

百科趣话文库

动植物趣话



内蒙古人民出版社

自然语言文化

动物趣话



内蒙古人民出版社

百科趣话文库

动植物趣话

齐连声 编著

内蒙古人民出版社

(内蒙古)新登字 1 号

责任编辑 阿古拉泰

文库主编 宋健元

封面设计 王 勇

百科趣话文库

动植物趣话

齐连声 编著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 82 号)

各地新华书店经销 东煤技校印刷厂印刷

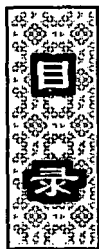
787×1092 毫米 1/32 开本 4 印张 75 千字

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7—204—03069—9/I·304

定价:5.00 元



花草树木

花市.....	(1)
园林.....	(2)
草坪.....	(3)
虞美人.....	(4)
牡丹.....	(5)
月季.....	(8)
芍药.....	(9)
向日葵	(10)
郁金香	(11)
玫瑰	(12)
荷花	(14)
菊花	(15)
墨竹	(16)

茱萸	(17)
藏红花	(18)
琼花	(19)
仙人掌	(20)
屠苏	(22)
荠菜	(23)
指佞草	(24)
公道草	(24)
示俭草	(25)
黄昏草	(25)
规矩草	(26)
车前草	(26)
天麻	(27)
中药命名趣味	(28)
五个名称的唐菖蒲	(30)
旋松	(31)
法国梧桐	(32)
沉香	(32)
贝多	(33)
槐柏	(33)

五株与九里	(34)
柳树为何称杨柳	(35)

瓜果蔬菜

石榴	(37)
哈密瓜	(39)
丝瓜	(39)
金瓜	(40)
苦瓜	(40)
喷瓜	(41)
东南西北瓜	(41)
蜜饯	(43)
枇杷和椰子	(44)
苹果	(44)
山楂	(45)
枣和栗	(45)
荔枝和龙眼	(46)
柿名	(46)
罗汉果	(48)
妃子笑	(49)

蜜桃	(50)
香蕉	(51)
桃	(52)
核桃	(53)
葡萄	(54)
梨	(56)
柑桔	(56)
生姜	(57)
櫻桃	(58)
杏	(58)
茄子	(59)
洋葱	(61)
甜菜	(62)
海椒	(63)
如意菜	(64)
白菜	(65)
蔬菜的老家	(66)
胡萝卜	(69)
辣椒	(70)
土豆	(71)

花椒 (73)

粮棉作物

大豆 (74)

五谷、五果、五畜、五菜 (75)

五谷仓 (76)

谷子 (77)

玉米 (78)

水稻 (79)

红薯 (81)

棉花 (82)

动物

猫为何是老鼠天敌 (84)

猫狗不和奥秘 (85)

十二生肖为何鼠占先 (86)

老鼠为何称耗子 (87)

龙 (88)

恐龙躯体为什么庞大 (89)

恐龙是怎样灭绝的 (90)

乌龟长寿·····	(91)
大象·····	(92)
中国家兔·····	(93)
乌鸦报丧·····	(94)
北雁南飞为何队列不乱·····	(95)
鸟类的祖先·····	(96)
鲤鱼·····	(97)
鱼鳞·····	(98)
金鱼·····	(99)
观赏鱼的命名·····	(100)
琴鱼·····	(101)
狮子·····	(101)
斗鸡·····	(103)
海豚为人类祖先·····	(104)
海龟祖先·····	(105)
海水鱼为何不咸·····	(106)
蚂蚁不得传染病·····	(107)
骆驼为何耐渴·····	(108)
信鸽·····	(109)
鸭·····	(110)

鹅.....	(111)
燕子因何归旧巢.....	(112)
熊猫.....	(113)
螃蟹.....	(114)
狗.....	(114)
麒麟当作吉祥物.....	(115)

花草树木

花 市

我国人民有着种花、赏花、爱花的传统。

相传，我国神农氏时代就有花卉家，南宋时便有以卖花为生的“花户”。据南宋诗人陆游在《天彭丹谱·风俗记》里记载：“惟花户则多植花以牟利。”《聊斋志异选·黄英》中，也讲过当时的“花市”。

广州的花市起源较早。在明代广东有四大市：花市（广州市五仙门附近）、香市（东莞寮步圩）、药市（罗浮山冲虚观）、珠市（合浦县，现属广西）。

当时，广州河南 23 乡的百姓，多半是以种花为生的花农。他们从河南到河北来卖花，就从五仙门附近的码头过渡登岸，所以，后人称这里叫“花码头”。这是广州最早的花市。

到了清朝中期，花市开设在双门底（北京路），后来在西

关打铜街、浆栏路一带，解放后改设于教育路、西湖路一带。以后又多次改迁布局，直到现在发展成每区一个花市，甚至有的街道也设起花市来，使广州处处花香，成为名副其实的“花城”。

园 林

我国最早兴建园林始于商殷，其最初形式曰：“囿”。据《史记》载：纣王好酒淫乐……广收狗马奇物，充益宫室，益广沙丘苑台，多取野兽飞鸟置其中。说明我国建园是从畋猎囿游开始的。西周时，文王建灵囿，“方七十里”，其间草木丰茂，鸟兽繁衍，可谓我国最早的畋猎园。商周不只建囿苑，而且筑台掘沼。如纣的鹿台，周的灵台，既是观天文、察四时的建筑，也是登高眺望风景的地方，有的台上还营造台榭。距今 2000 余年历史的河北省邯郸市内的武灵台上，更有“天桥雪洞”、“花苑庄阁”诸景，是赵武灵王阅兵享乐的古丛台。还有灵沼，实际上是我国囿苑中最古老的“观鱼池”。

