

263767

現代國民基本知識叢書 第一輯

新聞學講話

劉光炎著



中華文化出版事業社出版

1210  
715.2  
802

港台書

263767

現代國民基本知識叢書 第一輯

新聞學講話

劉光炎著



新聞學講話增訂勘誤表

區別	頁	行	字	原	文	增訂或勘誤
正文	一九	八	三	說	頌	談
	一七	六	四	須	尼	
	一五	二	〇	民	本	
	一四	六	三	未	級	
	一三	五	〇	段	媚	
	一三	三	六	昧	平	
	一〇	六	九	平	設	
	〇九	七	六	議	勾	
	〇八	五	五	勿	通	
	〇七	三	七	遍	臣	
	〇六	二	四	巨	象	
	〇五	一	六	氣	推	
	〇四	五	四	行		

現代國民基本知識叢書 第一輯

# 新聞學講話

中華民國四十一年八月初版  
中華民國五十一年十月三版

定價新臺幣二〇元整  
(外埠酌加運費滙費)

著者 劉

光炎

出版者 中華文化出版事業社  
發行者 中華文化出版事業社

地址：臺北市中山北路二段一七六號  
電話：四七五九七號

印刷者 中國美術印刷廠

地址：臺北市吉林路六號  
電話：四九六五八號

總經理處 聯合出版服務中心

地址：臺北市中山北路二段一七四號  
電話：四八四五五號

(全國各大書局均有出售)

