



流泪的红蜡烛

LIULEI DE HONGLAZHU

《周末》画报创刊以来，刊登了一批根据古今中外题材编绘的连环画，这些作品大多出自省内外名画家之手，画面形式多样，风格各异，加上故事情节生动、曲折，耐人寻味，因而深受欢迎。应广大读者要求，我们从这些作品中选辑了部分佳作，编成《〈周末〉画报作品选集》，陆续分集出版，以飧读者。



流泪的红蜡烛

《周末》画报编辑部编

封面设计

涂志伟

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行

广东新会印刷厂印刷

1983年12月第一版

1983年12月第一次印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张：1.75 印数：1—210,500

书号：8260·0726

定价：0.19元

流泪的红蜡烛

原著：张一弓

改编：欧阳尧佳 林玉山
钟 邨

绘画：高 适 霄 九

岭南美术出版社

内 容 简 介

农民李麦收在新婚洞房之夜，新娘白雪花吐露了真情，说她心中早已另有所爱。麦收知道金钱买不到真正的爱情，心里极度痛苦。最后他们妥善地处理了这个问题，三天之后，李麦收把白雪花送走了。

这个故事告诉人们，当农民的物质生活得到进一步提高之后，必须加强精神文明方面的建设，两者都是缺一不可的。

1 三月初九，全社赫赫有名的“种烟大王”、“养兔大王”、二十八岁的李麦收终于娶上媳妇了。这天，整个金岗村特别热闹，锣鼓声、鞭炮声、唢呐声以及收录机播放的歌唱声汇成一片，此起彼伏，震荡着这个山村的上空。

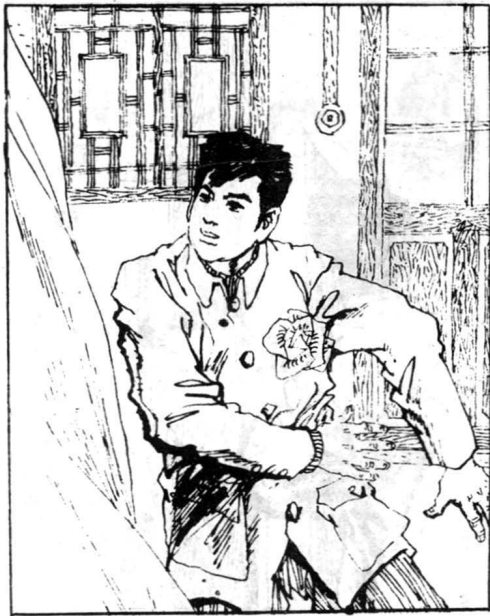




2 新娘在人们的眼中象一位幸福的公主。拜过堂后，便被伴娘送进用钢筋水泥建成的、陈设考究的新房去了。有人对麦收说：“状元郎，你这漂亮的媳妇是银子镶起来的吧？”麦收答：“岂止银子！她是金子、钻石镶的！”

3 婚筵闹了一天。深夜，当新郎送走了最后一批客人和闹房的小伙子，满怀幸福的喜悦正欲进新房的时候，新房的朱漆大门却“嘭”地关上了。





4 麦收被这稀奇的怪事惊骇得呆住了。他用肩膀撞了撞新房门：“雪花，开门，你给我开门！”随着房里灯“噗”地熄灭之后，里面却传出了新娘的低泣声。

5 麦收被新娘出人意外的绝情激怒了，他忍不住握紧拳头。然而，他却不忍心让一个意外的变故去惊扰小西屋的母亲。于是，他松开了拳头，在新房门外焦躁地转着圈子。





6 三月的夜，犹存寒意。麦收浑身冰凉，四肢微微发抖。他坐在新房门外的台阶上，迷惑地寻思着：“这到底是怎么回事？”

7 他越想越气，
走向新房的窗口，
用手指敲着窗玻
璃，沉声说：“你到
底开不开门？就算
你有委屈，也该叫
我进房，总不能把
我关在门外受冻！”





8 突然，“哗啦”
一声，窗子打开了一扇，一件东西飞落在麦收的怀里，原来这是他的裁绒领小大衣。

9 麦收无可奈何地披上大衣，钻进了昏黑的小厨房，靠着灶台，坐在冰冻的小板凳上，就要跟老灶君一起度过这个奇特而荒谬的新婚之夜了。他闭上眼睛，脑海里立即闪动着一块飘飞的花手帕。





10 那是正月十五闹花灯的时候，麦收刚刚开完公社劳模会，双手捧着“种烟状元”的奖状，胸前别着“养兔大王”的光荣花，挤在十字路口的人群里，观看着多年不见的“高跷”、“摔跤”、“跑黑驴儿”等民间艺术表演。

11 本家嫂子王大脚从人群里挤过来对他说：“你往绣球灯下看看！”麦收向她所指的方向望了一眼，只见一个蚕眉凤眼瓜子脸的苗条女子站在那里。他痴痴地呆住了。





12 这时，那女子正朝着刚演完“跑黑驴儿”的年轻女子隔远扔过去一块花手帕：“给你，擦擦汗。”谁知那手帕不偏不倚地蒙在麦收的头上，惹得人们一阵哄笑。

13 麦收心慌意乱地抓起手帕，递给了那个年轻女子，又忍不住地向刚才扔花手帕的女子看了一眼。王大脚乘机把麦收拉到一旁，介绍说：“她是东坡村民办教师白雪花，我正想给你提亲哩。”说得麦收心花怒放。

