

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

单簧管
CLARINET
考级曲集
(2011版)

下册 (第8-10级)

赵曾茂 编



上海音乐学院社会艺术水平考级委员会



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

单簧管 CLARINET 考级曲集

(2011 版)

下册 (第 8~10 级)

赵曾茂 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

上海音乐学院出版社



上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

主 任

杨立青

副主任

徐孟东

秘书长

赵曾茂

副秘书长

史明阳 朱立平

委 员

朱钟堂	茅鼎文	华天初	洛 秦	杨韵琳	苏 彬
廖昌永	顾 平	孙铭红	丁芷诺	俞丽拿	方 蕾
王建民	王永德	李景侠	周温玉	朱 磊	



编者介绍

赵曾茂，上海音乐学院社会教育学院院长、单簧管教授、硕士研究生导师、中国单簧管协会副会长。1973年进入部队文工团任单簧管演奏员，1978年进入峨眉电影制片厂乐团任首席、独奏演奏员，先后担任管弦乐队队长、乐团副团长等职。进修于中央音乐学院，毕业于上海音乐学院、留学日本东京艺术大学大学院获硕士学位，1994年以优异的成绩毕业于东京艺术大学大学院，同年9月回国文艺演生任教。至今已培养了一批优秀的学生，有的在国内外外的音乐艺术院校任教，有的在我国专业文艺演出院、团中担任骨干，学生中先后有多人在国际大赛和国内比赛中获奖。还经常参加国际性单簧管学术会议，曾多次在美国、澳大利亚、意大利、日本等国举办音乐会和大师班，得到广泛好评。在第27届意大利罗马BUCCHI国际音乐大赛中担任木管评委主席，已录制发行个人CD四张和多册单簧管教材，三次获上海文艺人才基金会颁发的“优秀教师奖”。

单簧管考级提要

- 一、考生应根据自己实际演奏水平和程度，按照循序渐进的原则，在老师的指导下，合理选定级别准备考试。
- 二、考生要认识乐谱，严格按照乐谱上标明的速度、力度、表情记号演奏。
- 三、考试时自选练习曲一首、乐曲一首。
- 四、音阶需要吹奏连音和吐音两种演奏。
- 五、九级以上（含九级）考生须提供乐理成绩。
- 六、考试时评委可根据考生的演奏情况，在乐曲的任何段落开始或结束。

目 录

下 册

第八级

音 阶 $\flat A$ 大调 f 和声小调 f 旋律小调	1
练习曲 1	2
2	4
3	5
4	6
乐 曲 1 自由射手幻想曲	克洛普什曲 8
2 托卡塔	普莱斯曼曲 14
3 幻想曲	拉扎勒斯曲 17
4 协奏曲	克拉玛曲 24

第九级

音 阶 E 大调 $\sharp c$ 和声小调 $\sharp c$ 旋律小调	36
练习曲 1	37
2	38
3	40
4	41
乐 曲 1 变奏曲	巴伊利曲 43
2 威尼斯狂欢节随想变奏曲	加姆佩里曲 48
3 协奏曲	克勒瑟尔曲 54
4 协奏曲 (第一乐章)	霍夫麦斯特曲 67

