 胜过 它们。
它实际上还要胜过它们。

若离本枝,

一日而

色变,

二日而香

如果 离开 原来的 树枝,
(果实)如果离开了原来的树枝,

一天 连词,表修饰 颜色 改变,
一天就会变色,

两天 表修饰 香味
两天就会失去香味,

变,

三日而味变;

四五日外,

色、香、味

指失去,

三天 表修饰 味道 改变;
三天就会变味道;

四五天 指以后,
四五天后,

颜色、香味、味道
色、香、味全都失掉了。

尽去

矣。

元和十五年夏,

南宾守

都 离开,此指失掉 表十分肯定语气,了。

唐宪宗年号 十五 年 夏天,
元和十五年夏天,

南宾郡 郡的最高长官
南宾郡太守白乐天叫画

乐天

命工吏图

而

书之,

白居易的字,古人自称都用字 叫 指画师 此指画[名词作动词]
师画了荔枝图,并且写上这篇文章,

表递进,而且

书写 指代这篇序,

盖 为不识者与识而不及一、二、三日
语气词,表原因 为了 不 认识 的人和 认识 表转折,却 不、没 赶上 一、二、三 天
是为了让(那些)没有见过(荔枝)的人和(虽然)见过却没赶上(看到荔枝离枝)三天以内的人写的。

者云。

的人 助词。

[作者]

白居易(772—846),唐代诗人。字乐天,晚年号香山居士。太原(今属山西省)人。早年家境贫困,对社会生活及人民疾苦有较多的了解。贞元进士,授秘书省校书郎,后任翰林学士、左拾遗等官。后因上书请求捉拿刺死宰相武元衡的凶手,得罪权贵,被贬为江州司马(州长官的助手,无实权)。后来任过杭州、苏州等地刺史,最后官至刑部尚书。白居易是新乐府(用新题材写时事的乐府诗)运动的倡导者。他的诗作语言通俗、声韵和谐。长篇叙事诗《长恨歌》、《琵琶行》对后世影响极大。他生前将自己诗文编定为《白氏长庆集》。

[文言常识]

一、而

“而”主要作连词用。本文中的“一日而色变”中的“而”连接状语“一日”和谓语“色变”,表修饰关系,可译为“地”、“着”、“就”等,或仍然作“而”;“而书之”中的“而”表递进,可译为“而且”等;“而不及一、二、三日者云”中的“而”表示转折关系,可译为“却”、“但”等;“而”还可表示并列、顺接、假设、目的、因果等关系。

二、者(一)

“盖为不识者”中的“者”是结构助词,不能单独使用。它在动词性和形容词性成分之后,组成名词性结构,提示具有该行为或性质的实体,常指人。可译为“……的(人、事、物)”等(摘自《古代汉语虚词词典》,商务印书馆2000年2月第1版,下简称《虚》)。本句中的“者”在动词性成分“不识”之后,组成名词性结构“不识者”,可译为“……的人”。

三、矣

“矣”用于陈述句末,主要表示以下三种语气:1. 表已然语气,表示某种动作已经完成,某种情况已经出现或形成,可译为“了”等。2. 表将然语气。表示某种行为将实现,某种情况将出现;或表对未来或某种条件下的结果作肯定的推断,可译为“了”等。3. 表十分肯定语气,强调某种情况发生、出现的必然性,可译为“了”或不译。^①用于疑问句末,可表特指、反诘、测度等疑问语气,可译为“了”、“啦”、“呢”、“吗”、“吧”等。^②用于祈使句末,可表请求、命令、劝勉、劝戒等语气,可译为“吧”等(见《虚》p.716)。

① ……了”

三、孔子语录

《论 语》

学 而 时 习 之， 不 亦 说 乎？
 学习 表顺接,进而、然后 按时[名词作状语] 温习、实践 指代已学过的东西, 不 也是 学习了然后按时温习它, 不也是很愉快

有 朋 自 远 方 来， 不 亦 乐 乎？
 通“悦” 表反问语气,吗? 有 朋友 从 远 方 来, 不 也是 快乐 表反问语气,吗?
 的吗? 有朋友从远方来, 不也是很快乐的吗?

温 故 而 知 新，
 温习 旧的,此指学过的知识[形容词作名词](形容词“故”作宾语) 表顺接,进而 懂得、获得
 温习已经学过的知识,进而获得新的更深的知识,

可以 为 师
 新的更深的知识[形容词作名词](形容作宾语), 可以 把(后省“之”,指代这种人) 作为 老师
 便可以把(这种人)当作老师了。

矣。
 表肯定推断语气,了。

学 而 不 思 则 罔(wǎng), 思 而 不 学 则 殆(dài)。
 学习 表转折,却 不 思考 就 迷惑, 思考 表转折,却 不 学习 就 学习了却不深入思考,就会感到迷惑, (但)只空想却不去学习,就会精神懈怠

殆(dài)[1]。
 此指精神懈怠而无所得。
 (而无所得)。

学 而 不 厌， 诲(huì) 人 不 倦。
 学习 表递进,而且 不 通“厌”(满足), 教导 别人 不 倦怠。
 学习而且不感到满足, 教导别人而又不知倦怠。

