



聪明

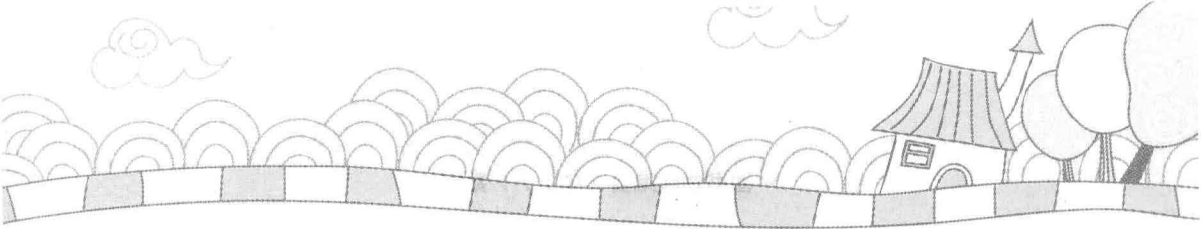
女人 恋爱经

绿茶 编著

让女人了解自己，了解爱情。



吉林出版集团
时代文艺出版社



绿苑



吉林出版集团
时代文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

聪明女人恋爱经 / 绿茶编著. — 长春 : 时代文艺出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5387-3148-4

I. ①聪… II. ①绿… III. ①女性—恋爱—通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第165261号

出品人 张四季

责任编辑 周玉兰

图书策划 文治天下

封面设计

装帧设计  自行斋

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

聪明女人恋爱经

绿茶 编著

出版发行/吉林出版集团 时代文艺出版社

地址/长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编/130062

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

网址/www.shidaichina.com

印刷/北京画中画印刷有限公司

开本/787×1092毫米 1/16 字数/127千字 印张/16

版次/2010年9月第1版 印次/2010年9月第1次印刷 定价/29.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

序言
那些陌生人
那些爱与痛

曾经有两三年的时间，因为工作的需要，我主持杂志社的“心理热线”，我和我们杂志社招募的一些义工，在每个工作日的晚上六点到九点，为这条热线轮流值班。

于是，差不多每十天左右，同事都下班了，或逛街或者聚会，或看电视或者散步，或做家务或者是发呆时候，我却留在空无一人的办公室，守在电话机旁，等到电话铃声响起，我拿起电话，用这一工作所要求的真诚和缓的声音对着话筒说：“你好，这里是心理热线，请问有什么我可以帮你的吗？”

因为这条热线，那两三年是我对心理学最着迷最狂热的时候，为了让自己成为一名合格的热线义工，我必须恶补相关知识。于是，大量地看书，一有机会就在外面听课，贪婪地吸收着心理学的知识与营养，然后，在热线咨询中，现学现用。

现在想来，我又能帮他们什么呢？当时我对他们最大的帮助，也许就是奉献了一只倾听的耳朵，一颗真诚

的心，还有一种包容的态度。这让打来电话的人把他们不会对别人讲的秘密讲给我听，而在他们讲出来的那一刻，那个困扰了他们十年二十年的问题，也许就此放下了。

我真心地希望用自己的能力真正帮助到打来电话的人，但效果如何我无法求证了。现在，我想说的是，其实我应该感谢那些打来电话的人，正是通过与他们不见面的交流，让我认识了人性的丰富与幽微，让我的眼光不再局限，也让我的心态变得平和。我和他们的电话交谈，时常会碰撞出一些灵感的小火花，给他们也给我自己一些思考与启发。

后来，我在杂志上主持的“心理热线”栏目，很多故事原型就来自那条心理热线的求助者——他们把自己在情感世界里经历的酸甜苦辣，体悟到的悲喜与失落，内心的痛苦与迷茫讲出来给我听，而我再把它们转化成杂志上的专栏故事。