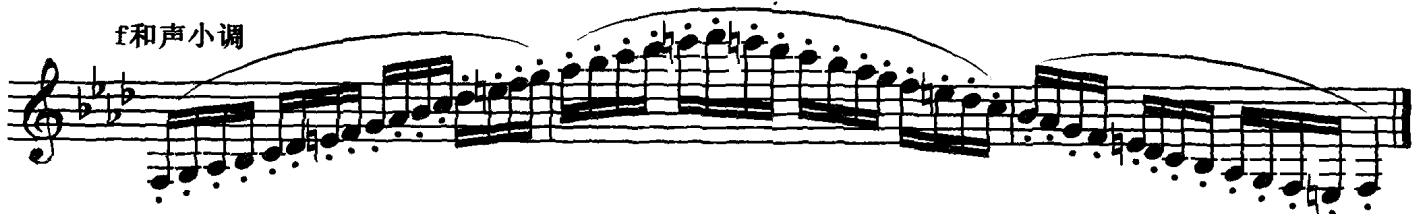
第十级

音 阶 $\flat D$ 大调 $\flat b$ 和声小调 $\flat b$ 旋律小调	73
练习曲 1	74
2	75
3	77
4	79
乐 曲 1 牧马之歌	王 焱曲 81
2 培多克民歌主题变奏曲	考萨克曲 86
3 协奏曲	库宾斯基曲 93
4 第二协奏曲	韦 伯曲 102
常用音乐术语	119

第八级

音阶

1



练习曲

Moderato mosso

1. 
p

5. 
mf

9. 
p

13. 
mf

17. 
f

21. 
p

25. 
p

29. 
p

cre - - - - - scen - - - - - do

33 *f*

37 *ff*

41 *f*

45

49 *p*

53 *mf*

57 *mf*

61 *f*

di - - - mi - - - nu - - - en - - - do

Allegro ♩ = 132

This musical score is for a piano piece in 2/4 time, marked **Allegro** with a tempo of 132 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score consists of nine staves of music, numbered 2, 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, and 47. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of four. Slurs are used to group phrases, and there are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *p* (piano). The piece shows a variety of rhythmic patterns and dynamic contrasts throughout the measures shown.

2. *mp* 3 3

5

11

17 *cresc.* *f*

23 *p*

29 *cresc.*

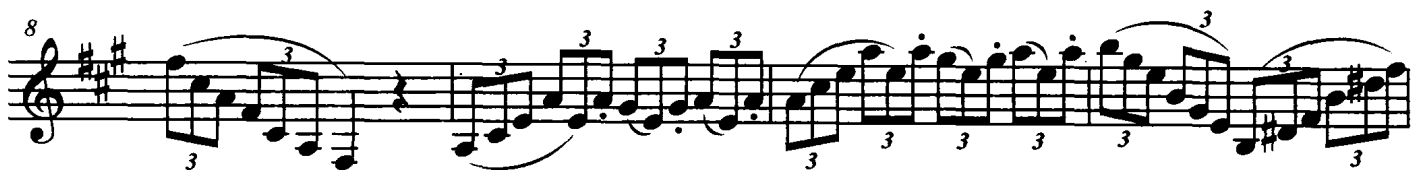
35 *p*

41 *cresc.*

47 *f* *p*



Moderato ♩ = 88



Measures 15-24 of a musical score in treble clef, key of D major (two sharps). The music consists of continuous eighth-note triplets, many of which are beamed in groups of six. Measure 18 includes the tempo marking *a tempo* and dynamic markings *rit.* (ritardando) and *f* (forte). A fermata is placed over the eighth note in measure 18. Measure 24 ends with a double bar line.

Andante con moto

Measures 4-13 of a musical score in treble clef, key of B-flat major (two flats), 6/4 time signature. The tempo is marked *Andante con moto*. Measure 4 begins with a piano (*p*) dynamic. Measure 5 features a forte (*f*) dynamic marking. Measure 9 begins with a piano (*p*) dynamic. Measure 13 ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music includes various note values, including dotted half notes, and some passages with beamed sixteenth notes.