版權所有  
許翻印

# 新聞學講話目次

前言

第一章 新聞學的意義與範圍

新聞學的定義

新聞學的對象

新聞學的範圍

新聞學與其他學科的關係

新聞學的特徵

第二章 新聞教育的發展、概況與改進

新聞教育的重要性

新聞教育的目標

新聞教育的源流及其發展

目次

一

四

一八

一個美國成功的新聞學院述概

中國新聞教育的發展和概況

淪陷前中國新聞學院系概況

新聞學研究的國際化

新聞教育的革新計劃

### 第三章

#### 各國新聞事業概況

.....三九

美國

英國

蘇俄

法國

加拿大

瑞士

古巴

巴西

意大利

印度

印尼

暹羅

#### 第四章 中國新聞事業概況及其特殊問題

五六

中國新聞紙的起源

中國早期報紙的困難

淪陷前中國新聞事業之現狀

自由中國的新聞事業

中國的通訊社概況

中國新聞事業的特殊問題

中國的國際宣傳機構

#### 第五章 新聞事業與國家政策

九一

出版法存在價值的評議

目次



各國出版制度簡述

什麼是三民主義的新聞政策

匪共「新聞政策」的檢討

英國對於報業的管制

新聞自由的真諦

## 第六章

新聞人材的訓練與培養

什麼是新聞人材？

怎樣訓練？怎樣培養？

## 第七章

新聞革新的重要課題

## 第八章

言論的發展與改進

什麼是社論？

言論的要件

我國社論的概況

怎樣訓練社論記者？



社論委員會的功能

言論類門評異

## 第九章 編輯工作的實況

一三三

編者應怎樣自處？

標題技術的研究

編輯工作的程序

編輯部的人事

新聞倫理化的檢討

各種通訊員的聯繫

校對的技術及其重要性

資料工作的重要

資料供應社的功能

## 第十章

### 新聞文學與新聞採訪

一五九

什麼是新聞學？

目次

五

中國新聞文學的發展

怎樣寫專電？

怎樣寫特寫？

怎樣寫地方新聞？

採訪工作，與怎樣採訪？

怎樣作駐外記者？

## 第十一章

副刊的沿革及其改進

一七二

中國副刊的起源

怎樣編一個成功的副刊？

## 第十二章

電訊與印刷的運用與其實況

一七七

電訊設備與新聞來源

簡易電訊設備與新聞傳真

新聞電傳遞方法的演進

印刷術與印刷課程

## 第十三章

中國報館印刷術的改進

照像製版設備的建立

經理業務的重要及其改進

一八五

經理業務的重要性

廣告招攬與廣告淨化

怎樣克服發行的困難？

印刷與時間的控制

怎樣辦航空版？

配紙與貸款問題

造紙與我國報業前途

材料的統一購置問題

內地式與台灣式排版方法比較

地方報的建立與經理

經理部門工作系統表解

目次

七

## 第十四章

雜誌、廣播、電影與電視

..... 二一九

中國雜誌事業的概況

中國雜誌事業的落後

中國廣播事業的前途

中國電影事業與電視

# 新聞學講話

## 前言

新聞學是一個新興的科學。在中國，研究新聞學的機構少得可憐；對新聞學發生興趣的人，尤其是鳳毛麟角。新聞學是什麼？研究新聞學有什麼用處？很少人會關心這問題。

不過假使說到宣傳或者是報紙，懂的人便比較多了。關於宣傳，國父當年曾說：「宣傳重於作戰」。英國在第二次大戰期間，曾派哈力法克斯做駐美大使，他除當時率領大批宣傳業務人員前去外，在美國復廣事聯絡。據最可靠的估計，當年在美國與英國大使館的宣傳業務直接間接有關的，達一萬八千人之多。我們看了這個數字，一定覺得太浪費了。但是轉過來我們再看英國從此所得到的收穫——幾百萬噸物資的租借，幾百支軍艦的讓予或應援，幾百萬地面部隊的助戰——我們就會覺得英國在美宣傳所獲得的代價太大了。國父老友威廉博士年前來到中國，曾著文論自由中國有無出版英文雜誌的必要，他說：「蘇聯對於中國共產黨既然增加很大的軍事力量，於是對國民政府立即就發動第二綫攻擊，所謂第二綫的攻擊在什麼地方呢？在中國嗎？根本不是。蘇聯代表中國共產黨發動的第二綫戰爭乃在美國。這種戰爭的發動的形式，就是利用英語印

刷品，如書報雜誌，一出幾百萬份，專門用來毒化美國人民的思想，而且這個被他們毒化的友邦正是昨天他們所稱讚備至的。共產黨發動的第二戰綫，正在一天天加緊。他的目的很簡單，就是要分化中美兩國。據權威方面說，史達林在美國利用英語出版物每年所花去的資本不下五千萬美金。「五千萬美金的數目太大嗎？但我們假若一想它的收穫是中國大陸四百萬英方里的錦繡山河，與四億五千萬的「人海戰術」的人力資源，我們便會覺得威廉博士的話真是一針見血了。即在納粹，希特勒亦說過如下的話：「步兵躍進之前的大砲轟擊，今後將由革命的宣傳所代替。革命宣傳的任務，在於武力進攻之前，摧毀敵人的心理戰綫」。可見宣傳如何在被重視。

關於宣傳的效用，大家是知道了。對於報紙的功能，大家也不會太生疏。報紙雖然並不能代表宣傳事業的全部，但報紙確為其中最重要與最持久的一種。梁任公說過：「報紙就是現代史，對於文化關係最大。」（見新聞報三十年紀念冊論著欄第五頁）。民國以來，無論執政當局或一般人民，對於報紙，都很重視。

宣傳與報紙的功効既明，再進而研究新聞學，其領悟的境界，定有不同。新聞學的本身雖然並不是宣傳，其目的也不單純爲了宣傳；但是達成宣傳任務，終歸是新聞學領域以內的事。新聞學雖然並不就是報學，新聞學與報紙，嚴格說起來，可說是截然兩事。但是新聞學的發展，依然是由報紙本身的發展嬗變而來。因此，爲了增加一般人對於新聞學的瞭解，以宣傳與報紙爲例證