一年、两年、三年，我接听过的电话已无法以统计，但那些听来的故事却因为及时的记录而被定格，现在，它们汇成了眼前这本书。

这里的故事，可能跟你自己或者跟你身边的某个人，极其相似，因为，它们真的都来自生活，最真实的非虚构的种种现实。

现在，我已离开那个单位离开那条热线，现在，我下班即可回家，逛街或者聚会，看电视或者散步，做家务或者发呆，做一切我想做的事情。但是，偶尔，我会怀念那样的一个个夜晚，怀念那些曾经在电话里与我交谈但却无缘见面的人们，他们现在过得好吗？

真心地希望他们都好，一切都好。

目 录

A. 男左女右：好肩膀，坏肩膀

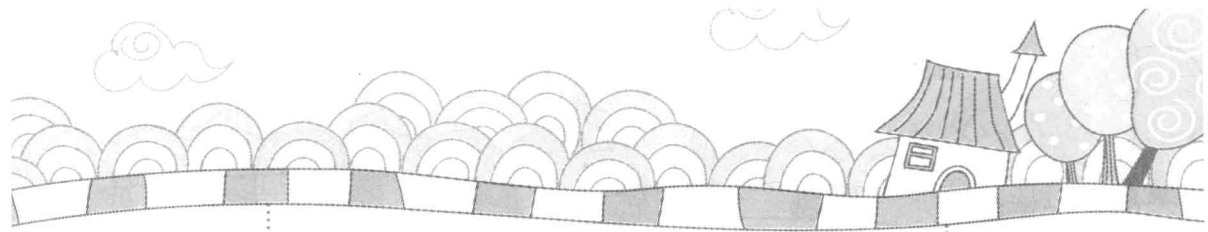
好肩膀，坏肩膀	3
爱上二手男	13
别乱改叫座的剧本	19
回头草也是芳草	25
如果你的身体里有了一颗种子	32
两棵楼顶植物的拥抱	39
每个白娘子都有一个许仙	48
巧克力情人	55
情人是末路	63
请问你是锦鲤吗？	69
谁看到过昙花开	76

B. 零点伊人：伊人只是一个传说

安妮的绿帽子	87
你在哪里见过橘皮组织	94
闺蜜和她的旧爱与新欢	101
每一双手都应该有护手霜	108
上海烟花烫	115
谁说头发不怕痛	123
他的旧情人	130
我们真的爱过吗	137
阳光那么冷	144
黑夜中谁来为你点一盏灯	151
伊人只是一个传说	158