乐 曲

1. 自由射手幻想曲

Introduction
Allegro moderato
Recit

克洛普什曲

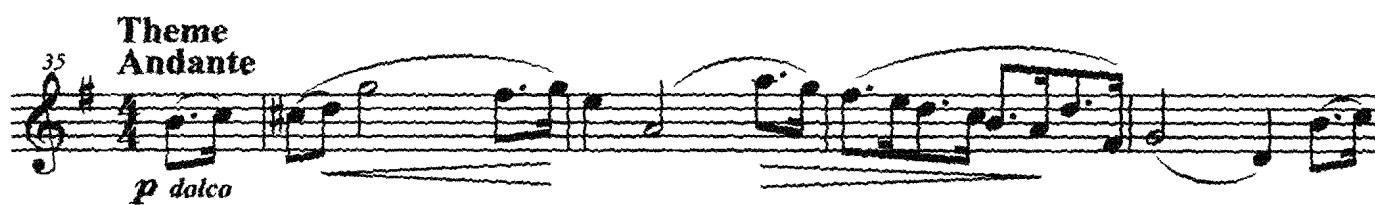
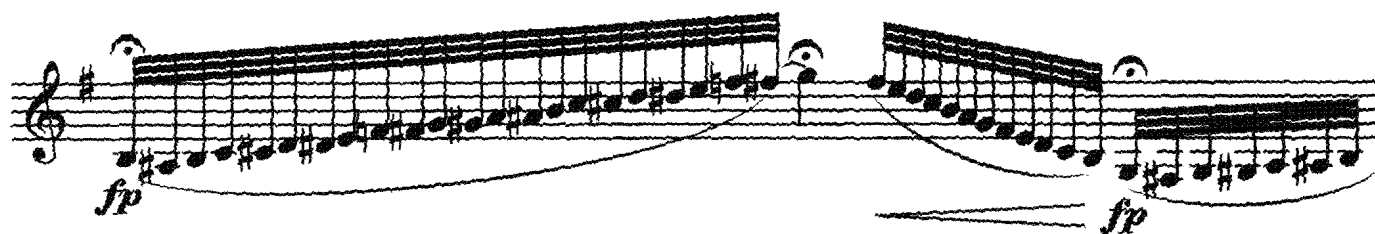
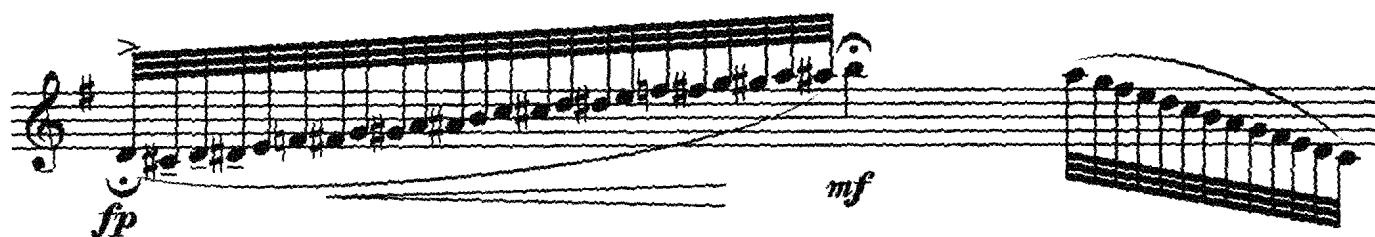
12 *mf* *p*

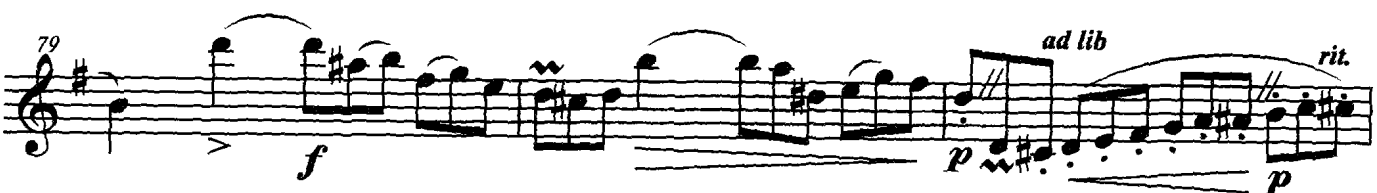
16 *p* *f* *p*

p dolco *f* *p*

23 *f* *f* *Cadens.*

32 *pp* *mf* *p*







2nd Variation

