

KE XUE WEN CONG

科学文丛

智能训练



广州出版社

科学文丛

智能训练

(95)

广州出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

科学文丛. 何静华 主编. 广州出版社. 2003.
形继祖

书号 ISBN7-83638-837-5

I. 科学... II. III. 文丛

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082275 号

科学文丛

主 编: 何静华
形继祖

广州出版社

广东省新宜市人民印刷厂

开本: 787×1092 1/32 印张: 482.725

版次: 2003 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-5000 套

书号 ISBN 7-83638-873-5

定价: (全套 104 本) 968.80 元

目 录

鸭蛋变戏法	(1)
讲故事画马	(1)
讲故事画猫	(2)
智力涂色	(3)
为什么他们都是第一名?	(4)
为什么要用手掂一掂?	(4)
换位置	(5)
比轻重	(6)
谁最先拔到萝卜?	(7)
平分蛋糕	(7)
请你猜一猜	(8)
有趣的半圆形	(9)
拼拼玩玩	(9)
看谁找得对又快	(10)
看谁说得对	(11)
比一比, 哪个图形多? 哪个图形少?	(12)
奇妙的彩色纸	(12)
照照镜子试试看	(13)
巧变三角形	(13)

小东喝了多少汽水？	(14)
小鸭子买香油	(15)
他们俩谁说得对？	(16)
谁先看电影	(16)
神奇的火柴棍	(17)
有趣的火柴棍纸圈拼图	(18)
巧移火柴棍	(19)
比纸桥	(19)
为什么狮子大王收到的是一袋水？	(20)
为什么只有老师没有看见？	(21)
为什么他们能走过水坑？	(22)
巧取乒乓球	(23)
这一片片落叶象什么？	(23)
可爱的小妹妹	(24)
猪蠢不蠢？	(25)
大饼是谁吃掉了？	(26)
猜猜他在干什么？	(27)
请你象我这样做	(28)
语言游戏——接龙	(29)
语言游戏——压龙头	(30)
玩具的多种玩法	(31)
开关灯的游戏	(32)
听音乐做游戏	(33)
反义词	(34)

语言的类推·····	(35)
问答游戏·····	(36)
圆的伙伴·····	(36)
变形状·····	(37)
讲故事·····	(37)
怎样玩·····	(38)
找妈妈·····	(39)
动脑筋想一想·····	(39)
龟兔又一次赛跑·····	(40)
三个小碗种蚕豆·····	(41)
请小朋友做小实验·····	(43)
晶晶养蚕·····	(44)
小明画汽车·····	(45)
妈妈教冬冬学习制作标本·····	(46)
到停车场去看汽车·····	(47)
乐乐爱捡树叶·····	(48)
快快看出牛马不一样的地方·····	(49)
有趣的冰上活动·····	(50)
成人怎样回答孩子的提问? ·····	(51)
记天气日记·····	(52)
为什么磊磊的小飞机能变成机器人? ·····	(53)
为什么萌萌向爸爸要香烟盒? ·····	(54)
为什么纸盒做的小火车能拐弯? ·····	(56)
为什么阳阳最喜欢娃娃小糖筐? ·····	(57)

为什么不要扔掉小纸盒？	(58)
为什么不要随手扔掉喜乐瓶？	(59)
为什么用喜乐瓶做小姑娘的裙子？	(60)
为什么喜乐瓶变成了喜乐猪？	(61)
为什么莎莎唱歌喜欢用小沙锤来伴奏？	(63)
为什么易拉罐能变成小工艺品？	(64)
为什么珊珊喜欢用粒粒橙汁罐做小娃娃？	(65)
为什么小草帽风铃很漂亮？	(66)
为什么这盆小菊花格外好看？	(67)
为什么拨浪鼓的声音很好听？	(69)
为什么用瓶盖做成的小乐器声音很好听？	(70)
为什么酸奶小杯能称出物体的重和轻？	(71)
为什么万花筒会出现美丽的图案？	(73)
为什么叫它拳头木偶？	(74)
为什么手套能表演节目？	(75)
为什么线轴木偶象个捉迷藏的小淘气？	(77)
为什么纸人能爬高？	(78)
为什么薄薄的圆纸片能立起来？	(79)
为什么火箭的翼片要成长方形的？	(81)
为什么纸上的小鸡总是不停地走？	(82)
为什么糖纸做成的娃娃也能跳舞？	(83)
为什么用吹塑纸做小彩球？	(84)
为什么叫它储蓄娃娃？	(86)
为什么纸做的公共汽车能立起来？	(87)