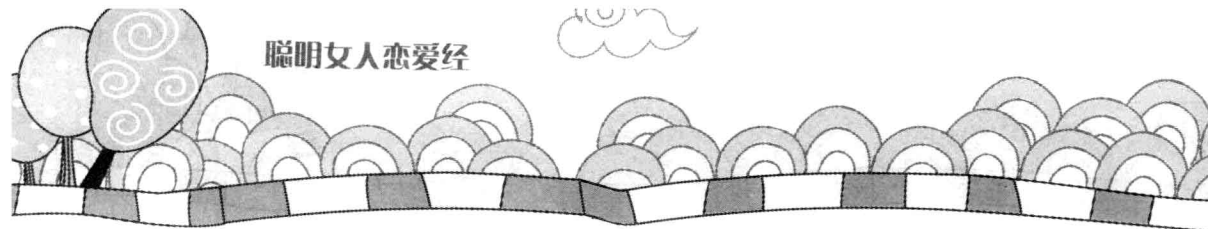
C. 男人江湖：每个浪子都需要一个娘子

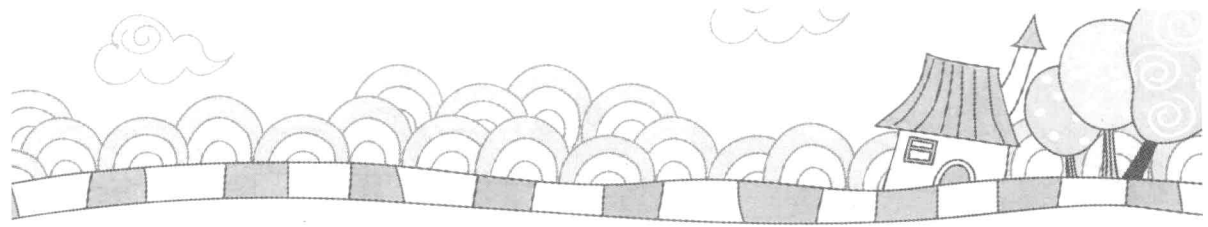
冲动	167
从唐诗到宋词，错过了繁花似锦	174
一个男人的堕落终点	182
与美女玩一场猫捉耗子的游戏	188
玫瑰有刺	195
每一个浪子都需要一个娘子	203
那些车载斗量的往日情事	211
草色遥看近却无	218
赎罪的人都是自私的	225
原谅两个字好辛苦	232
子沫，请让我为你做饭	239



A. 男左女右：好肩膀，坏肩膀







好肩膀，坏肩膀

@一个人的晚餐

结婚十年，一个女人如果不是特别幸福，对于婚姻她就有点心不在焉了。

周芷现在的状态就有点心不在焉。

她觉得这一切都是宋宁惹的。

都已经晚上七点四十了，宋宁还没回家，周芷的肚子早就饿了，但是因为宋宁迟迟不回，她也不想吃饭，再说饭菜是中午剩下的，她虽然新炒了一个菜，但仍然没有胃口。

给宋宁打电话，问他在干什么，他说同事拿了奖金请客，一起喝点小酒。

你怎么不打电话告诉我一声。周芷说。

今天周四嘛，我每个周四都要开会你又不是不知道。会后同事都有节目的，你也知道的啊！宋宁竟然理直气壮，一副周芷在自寻烦恼的样子。

周芷就气他这种态度，她是知道他在开会，也知道他们的会后节目，酒喝完了，要么打牌，要么去唱歌。不到十二点，大概是不会回来的。

果然就听宋宁在电话里说，你莫……等我。

不等他把后两个字说完，周芷就挂了电话，宋宁的语气轻松，背景很喧哗，他倒是快活，可是，一个人的晚餐，太冷清了。



她放下电话走到客厅，看到挂在墙上的挂历，在今天的日期下打了一个大大的勾。上面已经有密密麻麻的勾了，所有宋宁不在家吃晚饭的日子，周芷都会打上一个勾，也有一两次忘记的，但多数都记得打上，所以，这个数字只有记少了，没有记多的。

她数了数九、十两个月的，已经有十三个之多，她的心里，也在这数数的过程中，被这些勾一次又一次地扯着牵着，心就焦躁了起来，这个男人，太不把这个家当家了。

以前不是这样的。

以前——周芷的心一下飞到了十年前，她和宋宁恋爱的时候，那时一下班，两个人第一时间回家，一起去菜场买菜，然后挤在厨房里一个洗菜切菜，一个淘米做饭，狭窄的空间里两个人转个身都会撞到一起，鱼是红烧还是清蒸，炒菜是先放盐还是先倒醋，两人都要争执几句，是甜蜜的争执，和着饭菜的香气在空气中蒸腾，庸常，但是快乐。

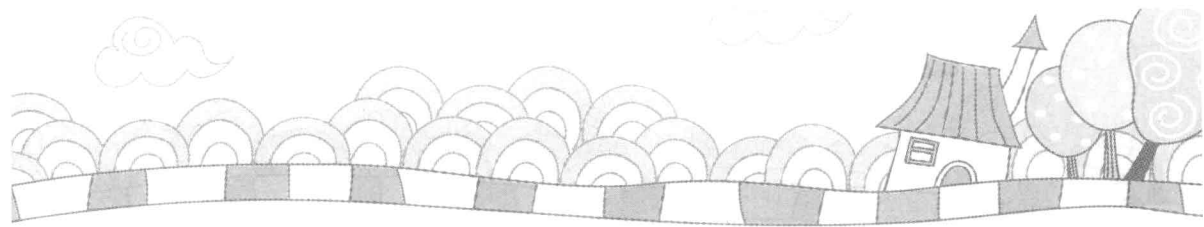
可是，现在，厨房里只有周芷一个人的身影，有时让宋宁洗个碗筷，他还要皱眉头，虽然答应了，但是迟迟不动手，说是先休息一会儿，于是坐在沙发上开了电视。而周芷又看不得桌子上杯盘狼藉的样子，只好怀着怨气去洗了。

