

颜真卿与元结



颜真卿与元结

(中州风物故事)

乔书明 编文

谿 志 绘画

河南美术出版社

颜真卿与元结

乔书明 编文

豁 志 绘画

河南美术出版社出版

河南省淮阳印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092 64开本 2印张

1985年3月第1版 1985年3月第1次印

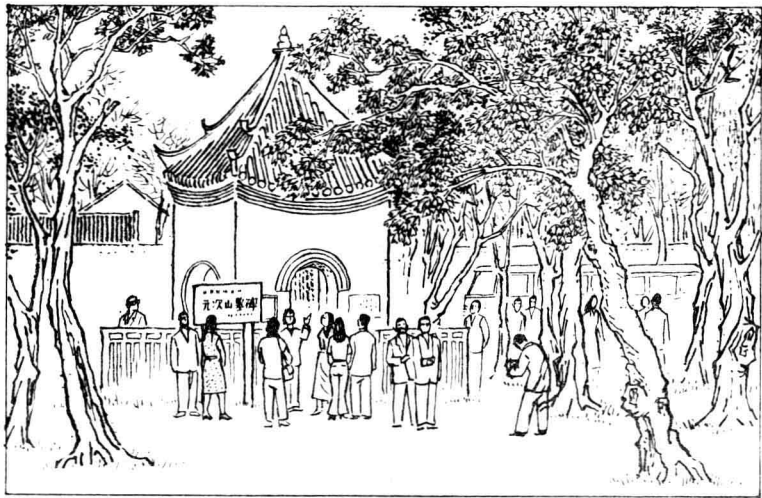
印数：1—85,500册

统一书号：8386·217 定价：0.25元

【内容提要】本书是根据河南偃师县颜真卿墓和河南鲁山县元结墓及颜碑亭三处古迹编绘的一个风物故事。

唐代自玄宗重用奸臣李林甫为相，使唐代由兴盛而转为衰败。颜真卿和元结在此期间同朝为官，他们不但以书法和诗歌传世，并为拯救国家、平定安史之乱、与权奸斗争等方面作出了贡献。后来元结又在治理道州、容州并议和蛮王，建立了勋业。正当代宗要重用元结之时，遭奸相元载阻拦。元结终因忧心国事成疾而故。德宗朝，李希烈拥兵叛唐，德宗听信奸相卢杞谗言，派颜真卿往贼巢下诏。颜真卿大义凛然，在贼巢多次抵制了叛贼的威逼利诱，最后以身殉国。他们的高贵品质和气节，也一直为后人所崇敬。

责任编辑 熊孔成 梁丙



1 在河南省鲁山县，有一处叫做“颜碑亭”的古迹，内有唐代著名书法家颜真卿为同代诗人元结撰写的石碑一座。此碑世称《元次山墓碑》，系书法珍品。明万历年间，后人怕它毁于风雨而从城北泉上村元结墓前移至城内筑亭保护。



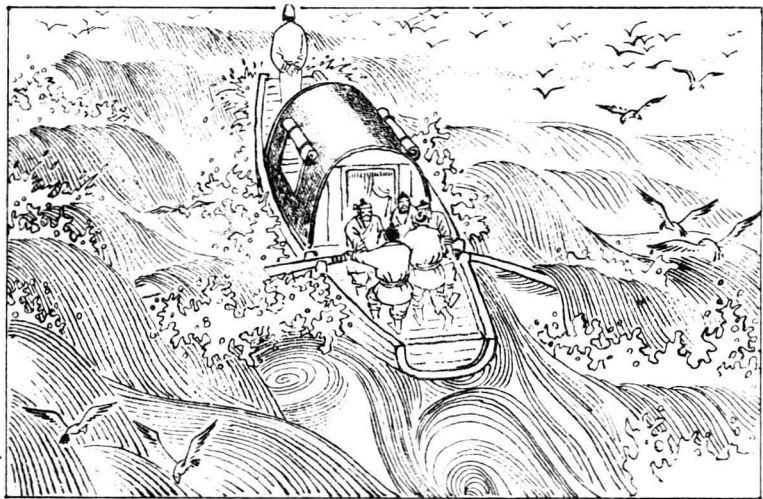
2 此碑共一千三百余字,记录了唐代著名诗人元结的业绩。颜真卿本人安葬于河南省偃师县汤泉村,他的坟墓也得到历代人民的保护。本书通过这三处古迹,向读者介绍颜真卿和元结的故事及唐代从兴盛转向衰败的一段历史。