，應該是頗有幫助的事。

新聞學的著述，在外國已不多見，在國內更寥若晨星。海內幾位收藏新聞學書籍較富的學者如戈公振、黃遠庸、黃天鵬等氏，其所蓄積半爲兵燹劫奪以去，前二人更早歸道山。今天講新聞學，實在不勝其荒涼搖落之思。不過新聞學畢竟是一門值得精研細考的科學，在九洲萬國，並立爭雄，而東方情態，始終不爲西方人士所洞悉的今天，加強研究新聞學，從而改進我們促人類相互了解之工作，實爲不可稍緩的要務。爲了這個目的，我們編著這本新聞學。因爲我們以廣大羣衆爲對象，期望這本書出來以後，能夠成爲民間基本讀物而不復僅爲文人學士欣賞之具；所以我們在文字上力求普通，在範圍上力求概括，在例證上力求接近事實。我們把這本書的名字，定爲「新聞學講話」，就是這個原因。

這幾句話算是本書的開場白。關於新聞學本身及其運用，我們將在下列十四章中詳加討論。



## 第一章 新聞學的意義與範圍

### 新聞學的定義

新聞學的意義是什麼？它的範圍怎樣？我們要解答這一問題，首先需要承認新聞學已確定地成爲了一種科學，它的地位，已經在學術領域中站穩，不可動搖。德國新聞理論學者布休（Carl Bucher）說過：「新聞之是否作爲正式科學而獲得獨立之存在，在其必不可缺的必然性之前，實已無爭論之必要。故認新聞學必能與其他科學同時存在，且無遜色。」這話是非常公允的。不過我們又須明瞭，新聞學雖然是一種科學，而其有關理論的建立，則尙待努力。因爲新聞學的研究，雖早在十七世紀時已經萌芽；但其開始受學術界注意並依照近代科學方式予以研究，還是近幾十年的事。更具體點說：以前的所謂新聞學，其意義在指比較單純的記錄性新聞紙，也就是資料學。直到現在，新聞紙飛躍發展，新聞報導的領域日益擴大，其傳遞消息、報導新聞的方式，月異而歲不同，許多新興的事業，如電影、廣播、電視、先後侵入新聞事業的領域，治學的範圍，遂由此而過於完備。

新聞學的定義是什麼呢？新聞學的英譯是 Journalism，這個字的意義是「報紙雜誌業」及「新聞記者職業」；它的德譯是 Zeitungswissenschaft 其意義是指研究報業的科學。根據這個

解釋，我們可以明瞭新聞學與報紙關係的密切。更明白點說：雖然新聞學的領域，超過報業；但是新聞學所研究的對象中，仍以報業爲其主要課目，原因是：（1）由於早期新聞學的研究，是附屬於報紙的；假如沒有早期的報紙，就不會有新聞學。（2）由於一直到今天，新聞紙仍然是宣傳報導工具中最有力與最能持久，最可觸及的業務，所以適合做研究考查的對象。

### 新聞學的對象

新聞學的對象，當然不能離開新聞事業。在新聞事業當中，記錄新聞是其中最主要的部份。古往今來，辦新聞的人物或其所持的主張雖然萬殊，但其中有一點則是共同的，即是：辦新聞紙必須重視新聞，一切以新聞爲第一。違反了這個原則的，縱然他的報紙辦得很成功，但也只能算是野狐禪，不可爲訓。除了記錄新聞外，報紙上居次要地位的是言論，言論的功用在解釋當天重要新聞的意義與夫尙待解決的重要問題的內容，以供社會人士研究。它富有教育性與啓示性，所以也爲新聞學者所重視。

除了新聞，言論以外，還有新聞寫作，也是研究新聞學的人一個重要課題。新聞寫作也就是新聞文學，是隨新聞紙發展而成的一種學問。新聞文學的內容，要輕鬆但不能流入鄙俗；要生動但不能趨於浮囂。它的體裁是新穎的，它的文字是簡鍊的。我們中國，向病「文弊」，只要有文章發表，無不連篇累牘，刺刺不休；且故作晦澀，自矜高古。這些毛病，對於新聞文學都是必