忍不住就数落他两句，可是他眼睛看着电视，懒得理她的样子，让她觉得说得没有意思。

十年前与十年后，在吃饭这件事上的态度充分体现了两个人对于彼此的态度，合作变成单干，乐趣变成任务，热情变成将就，婚姻，也是如此吧。

他变我也要变，凭什么总是我在家里眼巴巴地等着他回家。

周芷把中午的剩饭菜悉数倒进垃圾筒，决定一个人去吃自助餐，附近的商厦顶楼有家新开张的西餐厅，听同事说很不错，以前一直想让宋宁陪自己去，但是，他一直没有时间，虽然，他曾经答应过。



他答应她的东西太多了，比如一枚钻戒，比如，他还曾说过，在一个月有一天把她当情人。比如，带她出国。可是，到现在一样也没有实现过。

不如，一个人去吃自助餐吧，刷他的卡，就当他请客。周芷自我安慰，至少他的工资卡在我手上。

@蓝色大衣下的心事

心情不好的时候，周芷就去购物，刷卡能给她一种快感。

那天吃完自助餐，她就给自己买了一件大衣，虽然衣柜里已经有一件米色的一件黑色的，但当她看到那件深蓝色的羊绒大衣，样式休闲，质地精良，虽然标价是她一个月的工资，但是，手上有宋宁的卡，怕什么，她刷了。

第二天她要到北京开一个会，北方比南方冷，这件大衣刚好可以派上用场。

虽然新衣服在火车卧铺上容易弄出褶子，但是，她想以全新的形象全新的心情出现在那个城市，这也是她买那件衣服的原因。

第二天，她离家去火车站时，宋宁问她什么时候回来。她说，五天。

其实会议只有三天时间，她故意多说两天，是想也许有机会在北京玩两天。

刚刚是11月，北京已经很冷了。周芷一下火车就穿上了那件蓝色大衣，看到身边很多人冷得发抖，她为自己考虑周到感到庆幸。

当她看到郭子真穿着和她相同颜色的蓝色短大衣，站在主席台上做报告的时候，她觉得自己和他是心有灵犀。

郭子真是她一年前认识的，他在北京，她在长沙，他们在上海开会时碰巧



坐到了一起，茶点时间聊天，聊得愉快就交换了名片。

他是同行中的佼佼者，所在医院最年轻的主任医师，周芷跟他同一年工作，还在为评副主任医师而努力，她向他请教对评职称来说最关键的论文问题，写论文是周芷的弱项，正是郭子真的强项。周芷用百度一下就搜出他所有的学术论文，有的还发表在国外的杂志上，这让她钦佩不已。

这次的会议通知收到后，得知他要参加，她的心就那么不规则地跳了几下。他其实也是她咬牙买下那件大衣的原因之一，她觉得像他这么深沉的男子应该是喜欢蓝颜色的。果然，他也穿着蓝色短大衣。

