

中国世情小品大系

〈一〉

本社编



聖書
易風
有足
狗推
出



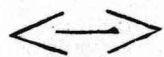
刘义庆：逸闻小品



刘义庆：逸闻小品
韩愈：慷慨小品

本社编
长江文艺出版社

中国世情小品大系



鄂新登字 05 号

中国世情小品大系(一)

刘义庆:逸闻小品

韩 愈:慷慨小品

戴建业 汤江浩 撰稿
李晓晖 阮 忠 何小平

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村 63 号)

新华书店经销

二炮学院印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 14.375 印张 2 插页 350 000 字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-10 000

ISBN 7-5354-1215-7

I·998 定价:14.50 元

● 内容提要

《中国世情小品大系》一套由中国历史上十五位贤达与文章大家的小品文集成。他们记叙时闻逸事，感叹人生遭遇，有笑谈，有苦涩，大到世事沧桑，小到油盐酱醋，先贤纵笔写来，无拘无束，坦率真诚，令人解颐，又启人心智。现代专家学者的解读鉴赏更使人获得一种情感的慰藉和思想的教益。

本卷《刘义庆：逸闻小品》《韩愈：慷慨小品》，前者见魏晋风度与乱世人情，后者见一介志士仁人争于命，成于人。

前言：

说说世情小品

洪 质 撰文

长篇有着它不尽的辉煌，巨剧也有它永久的舞台。在它们的旁边，或许是历史的机缘，小品居然也热闹起来，红火起来。这样说，不用说包含了两个方面的事实，舞台和荧屏上的小品使亿万观众捧腹，甚而流泪；窗前灯下，小品文也使心灵丰富的读者畅然解颐，又喟然长叹。这真是小品艺术的幸运！

这二者是否有内在联系？

有，一望可知。人情。

舞台小品是戏台小天地，小品文是心灵大世界。一样喜怒哀乐，一样是非褒贬，一样世事人情。于是，这二者便统一起来了。且世情就是人情，人情就是最大的世情。

于是，世情，人情，这于小品文便得到一种发现，得到一种确认。小品文，小也。虽小，一点人事，一则笑谈，一爿是非，一山一水一风月，小到油盐酱醋，大到世事沧桑，具可记叙成篇，细细品来，独具只眼，居然可比哲学更切实，比历史更真切，不是小说的小说，

不是诗的诗……或者于夕照残阳，灯前月下，小盏独酌，或清茶，或淡酒，一口口，不是正餐，不是盛宴，却也其乐陶陶。小品文，小也，其滋味大矣、长矣！

当然，该说说世情小品。中国文学源远流长，纵的我们且不说它，就只说世情小品这个对象。这或者是我们的杜撰，也是我们的一种眼光。因为，对于所有小品文，一切表述、理论皆世情也。即使风月山水，也“一切景语皆情语”，或者说，“郁郁黄花无非佛性，青青翠竹尽是法身”，我们似乎还可以说，一切存在都是一哲学范本。因之，认识无穷，感受无穷，一种文学对象也让人品赏无穷。因之，说世情小品，不仅是小品文的内容存在，也是我们的一种视角。

据此视角，我们在漫漫数千年的文学史上，从魏晋以降，选择了十五位古代贤达与文章大家的小品文奉献给读者。他们是刘义庆、韩愈、柳宗元、欧阳修、苏东坡、陆游、刘伯温、徐青藤、陈继儒、袁宏道、袁中道、王思任、张岱、郑板桥、袁枚。这些贤达与文章大家

的身世、功业、思想，在历史上已有萃然篇章记载。但历史是他人的手笔，文章才见个体的心灵。而与世情小品还有一层道理，所有的文学都是人的自觉，但从形式的率意，到内容的即兴，似乎没有哪一种文学样式来得有如小品文把人表现得那么自然与自在。这就是小品文的魅力，小品文的生命力。这就是小品文经历了岁月悠悠的寂寞后，至今天在我们面前依旧的如许可人。

当然，仅此似乎仍不够。一时代有一时代的世情，一时代有一时代的文章，一时代也有一时代人，无论贤达与平凡，都立身于这个时代，如果做文章也站在这个时代的氛围里去想去看，或者分明地打上这个时代的烙印。这样，时移世易，言语变化，口味转换，后来人读贤达文章便有阻隔。所以我们又请了多位学者专家，用纵贯古今的手眼，用感悟时世变迁的心灵，缘笔为文，说破古人的心意，讲清古来的故事，论定往昔的是非，刮垢磨光地展示出世情小品的魅力。