三 人 行， 必 有 我 师 焉(yān); 择 其 善 者 而 从 之， 其 不 善 者 而 改 之。
 三(个) 人 行 走， 必定 有 我的 老师 “于此”(于,在;此,这中间); 选择 他们的
 (如果)三个人在一起走, 必定有可以做我的老师的人在里面。 (我)选择他们

善 者 而 从 之， 其 不 善 者 而 改 之。
 好 的 方面 表顺接 跟随,此指学习 它(指代“善者”), 他们的 不好 的方面 表顺接 改正
 的优点而学习, (看到)他们的缺点就(反省自己)加以改正。

之。
 它(指代“不善者”)。

[选本]

《论语》是一部语录体散文集,儒家经典之一,与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为“四书”,是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录。全书共二十篇,一篇包括若干章;每篇由后人选取第一句的头两三个字作为篇名。

[关于孔子]

孔子(前 551—前 479),春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家的创始者。名丘,字仲尼。鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜东南)人。先前做过低级官吏,晚年致力于教育,相传先后有弟子三千人,其中著名的有七十余人。他的学说以“仁”为核心,又以孝(奉养和服从父母)、悌(tì,敬爱,顺从兄长)为仁之本。自汉朝以后,孔子学说成为两千年传统文化的主流,封建统治者一直把他奉为圣人。

[文言常识]

一、焉

本文“三人行,必有我师焉”中的“焉”字是个兼词。兼词是一种兼有两个词的词义和语法作用的单音节虚词,应拆开来理解,如这个“焉”就是介词“于”和代词“此”(或“之”)的结合体。作兼词用的还有像“诸”、“盍”等。

二、形容词作名词

“温故而知新”中的“故”,原来是形容词,意思为“旧的”,在句中作“温”的宾语,指“学过的知识”,临时转化为名词;“新”原来也是形容词,意思为“新的”,现在作“知”的宾语,临时转作名词,作“新的更深的知识”讲。这种语法现象叫“形容词作名词”。类似的还有像“名词作动词”,“动词作名词”等。这种甲类词临时具备了乙类词的语法特点,并临时作乙类词用的现象,我们把它通称为“词类活用”。《熟读精思》课文后面讲到的“使动用法”也属“词类活用”现象(其类型格式见“附录”)。

三、名词作状语

“学而时习之”中的“时”原义是“时间”,是个名词。在现代汉语中名词通常不能直接充当状语修饰动词。但在古汉语中名词却可以不依靠介词、助词、动词的帮助,直接作状语。在解释或翻译时,通常要在作状语的名词前加上适当的介词,如本句须在“时”前加上介词“按”。这种语法现象就叫“名词作状语”。名词作状语的种类有多种,有表时间的(像“学而时习之”、“夏熟”)有表处所的,有表方式的,有表比喻的,有表态度的等等。本句属表时间(其类型格式见“附录”)。

四、不……乎

“不……乎”是一种固定格式,构成反问句式,可译为“不是……吗?”等。

[注释]

[1] [殆]这是上海 H 版教材的注释。新版全国版注为“疑惑”。

四、指南针

沈括

以磁石磨针锋，则能指南，
介词，用 即吸铁石 磨 针 尖， (就 能够 指向 南方，
用磁石磨一下针尖， (针)就能指向南方，

然常微偏东，不全南也。
但是、然而 常常 稍微 偏向 东方， 不 完全 正南，此指指向正南[名词作动词] 表确认语气。
但是常常稍微偏向东方， 不完全指向正南方。

水浮多荡摇。指爪及碗唇
在水上[名词作状语(表处所)] 飘浮 大多 摇动(两字同义)。 手指 指甲 和 碗 边
(指南针)在水上飘浮大多要摇动。 指甲和碗边上都可以安放指南

上皆可为之，运转尤速，但
上面 都 可以 安放 指代指南针， 转动 更，尤其 快， 只、仅(古汉语中“但”不作“但是”讲)
针， (这样)转动得更快， 只是因坚硬光滑容易掉下来，

坚滑易坠，不若缕(或)悬为最善。
坚硬 光滑 容易 落下， 不 如 用丝线[名词作状语(表工具)] 悬挂 操作 最好。
不如用丝线悬挂起来操作最好。

其法取新纩(kuàng)中独茧缕，以芥(jiè)子许蜡
它的做法拿新的 丝绵絮 中 单根 蚕茧 丝， 用 芥菜子 表示约数 蜡
它的做法是，拿新丝绵絮中单根的蚕丝， 用像芥菜子大小的一点蜡粘缀在

缀(zhuì)于针腰，无风处悬之，则针常
连结 表处所，在 针 中间， 没有 风 地方 悬挂 指代指南针， 那么 针 指总是
针中间， 在没有风的地方把它悬挂起来， 那么针就总是指向南

指南。其中磨而指北者。予家指南、北
指向南方。这 中间 有 磨成 表顺接 指向 北方 的(针)。 我 家 指向 南方、北方
方了。 这中间有磨成后指向北方的。 我家里指南和指北的针都有。

