

中小学课外阅读丛书
中国经典故事绘画本

祖国的花朵

- 祖国的花朵
- 两个少年音乐家
- 小足球家
- 越帮越忙
- 贪多嚼不烂
- 蓉生在家里



上海人民美術出版社

中小学课外阅读丛书·中国经典故事绘画本

祖国的花朵

.....

上海人民美術出版社

写在前面

“左图右史”本来是形容藏书丰富，如今书越来越离不开“图”，“图”在书籍之中越来越成为主体内容，这就让通过看图识字成长的青少年，可以毫无障碍地步入“读图时代”。在这一背景下，一向讲求图文并茂的连环画就有了别样的魅力。

连环画，俗称“小人书”，根植于中国传统文化，集绘画、故事于一身，融文学性、艺术性于一体。在读图时代，连环画以其多页生动的画幅，简洁明了的文字脚本，承载传统文明与当代文化的丰厚内容，既能符合时下青少年的阅读口味，也能成为青少年了解传统文化、知晓革命历史的窗口，这就让青少年可以在影视、动漫等多重影像阅读中有所依归。有鉴于此，上海人民美术出版社从历年出版的连环画中，精心选出《三国演义》、《水浒传》等名著连环画，《铁道游击队》、《林海雪原》等现代革命题材连环画，以及《中国成语故事》、《中国诗歌故事》等传统文化题材连环画，并将各类题材的连环画重新编排，全新设计，编辑出版了这套《中小学课外阅读丛书·中国经典故事绘画本》。整套丛书在凸显经典性、艺术性之际，也强调故事性、可读性，力求以连环画这一艺术样式，完美地展现我国文化与文明的独特魅力。

本套丛书定价适中，以32开、上下双幅的书体形式出现，便于陈列和携带。一册在手，就会发现，历史上、传说里的旧故事又焕发出新的生机，能够让青少年朋友的每一次阅读都在成长历程中留下愉快的记忆。

《祖国的花朵》为《中小学课外阅读丛书·中国经典故事绘画本》之一，主要内容有：

祖国的花朵	1
两个少年音乐家	63
小足球家	91
越帮越忙	121
贪多嚼不烂	161
蓉生在家里	191
越早越好	219

祖国的花朵

原著 林 蓝

改编 吴兆修

绘画 汤义方





(1) 星期天的下午，梁惠明急冲冲地往学校赶去。她是北京小学五甲班少先队的中队长。今天她和同学们约好，要讨论期终晚会节目“小蜜蜂”的角色。



(2) 走出胡同，远远地看见有两个小孩在打架。她走近一看，原来是同班的江林和四甲的刘小天扭在一处抢一只麻雀，她忙上前去劝解。



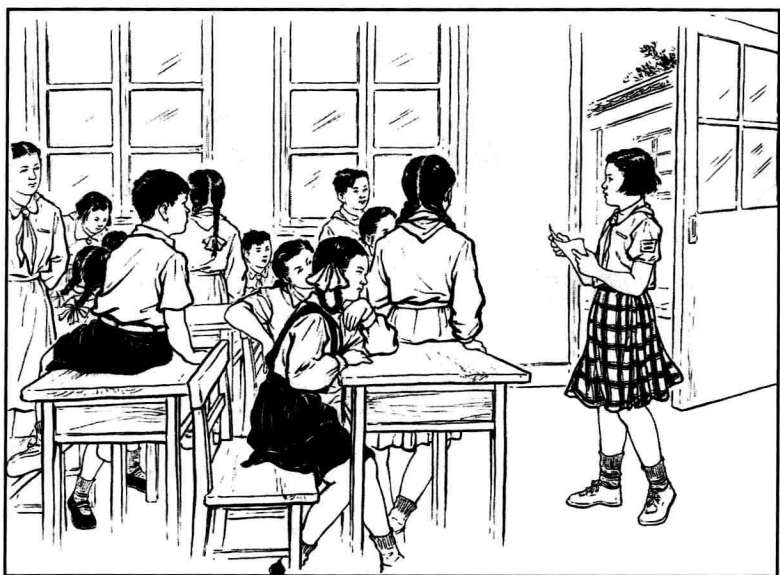
(3) 江林正凶巴巴地把刘小天按在地上，要夺他手里那只麻雀，哪里肯歇，回了她一句：“你先走吧。”仍旧毫不放松地扭着对方。