从囿苑发展到秦汉的宫苑，到明清以风景为骨干的山水园——我国的园林艺术达到了最高峰。特别是雍正、乾隆至嘉庆，经 150 余年的经营，出现了世界上一座规模最大、造

园艺最高的“万园之园”——圆明园。我国便以“世界园林之母”的盛誉，蜚声于世界园林之中。

草 坪

草坪作为人类栖居地的构成部分，它的出现与人类文明史同样悠久。随着现代文明的发展，草坪已逐渐为社会各阶层所接受，现代草坪以其复杂的类型，适应于不同的用途，它不仅是城市绿化的主要组成部分，也是游乐场所必备的活动场地，您知道草坪发展的简史吗？

最早的草坪出现于 300 年前的中世纪的欧洲。那时期的草坪栽植于贵族的城堡中，称之为“草甸草坪”。主要生长着大量的野生花卉，修剪主要靠大剪刀或羊、牛等自然啃食。草坪主要供贵族和女士们在上面跳舞嬉戏。

我国作为一个历史悠久的文明古国，草坪、草地的建植已有悠久的历史。据史书记载汉唐时长安城内“嘉木树庭，芳草如织”。在元朝，忽必烈在京城内曾大量建植草地。

随着社会的发展，在欧美草坪已成为园林构成的重要部分，称为“草坪化”。以英国园林为例：园林常配以低矮的小灌木林、蜿蜒曲折的溪流、弯曲的小路。从两排树或房屋形

成的狭长巷道中看到大片的、修剪平整的绿色的草坪。在城市、工厂、运动场地、住宅前后，到处都是优美的草坪，草坪科研、草坪生产、草坪机械制造已形成一个重要的产业。

草坪作为城市绿化的组成部分，从50年代起，在我国就开始建植。过去所用草坪草种主要以乡土草种为主，且多为野生草种，主要有野牛草、狗牙根、结缕草等。70年代后期至今，国内的一些科研单位开始引进国外草坪新品种，现在栽植的本特、草地早熟禾、紫羊茅等多是引进的品种。尤其近几年来草坪事业发展很快，许多工厂、机关、学校、公园、街道、公共场地都建植了大量草坪，草坪已成为城市绿化的重要构成部分，随着经济的发展，草坪在城市绿化中将起更重要的作用。

虞 美 人

虞美人，又名赛牡丹、丽春花、蝴蝶满园春等。

虞美人名字的来历有这样的传说，当年“生当作人杰，死亦为鬼雄”的楚霸王项羽，在垓下，被刘邦重兵围困。眼看手下将士疲惫不堪，饥饿难支，又闻四面楚歌声，不觉面对心爱的美人虞姬，和伴他征战多年的千里宝马，唱出了“力

拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝”的无限悲壮的哀歌。随后，虞姬便先以剑自刎。后来，在虞姬血染处，长出了一株罕见的艳美花草，为了纪念这位心地善良的虞姬，人们遂称它“虞美人”，一直传到今天。

虞美人在春夏之交的四五月间开花。绽放时，紫红的、粉红的，红白相间的花朵，宛如簇簇彩蝶停息于翠绿丛中，四片薄薄的花瓣，二大二小，丽质天然，艳美非凡，很富有诗情画意。

牡 丹

牡丹花是我国特有的观赏花卉，花繁色艳，被称为花中之王。古往今来，为它作诗、作记者甚多，词林典故说它“始标名于谢客，后盛于洛阳。乐天（白居易）歌而未尽，欧阳记而难详。”这里是说南朝诗人谢灵运（谢康乐）422年任永嘉（今浙江永嘉县）太守时，发现了牡丹并命名。其实，牡丹的历史比这早得多。

牡丹始于秦汉前

关于牡丹的记载，最早见于西汉时的《神农本草经》中，它是将牡丹作为药用植物而被编写到本草中的。名贵的药材

丹皮，指的就是牡丹的根皮，它有清热凉血散瘀的功效。我国伟大的“医圣”汉代医学家张仲景在他的处方中就用了牡丹。如，治肠痛的著名金匱方——大黄牡丹汤，直到今天还用于临床，疗效显著。1972年在甘肃武威柏树公社发现的东汉墓医简中也记载有牡丹。由此可见牡丹在秦汉之前已经被发现并已命名，也已被利用了。

牡丹栽培盛于洛阳

牡丹是原产于秦岭一带的野生植物，隋、唐以后，经栽培、改良，成为名贵的观赏花卉。唐李肇《国史补》中写道：“京城贵游，尚牡丹三十余年矣。每春暮，车马若狂，以不耽为耻。执金吾铺官围外寺观，种以求利，一株有值数万者。”白居易在《买花》诗中写道：“帝城春欲暮，喧喧车马度。共道牡丹时，相随买花去。贵贱无常价，酬值看花数。灼灼百朵红，戋戋五束素。上张幄幕庇，旁织笆篱护。水洒复泥封，移来色如故。家家习为俗，人人迷不悟。”生动地描绘了当时长安热爱和种植牡丹的盛况。传说某年残冬，女皇武则天，忽然心血来潮，要去花园赏花，下一道圣旨，命令第二天百花齐放。百花园中的花仙们慑于女皇的淫威，果然一夜间百花俱开。惟独牡丹仙子不屈于权势，迟迟未放。武则天震怒，立刻下诏，将牡丹从京城长安贬到洛阳。谁知牡丹到了洛阳，不知是因水土和气候相宜，还是心情舒畅，尽管是残冬天气却花繁色艳，锦绣成堆。名贵品种层出不穷。这个故事尽管带有浓厚的神话色彩，却赞美了牡丹仙子刚直不阿、敢于蔑视