者皆有之。
的(针) 都 有 凑足音节。

[选本]

《梦溪笔谈》是北宋沈括用笔记形式写成的综合性学术专著，因写于润州(今江苏镇江)梦溪园而得名。成书于十一世纪，内容涉及天文、数学、物理、化学、生物、地质、地理、气象、医药、农学、工程技术、文学、史事、音乐和美术等。其中自然科学部分总结了我国古代、特别是北宋前期自然科学的成就；社会历史现象部分对北宋统治集团的腐朽有所暴露，对李顺领导的农民起义也有所反映(参见《辞海》1999年版缩印本，上海辞书出版社2001年1月第1版)。

[作者]

沈括(1031—1095)，北宋科学家、政治家。字存中，杭州钱塘(今浙江杭州)人。仁宗嘉祐

八年进士。神宗时曾积极参加王安石的变法运动。曾出使辽国,驳斥辽国无理的争地要求。晚年居润州,筑梦溪园(在今江苏镇江东),撰《梦溪笔谈》。他又精研药用植物与医学,著《良方》十卷。

[文言常识]

一、其

“其法取新犮中独茧缕”中的“其”是个代词,用于名词“法”之前,表领属关系(通常表示第三人称,有时也表示第一或第二人称),译为“它的”。“其”还可以表指代作用,如本课的“其中有磨而指北者”中的“其”就表“这”的意思(“其中”不能与现代汉语的“其中”等同起来)。“其”除了作代词外,还可作副词、连词、助词等。

二、于

“以芥子许蜡缀于针腰”中的“于”是个介词,与名词性短语“针腰”结合起来组成介词结构(有的称为“介宾结构”),充当“缀”的补语,引进动作行为发生的处所(简称“表处所”)。介词“于”还可表时间、表对象、表比较、表原因、表被动等。

三、予

“予家指南、北者皆有之”中的“予”和《熟读精思》中的“余”一样,是个第一人称代词。表第一人称的代词还有“吾”及用于帝王专称的“朕”、“孤”等。

四、名词作动词(一)

“不全南也”中的“南”,原来是方位名词,名词一般不受副词修饰(副词一般修饰动词和形容词),而现在副词“全”修饰“南”,说明“南”不再是名词了,临时活用为动词,作“指南”讲了,这种现象就叫做“名词作动词”。大体上说来,当出现名词受状语修饰、名词后面带上宾语或补语、名词前有“所”或后有“者”等情况时,这个名词就活用为动词了(其类型格式见“附录”)。

[本注]

[作者]

五、狐假虎威

《战国策》

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无老虎寻找百兽表顺接吃掉它们，抓到狐狸。狐狸说：“你不老虎要寻找百兽而吃掉它们，（一次，老虎）抓到了一只狐狸。狐狸说：“你是不敢

敢食我也。

敢吃我表判断语气[判断句]。
吃我的。

天帝

使我长(zhǎng)

即现在说的‘上帝’派我首领，此指‘做……的首领’[名词作动词]
天帝派我做百兽的首领，

百兽，今子食我，

百兽，现在你吃我，
现在你要吃我，

是逆(nì)天帝命也。

这违背天帝命令表判断语气[判断句]。你认为
这是违背天帝的命令啊。（如果）你认为

子以

你认为
(如果)你认为

我为不信，

我是不诚实，
为我不诚实的，

吾为

我介词，表对象(给、替)
我给你走在前面，

子先行，

你先走，

子随我后，

你跟随我后面，
你跟(在)我的后面，

观

看
看看

百兽之

百兽助词，取消句子独立性
百兽见了我不敢逃跑吗？”

见我而

看见我表顺接(可不译)

敢不走

敢不跑、逃跑吗？”

虎以为

老虎认为
老虎认为有道

然，

对、有道理，
理，

故遂与之

所以就指代狐狸走。
所以就跟着狐狸一起走。

行。

走。

兽见之

百兽看见它们(指代狐狸和老虎)
百兽们看见它们都逃跑了。

皆走。

都跑。

虎不知

老虎不知道百兽怕自己
老虎不知道百兽们是因为怕自己才逃跑的，

而

表因果

走也，

跑句中语气词，

以为畏狐

认为怕狐狸
认为(百兽们是)怕

也。

呢(表解释语气)。

狐狸(才逃跑的)呢。

[选本]

《战国策》是国别体史书。大约是战国末年或秦、汉间人杂采各国史料汇编而成，经西汉末年刘向的整理，编为三十三篇，定名为《战国策》。记事开始于战国初年，结束于秦兼并六国以后，概括了春秋以后到楚汉以前 245 年之间的史实。它有较强的文学成就，以人物游说活动为中心，记事生动，语言富于文采，常用寓言故事和比喻、夸张等手法来增强说服力。

[文言常识]

一、是

“是逆天帝命也”是个判断句，但其中的“是”是个指示代词。在古汉语中，“是”作判断词用很少见，特别在判断句中，“是”大多当“这”讲。但在翻译时，在“这”的后面要加“是”，这个“是”