(4) 梁惠明好说歹说也没把两人劝开，最后还是刘小天不小心，让那只麻雀飞了，两人才就此罢休。梁惠明这才把江林拉着走了。



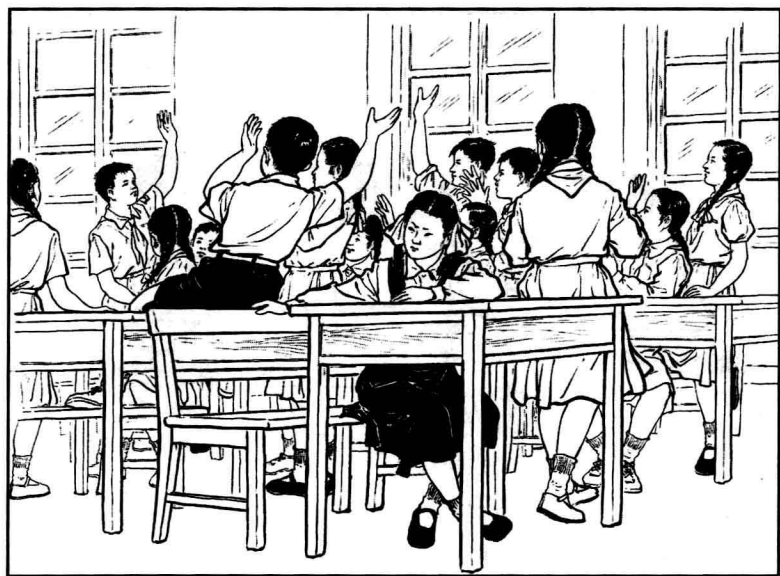
(5) 到了学校，同学们都来齐了。大家随着梁惠明拥进教室，就开始讨论起话剧“小蜜蜂”的人选来。第一个剧中人是“小妹”，小妹是个劳动英雄，又是剧中的主角，选谁呢？



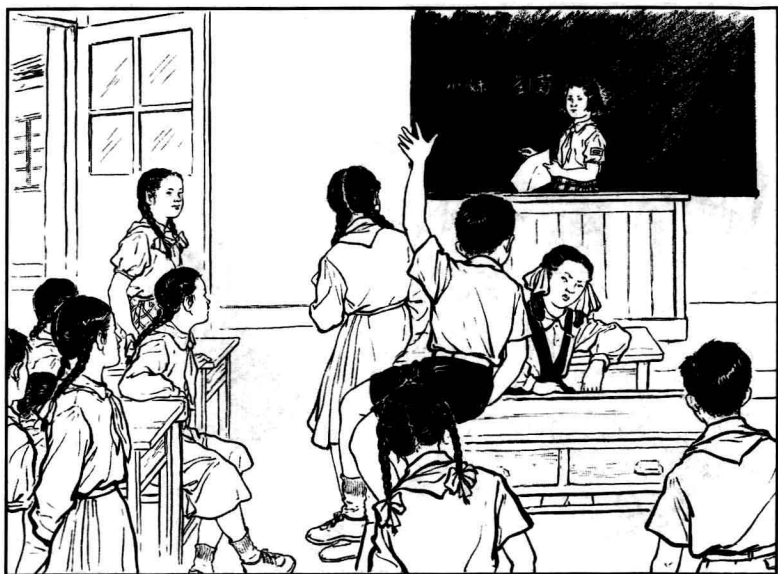
(6) 好半天没人作声。这时坐在第一排的杨永丽睁大了两眼，露出紧张的神色，偷偷地注意大家，心想：这主角当然应该由我来当呀。



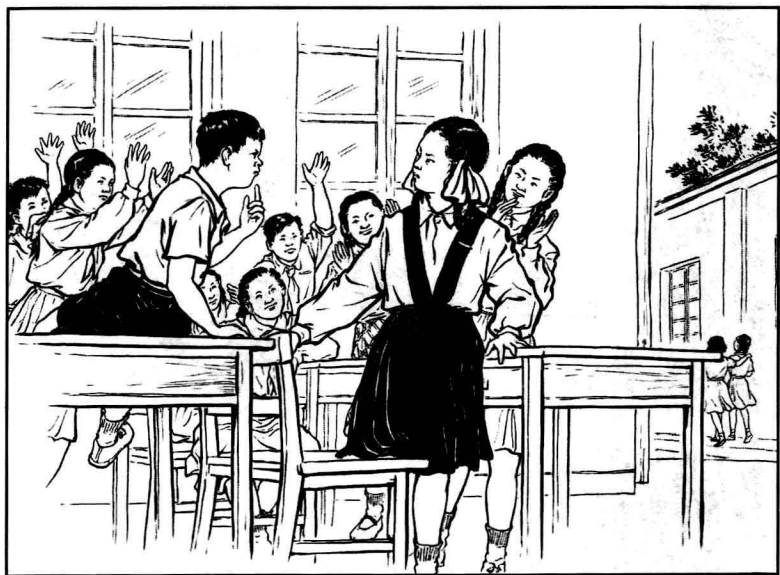
(7) 果然，有人举手提了她的名字，后面还有人附议。杨永丽的心里就像一块石头落了地，不禁微微露出笑容。



