

时代
诗文坊

时代诗文坊

萧迹散文集
之生命的漂泊

萧迹

传珍惜在一起



YZLI0890125902

APCTIME
时代出版传媒股份有限公司

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



时代诗文坊

传珍惜在一起的日子

Qing Zhenxi Zai Yiqi De Rizi

萧迹散文集



生命的漂泊

萧迹◎著



YZLI0890125902



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

请珍惜在一起的日子：萧迹散文集之生命的漂泊 / 萧迹著.
—合肥：安徽文艺出版社，2011.6
ISBN 978-7-5396-3648-1

I. ①请… II. ①萧… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 031790 号

出 版 人：朱寒冬

责任编辑：刘姗姗 装帧设计：许含章 剪 纸：孙玉素

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com
安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址：合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码：230071

营 销 部：(0551)3533889

印 制：安徽新华印刷股份有限公司 (0551)5859128

开 本：880×1230 1/32 印张：7.25 字数：180 千字

版 次：2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价：20.00 元（软精装）

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换)
版权所有，侵权必究



我心欣然(代序)

随着新年钟声的敲响,又一个365天悄然而去。蓦然回首,我心欣然!

一路走来,我努力地欢歌笑语,用燃烧的激情让自己的这一年充满了幸福的回忆,继续体验着“活着,并快乐着”的人生。

就在昨天,我的新书《面子》从北京寄到了我的手里,抚慰着依然散发着油墨馨香的《面子》,心情难以平静。又是一个25万字,多少个夜晚,我在灯下与电脑共舞,随着指尖的跳动,那一个个已被赋予了生命的方块字在屏幕上如同一个个小精灵凝聚传达了我心中的感慨、对人生的理解和对生命的感谢。

通过这一篇篇散文随笔、这一部部长篇小说,我与读者成了朋友,即使我们从没有谋面,但我们因为有了心的交流,就成了一生都难以割舍的知音、朋友!

因为有了创作,我不再孤独;因为有了朋友,我不再寂寞。

灵魂无论行进在空旷的原野,还是荒芜的戈壁沙漠,因为有了爱,有了你们,心中永远充溢着快乐和信念。

感谢父母,给予了我生命,使我能在这个温暖的人世间体验了亲情、友情、爱情……

感谢孩子,让我明白了父亲的责任,让我懂得了爱其实就是无私的给予和奉献。

感谢朋友,中肯的批评、热情的鼓励,让我始终保持了创作的

激情和前行的动力。

感谢所有的人,使我懂得了感恩其实来自于生活的点点滴滴……

辛勤的劳作,总会有丰硕的收获。

在过去的一年里,长篇小说《古城》和散文集《请珍惜在一起的日子》相继完稿,我与安徽文艺出版社愉快地签订了合约,中国作家协会重点扶持的长篇小说《大铁路》我也已经完成了初稿……

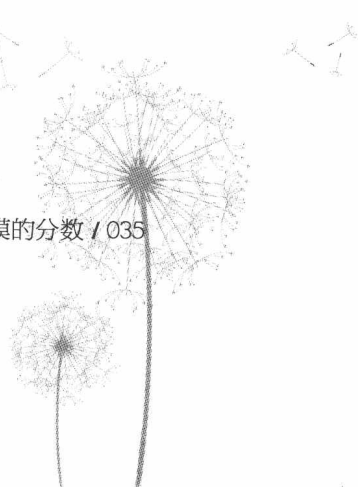
面对已逝去的岁月,我可以欣慰地说,我没有浪费我的时光,我让我的每一天都活得饱满!

明年,阳光依然灿烂。明年,我们再见!

目 录

雁塔晨钟

- 请珍惜在一起的日子 / 003
- 不要让冷漠蒙住了充满深情的眼睛 / 005
- 请抬头看看蓝天看看白云吧 / 006
- 我不能不站起来,因为我感觉他们在看着我 / 007
- 雨天,忘不掉那份温馨 / 009
- 请给我一个台阶 / 010
- 四十不惑 / 012
- 为失恋干杯 / 015
- 面对地震,我选择向楼上走去 / 017
- 佛明一切,但佛无言 / 019
- 为了孩子,该出手时就出手! / 023
- 谁是你的情人 / 027
- 谁是你的情人,问谁? / 029
- 迷迷糊糊走一生,比啥都幸福 / 032
- 我的眼中只有快乐的孩子,没有冷漠的分数 / 035
- 十五的月亮不属于我 / 038
- 随心就好 / 040
- 让座真的很难吗? / 042
- 拒绝电视 / 044