如此，一时代的人情，一时代的世情，一时代的文章，一时代的人，以及其匠心、情怀便注定不只属于一个时代，而是源流不尽地属于后来者，属于我们，被我们所接受，所理解，乃至所有美妙尽可被我们所吸收与弘扬。

本来，人与人不同，但人与人又古今情理一也。这就是经此一番努力我们今人读这些贤达的世情小品，一样可领受往昔之风情，或者还惊奇：古今世情有时竟如许相似乃尔。这样一想，花晨月夕，人生长途漫漫，《中国世情小品大系》能给读者一掬慰藉，几许启迪，编者所望足矣。而方家于中见出我们的疏漏，不吝赐教，亦在所敬祈。

《中国世情小品大系》第一卷

总目录

前言:说说世情小品	1
刘义庆:逸闻小品	1
韩愈:慷慨小品	261
编后记.....	447

刘义庆：

逸闻小品

戴建业 汤江浩 撰稿
李晓晖 何小平

目 录

话说刘义庆	9
晋武帝饷山涛	15
车武子求教于二谢	17
王子敬山阴道上行	19
谢玄谈子弟	21
王安期礼遇书生	23
北人与南人	25
许与王论理	27
刘尹答殷中军问	29
殷中军谈官与财	31
向秀入洛	33
二羊待客	36
雅士俗念	38
周伯仁谈胖瘦	40
顾悦对简文问	42
新亭对泣	44
佳物得在	46

木犹如此	48
年在桑榆	50
高僧养马	52
兄妹咏雪	54
支公好鹤	57
郭泰论袁宏与黄宪	59
管宁割席	61
华、王优劣	63
庾公不卖凶马	65
谢安教儿	67
王子敬首过	69
小时了了	71
李喜对景王问	74
名士洛水之戏	76
裴楷悦帝	78
岂以五男易一女	80
郗超与谢玄不善	82
谢公在东山畜妓	84
和峤答武帝问	86
周氏兄弟道别	88
何为复让	90
大丈夫将终	92
祖财阮屐	94
牛屋贵客	96
谢、蔡争座	99
谢公与人围棋	102
羊孚咏瞩自若	104
乱世英雄	107

人生贵得适意·····	110
东厢坦腹·····	113
谢安与诸人泛海·····	116
羊公还洛·····	119
王汝南既除所生服·····	121
王丞相招祖约夜语·····	124
庾公为护军·····	126
王蓝田拜扬州·····	128
庾道季云·····	130
京房与汉元帝共论·····	132
王平子年十四、五·····	134
陆玩拜司空·····	136
郗司空在北府·····	138
宾客诣陈太丘宿·····	140
嵇康身長七尺八寸·····	143
潘岳妙有姿容·····	145
庾太尉在武昌·····	147
周处年少时·····	150
王丞相过江·····	153
孙子荆以有才·····	155
南阳刘骅之·····	157
戴安道既厉操东山·····	160
汉元帝宫人既多·····	163
汉成帝幸赵飞燕·····	166
许允妇是阮卫尉女·····	168
王经少贫苦·····	171
周浚作安东时·····	173
陶公少有大志·····	176

桓宣武平蜀·····	179
王凝之谢夫人既往王氏·····	182
晋明帝解占冢宅·····	185
郗愔信道·····	187
韦仲将能书·····	189
顾长康画裴叔则·····	191
孝武在西堂会·····	193
阮籍遭母丧·····	195
刘伶病酒·····	198
阮仲容先幸姑家鲜卑婢·····	200
张季鹰纵任不拘·····	202
苏峻乱·····	204
桓宣武少家贫·····	207
罗友作荆州从事·····	210
王子猷居山阴·····	212
王子猷出都·····	215
钟士季精有才理·····	217
谢万北征·····	219
王浑与妇钟氏共坐·····	222
孝武属王珣求女婿·····	224
桓公入洛·····	226
魏武常言·····	229
王大将军既为逆·····	231
温公丧妇·····	234
范玄平为人·····	237
桓公入蜀·····	240
桓宣武既废太宰父子·····	242
和峤性至俭·····	245