(8) 突然，后排的姚金峰站起来说：“我提议刘菊。刘菊对同学友爱，劳动观念强，同小妹的味道差不多，唱歌跳舞也挺好。”教室里刷地静了下来。接着就炸开了锅，纷纷嚷叫：“同意，同意！”杨永丽的脸顿时难看起来。



(9) 梁惠明在黑板上写了：“小妹——刘菊”，然后又转身叫大家选第二个剧中人“大姐”。大姐是个不爱劳动，专爱打扮的角色。梁惠明还没说完，江林就嚷起来：“我提杨永丽！”



(10) 杨永丽一惊，愤愤地转过身，怒视了江林一眼。这时有人附议：“杨永丽比刘菊高，演大姐正合适。”接着又是一阵喊叫：“同意，同意！”江林立即得意地向杨永丽扮个鬼脸，鼓起掌来。



(11) 杨永丽刷地起身，把江林猛力一推，声音颤抖着说：“我不同意，我不演！”说着打开抽屉拿了书包便向外跑。教室里一下就乱起来了。



(12) 梁惠明急忙追出去，边跑边喊：“杨永丽，杨永丽！”杨永丽当没听见，头也不回，走上了通往校门的大路，一直往前冲去。



(13) 梁惠明只好回到教室里继续开会。刚一进门，准备在晚会上表演新疆舞的高桂云便道：“都是你们！看！把她轰走了，咱们借服装可成了问题，最起码我的大红裙借不到了。”梁惠明连忙安慰她。



(14) 接着大家把各个角色排定了。第二天放晚学的时候，梁惠明和同学们去找杨永丽谈。杨永丽噘着嘴，还是不答应演。高桂云说：“不演就不演吧，不过，希望把你的大红裙子借我们用一下。”



(15) 杨永丽心想：哼，戏没我演的份，还要借我的裙子！不禁脱口道：“什么大红裙子？我压根就没大红裙子。”高桂云急了：“没有？你‘六一’那天穿的什么呀？”



(16) 杨永丽停了一下，接着毫不示弱地说：“那是借我表姐的！”大家都不由惊奇起来。这时刘菊挤上来道：“杨永丽，裙子明明是你的，干吗要撒谎呢？”



(17) 杨永丽的脸刷地变了，一时答不上来。这时众人七嘴八舌地争着说：“什么了不起，没有你的裙子照样登台！”“高桂云，别急，明天我上我姨母家借去！”“哼，你就是再借给我们，我们也不要！”“穿你的裙子还嫌脏呢！”



(18) 这一阵“鞭炮”，可把杨永丽气炸了，她委屈地当众哭了。大家一愣，立刻住了嘴。这时梁惠明从人群中挤上来，慌张不安地想去向她道歉。



(19) 可还没开口，杨永丽猛地跺起脚来：“好，你中队长带头欺侮非队员，我就是没有大红裙子！”



(20) 梁惠明立时就像给浇了一桶冷水，抽动着嘴唇，委屈的泪水从睫毛上簌簌落下，向教员宿舍跑去。刘菊和高桂云一见不好，忙跟在她的后面。



(21) 梁惠明来找的是冯老师。冯老师是五甲的辅导员兼班主任。梁惠明一见她，把手臂上的中队长标志摘下，往桌子上一放说：“冯老师，我不干了！”



(22) 冯老师见她满脸泪水，忙问：“怎么啦！好好说嘛！”这时高桂云和刘菊跟了进来，两人便把事情经过说了一遍。



(23) 冯老师听罢，慢慢地和她们谈起道理来。她说：“杨永丽自高自大看不起人，这是她很大的缺点；不过看一个人要全面，杨永丽的功课很好，这是个很大的优点，我们应该从这方面很好地鼓励她。”



(24) “再说江林吧，他贪玩，不用功，我们也不能放弃不管。江林还是个要上进的人，也很聪明，要好好带动他。总之我们做队员的要好好影响非队员，感动他们，启发他们，不能光讨厌，看不惯……”