为什么纸做的小熊能进行摔跤比赛？	(88)
为什么这张生日卡很漂亮？	(90)
为什么只用一张纸做立体小猫？	(91)
为什么用长方形纸做的小兔子像极了？	(92)
为什么纸做的小人会翻斛斗？	(94)
为什么用小药丸壳和扇形纸做老爷爷？	(95)
为什么乐乐喜欢积攒小药球？	(96)
为什么做小鸭子要用两个小药丸盒？	(97)
为什么用小药球能练习手指的灵活？	(98)
为什么这只小花猫总是摇头晃脑？	(99)
为什么这个小娃娃很可爱？	(101)
为什么用鸡蛋壳做吊灯的灯泡？	(102)
为什么用乒乓球和鸡蛋壳做小熊猫？	(103)
为什么要在金鱼的全身涂上一层石蜡？	(104)

鸭蛋变戏法

请妈妈准备几张图画纸，在上面事先画好若干个方位不同的鸭蛋。把画有鸭蛋的纸分别发给你的孩子和他的小伙伴，并告诉他们，唐老鸭夫人生了许许多多的孩子。淘气的小猫咪咪看到了这些鸭蛋高兴极了，它趁唐老鸭夫人不在的时候，把蛋变成了许多有趣的东西。

现在请小朋友代替小猫咪来变戏法，把约上画好的蛋分别添上几笔，使它们变成不同的物体。比比看，看谁画得多，谁画得好。在小朋友画之前，先把事先画好的蛋形东西展示给小朋友看，观察后，立刻拿开，然后请他们展开想象的翅膀，把自己看到的，想到的物体都表现出来。

讲故事画马

请小朋友准备好一只笔，一张纸，然后边听我讲故事，边按我讲的顺序、方法在纸上画出一幅图来。等到

故事讲完了，你就会发现，在你的纸上出现了一幅生动的图画。

从前，皮球兄弟俩同住在一间小房子里，有一天，哥哥写字给弟弟看，哥哥说：“我在自己的头上写上一个‘7’和一个大‘7’，又在身体的下面写上一个‘1’，1字的前面又加上个角。”

弟弟等哥哥说完，又看了看哥哥画的图，不住为他叫好，并很自信地说：“我也会在我的身体下面加上两个角。小朋友，你们仔细看看，这幅图象什么？再添上些什么就象匹高大的骏马了呢？”

讲故事画猫

小朋友，下面我又要讲故事了，请你们把事先准备好的笔和纸拿出来，一边听我讲故事，一边还要动手，按我讲的顺序和方法，把故事的内容用一幅画表现出来。

从前，有一个老人住在一所房子里，他在这所房子的中间打了一个隔断，使它变成了两间房子，他给每间屋子开了一个窗户，又在每间屋子里装了一盏灯，还在房子的外边种上一些草。然后老人又在房子后面盖了个

谷仓。一天夜里，老人刚刚睡下，就听见谷仓那儿有声响，于是他匆匆爬起来，就走出门去，刚刚走了一段路，突然一下子栽倒了，他爬起来又往前走，又跌倒了。就这样，他跌倒了4次，爬起来4次，终于来到了谷仓。一看，噢！原来是只大野猫！。

智力涂色

成人画好或印好多种图形，请小朋友用2至4种不同颜色的彩笔给图形涂染颜色。涂染前，成人选择一种图形作范例，说清楚涂色的要求：

第一，必须按成人提出的数量选择彩笔使用。如成人要求用3支不同颜色的彩笔，就不能用再用支或4支涂染。

第二，涂色时，各种颜色要交错使用，相同的颜色不能涂染在互相连接的两个图形内。

发给小朋友若干图形，彩色笔或油画棒一盒，请他们按成人的要求，独自设计色彩涂染。此方法既能培养幼儿的分析判断能力，又能提高其涂色技能。

为什么他们都是第一名？

老师给陶陶、菲菲和佳佳每人 6 根小棍，对他们说：“看谁最肯动脑筋，用小棍拼出的图形又多又新颖，谁就是第一名。”

陶陶用 6 根小棍拼出 5 个正方形。（1 个大正方形、4 个小正方形）。

菲菲用 6 根小棍拼出 5 个三角形，（1 个大三角形，4 个小三角形）。

佳佳用 6 根小棍拼出 1 个大正方形，4 个三角形。

老师看了他们拼出的又多又新颖的图形，高兴地对他们说：“你们三人都是第一名，因为你们都是肯动脑筋的好孩子。”

为什么要用手掂一掂？

桌上放着两只模样相同的玩具熊猫，老师告诉小朋友：一只是用鸡蛋做的，一只是用蛋壳做的，谁能用最

简单的方法区别出它们呢？

玲玲说：“把两只熊猫放在水里，鸡蛋做的重，就会沉到水里，蛋壳做的轻，就会浮在水面。”