即使爱如闪电,但我们依然去等…… / 046

雨夜思语 / 048

别说了,请让我再送你一程 / 050

一只流浪小狗 / 051

请不要让自己的生命浪费在等待中 / 054

该死的应试教育 / 057

孩子的心,比天都大 / 060

我们应该选择的是“活着”还是“生活”? / 063

寒夜的故事 / 065

来自瓦库的香情故事 / 068

难忘在新拓石的日子 / 073

党小组长 / 075

感动于所有的所有——活着真好! / 077

好一个悠闲无为的国庆节 / 079

石龟趣缘斋记 / 080

感谢所有应该感谢的…… / 084

暗香盈袖

今天是女儿的七岁生日 / 089

忆伯父 / 093



多面文人熊诚 / 097

果宣法师 / 101

史铁生——一位纯粹的作家 / 104

伏子光——一个打造世纪前线帝国的兄弟 / 106

雪峰是我的朋友 / 108

行云流水李耀堂 / 110

宋原——一个人的行走 / 113

我和贺子 / 116

格 格 / 120

我的同事我的兄弟 / 124

紫色的回忆 / 126

虚舟野渡

冬天,到厦门去看海 / 131

魂牵梦绕苏州情 / 136

夜游丹凤·顺看贾平凹老宅 / 140

我的朋友在栾川 / 142

春去韩城·游龙门·拜司马迁祠 / 146

走进素心铭 / 148

西安 PK 大唐文化 / 151



秋雨梧桐

竹风兰性 机趣天然 / 155

——画家于建波其人其画

大胆落笔就是肯定自我 / 157

——秦人画家王宗虎

背侧书法家杨培才 / 160

胸中千峰万壑 笔下风雷云烟 / 163

——品读向东先生长篇小说《霜降》有感
为这个利欲熏心的时代涂抹些许的空灵 / 165

——品读王可田的诗集《麦芒上的舞者》

一条承载生命远去的河 / 168

——品读王琪的诗集《远去的罗敷河》
为空虚而寒冷的岁月吟唱 / 171

——品读马召平的散文集《在钟楼左右》

《手稿》的意义 / 174

——品评黄海主编的纯文学刊物《手稿》

生命漂泊

我们只是生命匆匆而去的过客 / 179

后记 / 221



雁
塔

晨
钟



请珍惜在一起的日子



那天早晨,还没有起床,就收到了一个朋友的信息,她问我,外语学院有没有熟人?她想咨询点事。当时感觉这点小事实在是不足挂齿,因为心里很清楚自己在外语学院的朋友不止两三个,随便一个就能解决她的小问题了。

于是,我开始在我的手机电话本里寻找我的外院朋友。可是,一连查找了两遍竟然都没找到他们的名字,当时,心中十分地诧异,因为,这几个人都是我非常要好的朋友啊,怎么一下子竟然没有了他们的电话?

想了半天,才明白了过来,而在那瞬间明白的同时,心里却产生了一种淡淡的酸涩的感觉。

我的手机性能属于一般型的那种,手机电话本中只能收录六百个姓名和电话号码,这就要求我每当需要加入新的电话号码时,就要删掉以前存着的一些电话号码。

而我每当遇到这种情况时,自然地就会选择把那些联系频率少的电话号码删除掉,而我的几个外院朋友就这样,在我不经意不自觉间悄悄地被删掉了。在不经意不自觉间,他们从我的记忆中逐渐淡去,而我在他们的心中,只是偶尔忆起的一个片段罢了。

这又让我想起了那次在陕西人民广播电台接受千惠采访时我说到的那段话:人的一生,其实就是一个行走的过程,在行走中,会遇到各种各样的朋友,而在这些朋友中,有些人陪我们走了一段,

有些人只是停驻片刻,和我们打了个招呼便转身离去了。但不管是哪一种,在行走的过程中,从头到尾能陪着我们的很少,甚至没有。

有人也许不同意我的观点,那么就让我们努力地回忆吧!从小到大,曾经和我们一起玩耍,一起学习,一起工作,一起喝酒,一起……的朋友,有谁还在和我们继续呢?

他们可能在另一个城市,他们可能有了自己新的朋友,他们可能为了生计在拼命地打拼,无暇顾及我们……他们可能可能又可能,但是,可以肯定的是,他们不在我们的身边,他们已经很久不和我们联系了。

面对这么一个现实——我们随时和身边的某位朋友在运行的轨迹中逐渐地远去,我们还有什么理由不去珍惜我们身边的每一个朋友呢,珍惜和他们在一起的如此短暂的岁月呢?

曾经的争执,曾经的争吵,曾经的争端,其实,在远去的时光中,只是一段回忆罢了。那么,为了给我们的回忆增添一份美好,请珍惜在一起的日子吧!

不要让冷漠蒙住了充满深情的眼睛



一声汽笛长鸣,把你我紧紧牵着的、不愿分开的手臂无情地扯开了。车在前行,你在后退,你无力地举起了摇着的手臂,却突然转过身去,你可是怕我看见你那已蓄满了盈盈泪水的眼睛?

相见时难别亦难。离别,充溢的是悲凉、愁苦、惆怅的情感……我最怕离别。

心中常常羡慕情侣能厮守终日,觉得那就是人世间最幸福最美好的日子了。然而,在现实生活中,却常看到或听到一些夫妻、情侣因为小小的误会而争吵以至反目为仇的事情。离婚、打架充塞着一些家庭。而每当听到或看到这些事情时,我的心中总要涌上种种难以言传的感触,为什么我们不能去珍惜在一起的日子呢?

