

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變

之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。辭氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之

什。隋軍法以十人為什也。

呦呦

音幽

鹿鳴

叶音芒

食野之苹

叶音旁

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

叶師反

吹笙鼓簧

音黃

承筐是將。人之

籥音賴

使去聲

盛音成

告入聲

好去聲

我示我周行

叶音杭。興也。呦呦聲之

如筯。我主人也。賓所燕之客。或本國之臣。或

諸侯之使也。瑟笙。燕禮所用之樂也。簧。笙中

之簧也。承奉也。筐。所以盛幣帛者也。將行也

奉筐而行。幣帛。飲則以酬賓。送酒。食則以侑

賓。勸飽也。周行。大道也。古者於旅也。語故欲

於此。聞其言也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君

臣之分。以嚴為主。朝廷之禮。以敬為主。然一

於嚴敬。則情或不通。而無以盡其忠告之益

故先王因其飲食聚會。而制為燕饗之禮。以

通上下之情。而其樂歌。又以鹿鳴起興。而言

其禮意之厚如此。庶乎人之好我。而示我以

大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自畱焉。蓋

其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道

則必不以私惠為德。而自畱矣。嗚呼。比其所

以和樂而

不淫也與。○呦呦鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓

德音孔昭

叶側豪反

視民不怵

叶他雕反

君子是則

是傲

叶胡高反

我有旨酒嘉賓式燕以敖

音餽興也蒿

蒿也。即青蒿也。孔甚昭明也。視與示同。怵偷

薄也。敖游也。言嘉賓之德音甚明足以示

民使不偷薄而君子所當則傲則亦不

待言語之閒而其所以示我者深矣。○呦

呦鹿鳴食野之芩

音琴

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂

音洛

且湛

音耽叶持林反

我有旨酒以燕

樂嘉賓之心

興也。琴草名。莖如釵股。葉如竹蔓生。湛樂之久也。燕安也。言

安樂其心則非止養其體娛其外而已。蓋所

以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦

云。工歌鹿鳴。四牡皇皇者華。卽謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始敎宵雅肄三。亦謂此三詩。然則又爲上下通用之樂矣。豈本爲燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與。然於朝曰君臣焉。於燕曰賓主焉。先王以禮使臣之厚。於此見矣。○范氏曰。食之以禮樂之以樂。將之以實。求之以誠。此所以得其心也。賢者豈以飲食幣帛爲悅哉。夫婚姻不備。則貞女不行也。禮樂不備。則賢者不處也。賢者不處。則豈得樂而盡其心乎。

四牡駉駉

音非

周道倭

音威

遲豈不懷歸。王事靡

盥

音古

我心傷悲

賦也

駉駉行不止之貌。周道

堅固也。

○此勞使臣之詩也。夫君之使臣。臣之事君。禮也。故爲臣者奔走於王事。特以盡

勞使並去聲

使臣使
字如字

騅音追

其職分之所當爲而已。何敢自以爲勞哉。然
君之心。則不敢以是而自安也。故燕饗之際
敘其情。以閔其勞。言駕此四牡而出使於外
其道路之回遠如此。當是時。豈不思歸乎。特
以王事不可以不堅固。不敢徇私以廢公。是
以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言。君探
其情而代之言。上下之間。可謂各盡其道矣。
傳曰。思歸者。私恩也。靡盬者。公義也。傷悲者
情思也。無私恩。非孝子也。無公義。非忠臣也。
君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰。
臣之事上也。必先公而後私。○四牡騤騤
君之勞臣也。必先恩而後義。○四牡騤騤
騤音駱。音馬。補反。豈不懷歸。王事靡盬。不遑
啓處。賦也。騤騤。眾盛之貌。白馬黑鬣。日駱。遑。暇。啓。晚。處。居也。○翩翩
者騅。音載。飛載下。五反。集于苞栩。音許。王事靡