小刚说：“把两只熊猫放在玩具天平上，翘起来这头就是蛋壳做的，沉下的那头就是鸡蛋做的。”

老师说：“这些办法都很好，谁还能想出更简单的办法呢？”

这时，小华伸出两只小手，走到老师跟前说：“您把两只熊猫放在我的两只手上，我就知道哪只是鸡蛋做的，哪只是蛋壳做的了。”老师用赞许的口吻说：“对了，用手掂一掂，重的就是鸡蛋做的，轻的就是蛋壳做的，这种方法多简便呀！”

换位置

妈妈拿出红、白珠子各 3 颗，排成一横排。要求小华仔细看好桌上的珠子，然后挪动其中的两颗珠子，使其红、白珠子间隔排列。

小华想了一会，试着挪动了几次珠子，终于排列成功。小朋友，你知道小华挪动的是哪两颗珠子吗？

原来，小华把第二颗珠子和第五颗珠子交换了位置。
(从左至右数)变成了

如果有红、白珠子各 5 颗，排成一排，然后挪动其中 4 颗珠子，使其红、白珠子间隔排列。小朋友，试一试，挪动哪 4 颗珠子就排列成

答案：把第 2、第 4 红珠子和第 7、第 9 白珠子交换位置。(从左至右数)

比轻重

一天，老师带来了一个毛绒绒的大熊玩具和一个瓷的小兔，问小朋友：“大熊和小兔谁重谁轻？”说大熊重的小朋友居多。“为什么大熊重？”“因为大熊大，所以重。”大熊真的重吗？

老师拿出事先准备好的木棍、线绳、衣服夹子，和小朋友一起做成了一杆称。

老师让小朋友把大熊和小兔分别挂在两端。结果，挂小兔的一端沉下去了，大熊的一端翘起来了。

老师又问：“大熊和小兔谁重谁轻呀？”朋友都说小兔重，大熊轻。

老师笑着对小朋友说：“大的东西不一定就重，小的东西小一定就轻，谁重谁轻你一称就知道了。”

谁最先拔到萝卜？

星期天，津津和表姐一块儿玩游戏——“看谁算得对。”表姐拿出一张图片，上面画了3只兔子和一个大萝卜。表姐说：“兔妈妈带小兔到萝卜地拔萝卜，小白兔排第一，小灰兔排第二，兔妈妈排第三，要求它们按规定的路线走，想一想，谁最先拔到萝卜？”

津津看了一眼图片说：“当然是小白兔第一呀！因为小白兔离萝卜地最近。”只见表姐认真在想，还一遍遍的数着，然后告诉津津：“小灰兔最先拔到萝卜。因为小白兔走了19格，兔妈妈走了16格，小灰兔走了15格，小灰兔走的路最近。”

平分蛋糕

有一天，4只小猴和2只小狗到熊猫家作客。熊猫

拿出同样大的两个大圆蛋糕招待客人。一个蛋糕要分成一样大的4份，给4只小猴吃，一个蛋糕要分成一样大的2份，给2只小狗吃。现在，请小朋友帮熊猫切蛋糕，想一想，怎样切就能把蛋糕分成一样大的4份和一样大的2份。

每1只小猴分得的蛋糕大？还是每1只小狗分得的蛋糕大？为什么？

请你猜一猜

成人先拿出6个小球给孩子看，然后把手背到身后，将6个小球分别放在两只手中，让孩子猜两只手中各有几个小球。如果猜对了，成人再变换手中的小球数量，让孩子接着猜，直到孩子把6组成的5组全部猜完、猜对。

成人拿出8个钮扣给孩子看，然后把手背到身后，将8个钮扣分别放在两只手中，伸出一只手，让孩子看看有几个钮扣，然后让他迅速猜另一只手中有几个钮扣。两只手中的钮扣数量可任意调换。练习减法。

小球和钮扣数可根据孩子情况增减。也可由两个孩

子轮换着玩。

有趣的半圆形

发给幼儿几张图画纸，上面画上若干个半圆形，让幼儿在半圆形上略加几笔，添画成动物、植物或日常用品等。鼓励幼儿充分想象和创造。比一比，谁画得多，谁画得好。

幼儿画前，成人可把事先画好的半圆形物体画让幼儿观察，以启发幼儿想象，看后立刻拿开。

在此基础上，可进一步启发幼儿想一想，两个半圆形放在一起，添上几笔象什么？三个、四个、五个半圆形放在一起，添上几笔又象什么？

成人还可让幼儿用三角形、正方形、圆形等添画物体。

拼拼玩玩

成人为孩子准备出大小、颜色、形状各不相同的几