为丈夫之外的异性动心思，只说明一件事，其实自己的心底也有波澜。周芷认识到这一点时，不由得有些不安。

她在想，她和宋宁的婚姻，是不是真的到了“七年之痒”。虽然，他们结婚才五年，但现在一切加速，婚姻的七年之痒也会提前来临吧。

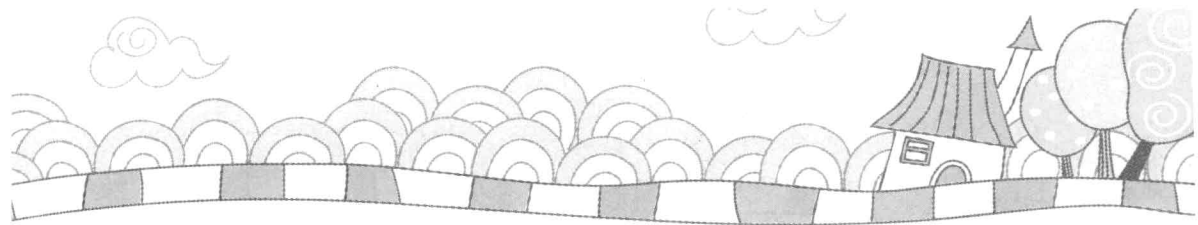
台上郭子真的报告已经结束，她随其他人一起鼓掌，看着他风度翩翩地走下主席台，发现现在的他比一年前更潇洒自若，她承认自己仰慕他，就像一个小女生面对自己的偶像。

她给他发了一条短信：报告精彩，旁征博引，才华横溢，风度翩翩。不一会收到短信说过奖了。她再发短信，约他晚上一起聊聊，他答应了。

晚饭和大家一起吃工作餐，饭后，她给他打了电话，告诉他她在哪里等他，他走过来看到她笑了，仅仅这个笑就让周芷觉得欣喜，至少他不讨厌自己。她的一颗心真的低到了尘埃里。

他们去了附近的一家咖啡店，一人要了一杯咖啡。

一年没见，因为偶有联系，所以两人可以聊的内容很多，先从各自工作开始聊，再聊到头疼的论文，郭子真曾经给她推荐过几个编辑，她一一讲了打交道的情况，同时欣喜地告诉他，今年自己的职称大概没问题了，所以，今天的咖啡



她来埋单。她是真的要谢他，他告诉她自己写论文的心得，推荐编辑给她，这对她是莫大的帮助。

自然过渡到各自的生活，她告诉郭子真她大学毕业就结婚，丈夫是自己的初恋，从最初的热恋进入婚姻，相濡以沫，同时又有种种摩擦，现在的她有些惶恐，不知道自己是不是还爱着丈夫，但可以肯定的是，两个人相处太久，有时真的觉得相看两厌。

郭子真就笑，他说：这样的感受我也有过。

周芷想知道详情，想知道他是如何处理的，但又不便于问得太急，毕竟，这可能牵扯到人家的隐私。

而他似乎也不想深谈这方面的话题，转而讲自己最近一次出国旅游的心得，动员她有时间也出去走一走。

分手的时候，周芷告诉他，这个晚上很愉快，他说，他也觉得。

是的，这样的见面是愉快的。此前一年她给他打过几次电话，发过几次电邮，但都是公事，礼貌客气，那样的交往隔着距离，可今天，他们面对面，她可以清楚地看到他脸上的表情，可以闻到他身上的淡淡烟草气息，可以随意聊天，不断地切换主题，这是电话与电邮不能办到的。

她喜欢这样的交往，觉得这才是真实可触的。这也是她为什么那么在意宋宁回不回家吃饭，他坐在自己身边，他陪着自己，对于一个女人来说，才是最温馨最安全的。

咖啡店要打烊了，周芷有点遗憾，但也好，戛然而止，更值得回味。

在分别的时候，他给了她一个大大的拥抱。



@开始还是结束?

