

灼眼的夏娜

(日) 高桥弥七郎 著

(日) 伊东杂音 / 绘 吕相儒 / 译



图书在版编目(CIP)数据

灼眼的夏娜. 1 / (日) 高桥弥七郎著; (日) 伊东杂音绘; 吕相儒译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5356-3911-0

I. ①灼… II. ①高… ②伊… ③吕… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第178995号

原著名:《灼眼のシャナ》, 著者:高桥弥七郎, 绘者:いとうのいぢ, 日版设计:鎌部善彦

©YASHICHIRO TAKAHASHI 2002

First published in 2002 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2010 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-163

灼眼的夏娜 1

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

著 者	(日) 高桥弥七郎
绘 者	(日) 伊东杂音
译 者	吕相儒
出 版	湖南美术出版社
地 址	长沙市东二环一段622号
经 销	全国新华书店
出 版 人	李小山
出 品 人	刘烜伟
责任编辑	谢爱友 秦毅
美术编辑	罗毅俊
制版印刷	东莞新丰印刷有限公司
开 本	787mmX1092mm 1/32
印 张	8
版 次	2010年9月第1版
印 次	2011年5月第3次印刷
书 号	ISBN 978-7-5356-3911-0
定 价	22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031253 传真: (020) 38031253

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

灼眼的夏娜

(日) 高桥弥七郎 著
(日) 伊东杂音 / 绘 吕相儒 / 译



YZLI0890113684

「态度不要这么冷淡嘛。」

「烦不烦啊？问这个干嘛？」





「没错，你只是个东西罢了。」
神秘少女——夏娜



平凡的高中一年级学生——坂井悠二
「什么？你说我早就已经死了？」

以人的存在为粮食——「猎人」法利亚格尼

「里头……究竟藏了什么呢？呜呼呼，真好奇。」





「主人……啊啊，我的主人。」

法利亚格尼的仆人——「磷子」玛丽安



「你们两个，好像……感情不错。」

同班同学——吉田一美

「唔……唔……」

「怎，怎……呃，怎么回事？」



序章……11

1 脱轨的世界……13

2 黄昏、雨夜，以及早晨……59

3 夏娜……118

4 悠二……169

5 火雾战士……211

终章……255



灼眼的夏娜

(日) 高桥弥七郎/著
(日) 伊东杂音/绘 吕相儒/译

 湖南美术出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

序章

那一天。

那一天，坂井悠二理所当然地过着他的日常生活。

高中一年级的四月底，对新环境已经大致习惯，面对大考与未来前途等等严肃课题的时期还很遥远。几乎没跟人起过冲突，也交了几个朋友。

家境小康，在家是独生子且父母健在。只是，父亲——贯太郎目前只身派驻国外。

因此与个性温柔贤淑，有多年丰富经验之专职家庭主妇的母亲——千草两个人，居住在距离学校徒步约二十分钟的独栋住宅。

成绩从初中时期以来一直不上不下，缺乏自我磨炼、积极向上的志气，但也不会过于怠惰，所以维持着一定程度的努力。“感觉好像蛮有技巧”，这是初中以来的好友，同时现在也是同班同学，眼镜怪人——池速人的评语。

目前没有女朋友，隔壁桌的平井缘常会跑来闲话家常，不过她的目的是想找人教她功课，所以不可能有更进一步的发展。其实他也不急着找女朋友。

眼前的烦恼是，面对即将来临的黄金假期要如何把钱用在



刀刃上。虽然想找好朋友一起出去玩，但也有不少电玩游戏跟漫画要买。

那天放学以后，之所以前往学校所在的住宅区对岸，也就是有大铁桥连接的商业市区，是因为想去逛逛电玩店跟书店，看看能不能在那附近挖到什么宝。

那一天。

直到那一刻为止。

悠二以为他的日常生活会永远持续下去。

不，他甚至连这种程度的自觉也没有，而是理所当然地抱着不需要任何凭据的确信。

然而，那一天，那个时刻。

如鲜血一般的绯红夕阳之中，他的日常与确信，在转瞬间烧得一干二净。

或者该说是——开始熊熊燃烧。

1 脱轨的世界

坂井悠二正被怪物所吞噬。

那是在平常，仅仅五分钟的路程。

突然间，大火充满整个视界。

在餐厅与咖啡厅林立的闹市区，到处流窜。足以让悠二也混杂其中的人潮，以及将一切染红的夕阳，为之剧烈摇晃的……清澈又神秘的深红色火焰。

悠二在最初的一瞬间……

“呃？”

只能发出这样的反应。

抱着惊讶与疑惑，悠二只身伫立在极其异常的光景之中。

周围被看似墙壁的物体围住，是一团让眼前事物显得模糊不清的扭曲彩霞。

脚下只见一个以火焰描绘而成的，看不出是文字还是图形的怪异图腾。

走着走着，他发觉人们的姿势很不自然，眼睛眨也不眨一下，动作完全静止。



“.....”

悠二茫然地环视自己四周的景象。

他的反应如同正常人一般，企图将眼前的景象当成是个噩梦，这个逃避“现实”的心态随即被从天而降的物体所粉碎。

“什么？”

悠二感觉到某个物体着地的震动，接着他定睛一瞧。

降落的物体正矗立在人群之中。

好奇怪的东西……不对，他看过这样的造型以及原来的模样，却想象不出为什么会变成“那个样子”。

一个是长得跟美乃滋厂商的企业宝宝一模一样的三头身玩偶，另一个则是用来固定所有假人模特儿颈部的铁珠。

两个高度都比一般人高出一倍。

（这是什么人在开玩笑吧……）

这是悠二最直接的感想。这副情景已超越了噩梦的范畴，看起来真是滑稽。

然而，这些怪物现在就出现在他的眼前。

这些怪物之中，玩偶转着庞大的身躯不断叫嚣，音量几乎要震破耳膜。

铁珠发出一次又一次尖锐的声响，一条横线“啪”的一声，开了口。

这时，原本静止的人群开始猛烈燃烧，那团火焰，并未烧灼到处在人群之中的悠二，他感觉不到一丝热度，但光芒却显

得明亮异常。

悠二仿佛全身麻痹一般杵在原地动也不动。

他只能定睛直视。

面对这种情况，除此之外他还能做什么？

映照在那半呈呆滞的瞳孔之中的是……

烧灼着人们的火焰顶端化为一条细线伸向半空，被吸进怪物们的口中。

火团中的人们衣服并未烧焦，肌肤也没有溃烂。然而，随着怪物的吸取，在火焰中摇晃的身影，轮廓逐渐模糊、转淡……接着，愈变愈小。

无论是燃烧的火焰，还是身在其中的人们。

一开始是如同营火般的大小，很快转为如篝火一般的体积，再从火炬变成烛光，不断缩小，再缩小……

悠二茫然若失地望着火焰不断被吸取的情景。

望着望着，零星燃烧的火苗之中只剩一个人孤零零地，仿佛被遗弃一般，伫立在原地。

两个怪物终于注意到他的存在。

玩偶的头不断旋转，接着倾斜。

“咦，这家伙怎么搞的？”

悠二隔了数秒才明白，这稚嫩的小孩声音所指的是自己。

“啊……”

悠二傻傻地发出声，可爱的企业宝宝玩偶正用巨大的瞳孔