不音浮

鹽。不遑將父。

興也。翩翩。飛貌。離。夫不也。今鷄也。凡鳥之短尾者皆離屬。將

養也。

○翩翩者離。猶或飛或下。而集於所安

之處。今使人乃勞苦於外。而不遑養其父。此

君人者所以不能自安。而深以為憂也。范氏

曰。忠臣孝子之行役。未嘗不念其親。君之使

臣。豈待其勞苦而自傷哉。亦憂其憂

如己而已矣。此聖人所以感人心也。○翩翩

者離。載飛載止。集于苞杞。

起音

王事靡盬。不遑

將母。

也。杞。枸櫞也。○興

○駕彼四騖。載驟駿駿。

音豈不懷歸。是用作歌。將母來諗。

音審。叶深。賦也。駿

駿。驟貌。諗。告也。以其不獲養父母之情。而來

告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞

之耳。獨言將母者。

因上章之文也。

檣音李

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意

故春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤。所謂使臣。雖叔孫之自稱。亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂。疑亦本為勞使臣而作其後乃移之他

耳。

皇皇者華。

叶芳無反

于彼原隰。駉駉

音華

征夫。每懷

靡及。

興也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰原。下溼曰隰。駉駉眾多疾行之貌。

征夫。使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣。固欲其宣上德而達下情。而

臣之受命。亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也。美其行道之勤。而述其心之

所懷。曰。彼煌煌之華。則于彼原隰矣。此駉駉然之征夫。則其所懷思。常若有所不及矣。蓋

諷意

亦因以為戒。然其辭之婉而不迫。如此。詩之忠厚。亦可見矣。○我馬維駒

六轡如濡。載馳載驅。周爰咨諏。賦也。如濡。鮮澤也。周。徧。爰。於也。咨。諏。訪問也。○使臣自以每懷靡及。故

廣詢博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。咨訪。使臣之大務。○我馬維駒。音其。六轡如絲。叶新。齋反。載

馳載驅。周爰咨謀。叶莫。悲反。○賦也。如絲。調忍也。謀。猶諏也。變文以協韻耳。下。○我馬維駒。六轡沃烏毒反。若載馳載

驅。周爰咨度。入聲。○賦也。沃。若。猶謀也。○我馬維駒。音六。轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。賦也。陰

因。音六。轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。白雜毛

詢。猶度也。

詢。猶度也。

詢。猶度也。

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為

內外傳皆云君敎使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君敎使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜敎可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方敎之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華

鄂反

五各

不韡韡

音偉

凡今之人莫如

兄弟

待禮反

興也

常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡

光明貌

此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人

則豈有如○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原隰

哀薄侯反矣兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也

畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸哀聚於原

野之閒亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既

誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難鬪

鬪之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變

如孟子所謂其兄關弓而射之則已垂涕泣

而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而

又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時

世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端

後不能○脊音積令音零在原兄弟急難叶泥反每

有良朋況也永歎音離渠叶他涓反○興也脊

或曰當作悅○脊令飛則鳴行則搖有急難

之意故以起興而言當此之時雖有良朋不

反

于牆外禦其務

侮

每有良朋

烝

之承

也無

戎

叶而主反

○賦也

閱

闔

很也

禦禁也

烝發

內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

過為之長歎息而已力或不能相及也東萊呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分使之反循其本也本心既得則由親及疎秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非藉於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在茲朋友亦可以坐視與曰每有良朋況也永歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差等耳許人之辭容有抑揚然常棣周公作也聖人之言小大兄弟閱高下皆宜而前後左右不相悖○兄弟閱

○喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟。不如友生。

叶桑經反。○賦也。上章言患難之時。兄弟相救。非朋友可比。此章遂言安寧之後。乃有視

兄弟不加友生○賓反賓爾籩豆飲酒之飫

兄弟既具和樂音洛且孺具賦也賓陳飲饗也

之慕父母也。○言陳遵豆以醉飽而兄弟有不具焉。則無與共享其樂矣。○妻子

好去聲合如鼓瑟琴。兄弟既翕音吸和樂且湛音耽

琴瑟之和而兄弟有不合焉。則無以久其樂。

矣。○宜爾室家。叶古反樂爾妻帑。音奴是究是圖。

亶其然乎。
賦也。帑子，究窮圖謀。亶，信也。○宜爾室家者，兄弟具而後樂且孺也。

樂爾妻帑者。兄弟翕而後樂。且湛也。兄弟於人。其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲然者也。苟非是。究竟是圖實從事於此。則亦未有誠知其然者也。不誠知其然。則所知者。特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

莫此詩首章略言至親

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情。其切如此。三章但言急難。則淺於死喪矣。至於四章。則又以其情義之甚薄。而猶有所不能已者言之。其序若曰。不待死喪。然後相救。但有急難。便當相助。言又不幸而至於或有小忿。猶必共禦外侮。其所以言之者。雖若益輕以約。而所以著夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反爲路人。而人道或幾

乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極。而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。

音爭

鳥鳴嚶嚶。

音鶯

出自幽谷。遷于喬

木。嚶其鳴矣。求其友聲。相

去聲

彼鳥矣。猶求友

聲。矧伊人矣。不求友生。

叶桑經反

神之聽之。終和

且平。

興也。丁丁。伐木聲。嚶嚶。鳥聲之和也。幽深遷升。喬。高。相視。矧。況也。此燕朋友

故舊之樂歌。故以伐木之丁丁。興鳥鳴之嚶嚶。而言鳥之求友。遂以鳥之求友。喻人之不

可無友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。

○伐木許許。

音虎

擊聲

釃音師酒有奠音序既有肥羜音苧以速諸父音適

不來微我弗顧叶居五反於烏音粢洒去聲埽去聲蘇叶反

陳饋八簋叶已反既有肥牡以速諸舅音適

來微我有咎叶興也許許音眾人其力之聲淮南

勸力之歌也釃酒者或以筐或以草音涉之而

去其糟也禮所謂縮酌用茅是也奠音美貌音

未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者

也微無顧念也於歎辭音鮮明貌音八簋音器之

盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而

後諸舅者親疎之殺也咎過也言具酒食

以樂朋友如此音寧使彼適有故而不來而無

使我恩意之不至也孔子曰音所求乎朋友先

施之未能也此音○伐木于阪叶反釃酒有衍

可謂能先施矣音○伐木于阪叶反釃酒有衍

寺音至音四音八音

籩豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音侯以

愆叶起反有酒湑上聲我無酒酤音古我坎坎鼓我

蹲蹲音存舞我迨音待我暇叶後反矣飲此湑矣興也

齊稟

衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠

皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾

餱食之薄者也愆過也湑亦醺也酤買也坎

坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也言人之所以

至於失朋友之義者非必有大故或但以乾

餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋

友不計有無但及閒

暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾。亦孔之固。俾爾單音丹厚。何福不除。

去聲。俾爾多益。以莫不庶。賦也。保。安也。爾。指君也。固。堅。單。盡也。除。除。

舊而生新也。庶。眾也。○人君以鹿鳴以下五詩。燕其臣。臣受賜者。歌此詩以答其君。言天

之安定我君。使之獲福如此也。○天保定爾。俾爾戩音翦穀。罄

無不宜。受天百祿。降爾遐福。維日不足。賦也。聞人

氏曰。戩。與翦同。盡也。穀。善也。盡善云者。猶其

曰單厚多益也。罄。盡。遐。遠也。爾有以受天之

祿矣。而又降爾以福。言天人之際。交相與也。書所謂昭受上帝。天其申命用休。語意正如

此。○天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如

陵。如川之方至。以莫不增。賦也。興。盛也。高平曰陸。大陸曰阜。大