我多么想能每一天和我的恋人在一起,每一天都用爱来点缀和充实生活,可我不能。只能用“保重”——这个我们不知细细地咀嚼了多少遍,把最深的关怀、最真挚的爱化入其中的词语,用心使彼此感受、理解其最深的内涵,度过我们离别后的日子。而有的人却把相聚在一起的日子看得平淡无奇,轻易地就抛掉了本该用生命珍惜的东西。

请珍惜在一起的日子!不要让冷漠蒙住了充满深情的眼睛,把亲切的问候当做心烦的絮语。既然选择了在一起,应该知道每一个平平淡淡的画面,都是用点点滴滴的情感凝聚而成。

请珍惜吧!在一起的日子。

请抬头看看蓝天看看白云吧

下班回家，坐在车上，放下后背椅闭上眼睛小憩。行进中，睁开眼睛，透过车窗玻璃就看见了蓝天白云，瞬间，有了一种久违的感觉，好久好久没有抬头看蓝天、看白云了。

一天从早到晚，低头看书，低头写作，低头走路，低头思索……不自觉间，变得目光短浅，心胸狭隘，想象力缺乏。写出的作品，也只是几个俗人围绕着一一些俗事转来转去，少了厚重，少了内涵，少了思想……

生活中，总是看着眼前的那一点点。于是，在自觉或不自觉间，常常为一些琐事而费尽心力，伤神伤力；为一点点的小事就气上丹田，大动干戈，睚眦必报。忘记了宽恕，更忘记了珍惜与感恩。

把自己搞得很忙很累，似乎很有成就感，其实，就是井底之蛙，不知道天很高、天很大、天很蓝、天很远。

记得小时候，常常仰望蓝天，看着白云，想象着如果有一天能够站在白云上，将是一种什么样的感觉，会不会走得很远很远；想象着，在白云上会不会站着一位美丽的天仙，给我讲那些天宫里的爱情故事；想象着，乌云翻滚的后面，是不是真的有正在击鼓作战的天兵天将、雷公、龙王……

可是现在呢，不再关注那些美丽的童话，天天忙碌着，做什么都要先问一个结果，却忘记了享受劳动的过程，忘记了享受生活、感受生命……

我不能不站起来，
因为我感觉他们在看着我

连着在博客上发了几篇朋友写的《萧迹印象》后，有朋友给我留言道：“你的好人缘是由于生活的积累，还是由于本人的豪爽？”还有朋友给我写道：“你真的是一个好人，我希望在我的生命中，能有一个你这样的好人朋友。”

读罢，感到欣慰的同时，也很清楚自己之所以能成为一个朋友认可的'好人，并不是天生的，而是被一群好人培养出来的。生活在好人堆里的我，不能不成为一个好人啊！

我在帮助别人时，心里很清楚，我不能不帮助别人。就拿我的写作来说，我能走到今天，是离不开身边这些师长、朋友们的支持和帮助的。记得1996年，那时的电脑还没有像今天这样普及。如今我们处20多人，每人一台电脑，而那时一个处却只有一台电脑。就是在那种情况下，一位朋友得知我喜欢写作后，专程从外地捎来一台电脑作为礼物送给我，并再三告诉我，以后写长篇小说时肯定离不开电脑，要尽快地掌握五笔打字技术，把自己从传统的手写状态中解放出来。我听从了他的劝告，等到后来在写长篇小说时，我已经掌握了快速的打字本领。而今天，我之所以能一两年推出一部长篇小说，是和我一分钟能打一百多个字绝对分不开的。正是朋友的帮助，成就了今天的我。

还有那年，我从宝鸡调到西安后，开始时，单位还没有给我分房子。就在我准备在外面租房时，一位朋友找到了我，说他们单位

有一套房子刚好闲置着,请我们去住,而且水电房租全免,就这样我们一下住了五年,可朋友这五年间连我的一根烟都没有抽过。

在这样的朋友面前,我有什么理由不去再帮助另外的一些需要我去帮助的人们呢?还有一件事特别令我感动。我的一个朋友一直是怀才不遇,后来,他找到了我,我给他公司的老总打了个招呼,没想到不到一个星期,人家就来信了,说公司开会研究决定,直接提拔他为分公司副总,当时这个结果把我吓了一跳,我好半天才在电话中蹦出一句话来:“你们怎么不考察一下啊?”人家笑道:“你都说了,我们还考察啥啊?”从此,我再给别人推荐人时,就更加地慎重了。当然,我的朋友被提拔之后也干得非常好,今天已是这家分公司的总经理了。

记得一次乘坐公交车,中途上来一对抱孩子的年轻夫妇,从穿着上看,肯定是在这座城市里打工的农民工。当时,车上人很多,我赶紧站了起来,请他们坐下,他们很客气,也很犹豫。我连忙笑道:我马上要下车了,为了孩子,你们快点坐吧。

小伙子抱着孩子坐下了,车过几站后,孩子的父母看我还没有下车,有些不好意思,要站起来,我说道:你别让了,其实,你也不用谢我,因为我每次带孩子坐车时,别人总是给我让座的。

说这话时,我心里很清楚,我不能不站起来,因为我感觉他们(那些曾经给我让座的人)都在看着我。