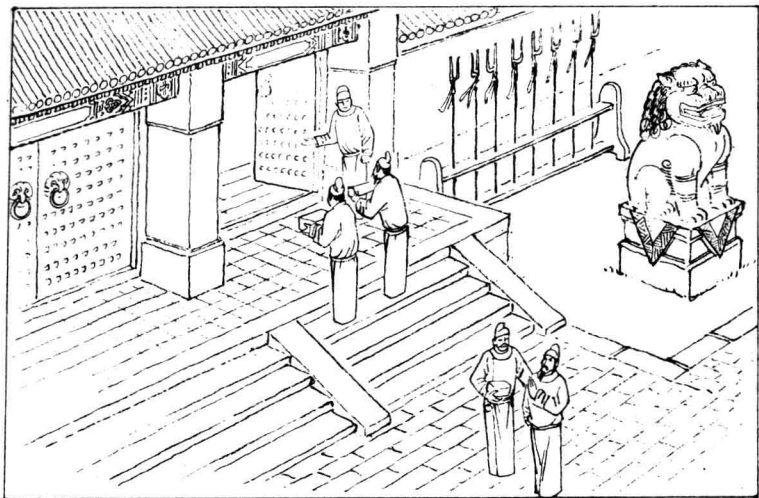
3 唐开元十一年（公元七二三年）正是唐代的鼎盛时期，元结诞生于鲁山城南商余山。元结系后魏常山王的十二代孙，祖居平城（今山西大同），原为鲜卑族拓跋氏。魏孝文帝实行改革时才移居洛阳，改胡姓为汉姓——元。



4 元结之父元延祖，曾任魏城主簿，因厌烦宦官生涯，退隐于鲁山县城南。元结幼时常随村童放牛打柴，十七岁始随宗兄——鲁山县令元德秀攻读诗书。元德秀的高尚德行和劳动人民的勤劳品质都对元结有很大影响。



5 开元二十四年（公元七三六年），唐玄宗重用奸臣李林甫为宰相以后，玄宗便由明君变为昏君，朝政也随之腐败起来。天宝十二年（公元七五三年），元结为了报效国家，赴长安赶考。



6 但那时玄宗迷恋酒色，和杨贵妃终日在深宫作乐，朝政已落入奸相杨国忠和宦官高力士手中。他们公然卖官鬻爵，元结虽考中进士，因不愿贿赂杨府爪牙，所以中进士之后一直没能得到一官半职。



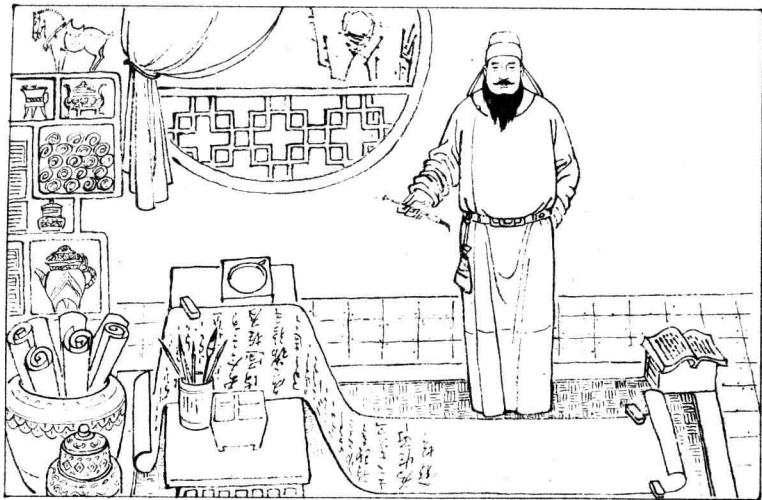
7 天宝十三年（公元七五四年），元结惊闻宗兄元德秀弃官后在陆浑山村病故，便专程前往奔丧。



8 元德秀居官清廉，死后，草舍里除了破瓢烂筐，别无余财。元结见此情形，暗中告戒自己，宁可穷困一世，也不与贪官污吏们同流合污。



9 元结怀才不遇，只得遨游山水，著书赋诗。他在“农臣怨”一诗中哀叹：“将沦草木悲，欲说昆虫苦……一朝哭都市，泪尽归田亩。”表达了他忧国忧民的悲痛心情。



10 颜真卿，字清臣，琅琊临沂（今山东临沂市）人，生于唐中宗景龙三年（公元七〇九年），自幼好学，他于开元中期考中进士。他的书法得张旭真传，又经他的发展，创造了颜体，艺冠书坛，天下皆称神品。



11 元结的诗文传到长安，当时任监察御史的颜真卿读罢赞不绝口。便修书与元结，夸赞他的诗文淳朴有真意，并决心向玄宗推荐元结。



12 时值奸相杨国忠庆寿，有人建议颜真卿为宰相撰写贺幛；更有人携带重金，求颜真卿在送给杨国忠的寿匾上题字。颜真卿正气凛然，他痛恨奸相误国殃民，断然拒绝为奸相题字。



13 杨国忠闻讯大怒，寻机将颜真卿贬出京都，被赶到河北平原郡任太守。他打算向玄宗推荐元结之事也只得暂时搁置。