第三天会议结束，在返回的路上周芷就开始想念郭子真，这种想念让她惶然，但同时又激动，有一种恍然如同初恋般的感觉。

郭子真的怀抱很温暖，周芷细细地回味着，也努力回忆宋宁何时曾这样过，最后终于找到了模糊的一个，二年前宋宁有一个为期一个月的出国考察，在火车站告别时，他倒是拥抱了她，可是，当时是她主动的。

回味这些细节让她不安，但又觉得甜蜜，是心不在焉的甜蜜。

她进家门时宋宁有点吃惊，你不是说五天的吗，怎么提前回来了。

周芷见他吃惊，就说，我故意的，看你是不是趁我不在家和别的女人搞婚外恋。

她板着脸却是心里笑着说的，因为她看过听过太多这样的桥段，所以她就吓吓他。

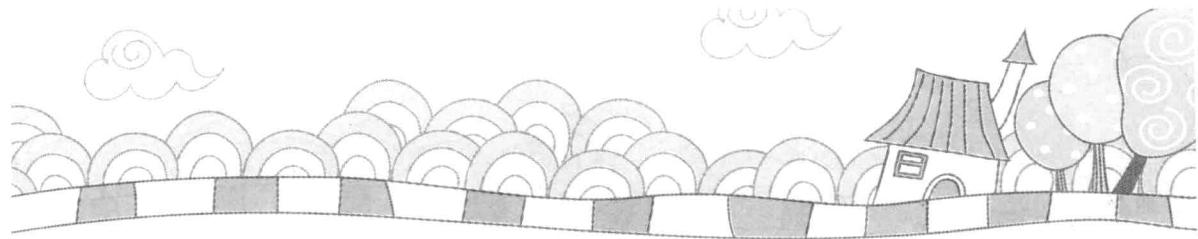
宋宁说：你还不相信我？你是心里有鬼吧？

周芷听他这么一说，被说到了心坎上，本来是开玩笑，现在却越发显得认真了，她说：谁心里有鬼啊！我倒要来捉一捉。于是，她丢下行李就往卧室看，空的，没别的女人。再到其他房间转转，也没人，不过，倒是有能呛死人的烟味儿。

怎么回事，像个毒气室。周芷抽着鼻子问。

我约同事在家里打麻将。宋宁老老实实在地回答，周芷气不打一处来，她对烟味特别反感，宋宁从来不在家抽烟，没想到趁着自己不在家大抽特抽。

你就知道打麻将，玩物丧志，人家跟你同一年毕业的都评教授了，你还是个普通讲师。她因为气恼，说出来的话老实不客气，一下子戳到宋宁的痛处，评职称本来没有周芷顺利，周芷却又拿他和郭子真比。



你这人怎么回事，一回来就挑我的刺，什么毛病啊！宋宁火了，我就当一辈子讲师又怎么了，丢你的人啊！

周芷这才没有吭声。但是，当她看到厨房洗菜池里堆得老高的盘子碗筷，垃圾筒发出馊味的方便饭盒，她的心情变黯然了，一看就是堆了至少两三天的垃圾，你是等我回来收拾啊，真服了你。

是的，以为你五天后才回，我准备到第五天的时候一起处理。宋宁说。

周芷没脾气了，彻底地没脾气，她觉得自己拿这个男人没办法。

唯一的办法是，不理他。

那天夜里，她以路上太累拒绝了宋宁，谁说小别胜新婚，那要是怎样的别，要看别的时候发生了什么。

宋宁不高兴，她才懒得管，转过身去给了他一个后背。两个月前，他们分了被窝睡，好像是从那个时候开始，他开始贪玩，不爱回家的。

脑海里回想着那天晚上喝咖啡时和郭子真的谈话。

她当时有感而发，说起自己在书上看到一句话，大意是讲，在童话里，“他和她结婚了”用在结尾，因为结婚是一个喜剧。而在现实生活中，“他和他结婚了”只是一个开始，因为结婚是一个悲剧。

郭子真笑着点头，说有道理。其实婚姻既不是喜剧，也不是悲剧，它是一出正剧。如果你用良好的心态面对，用心去经营，它就有好的结局。

可是现在，她实在没办法拥有良好的心态去面对眼前的生活。

@好肩膀，坏肩膀

她把自己的困惑写在E-mail里告诉郭子真，这还是第一次在伊妹儿里谈到

