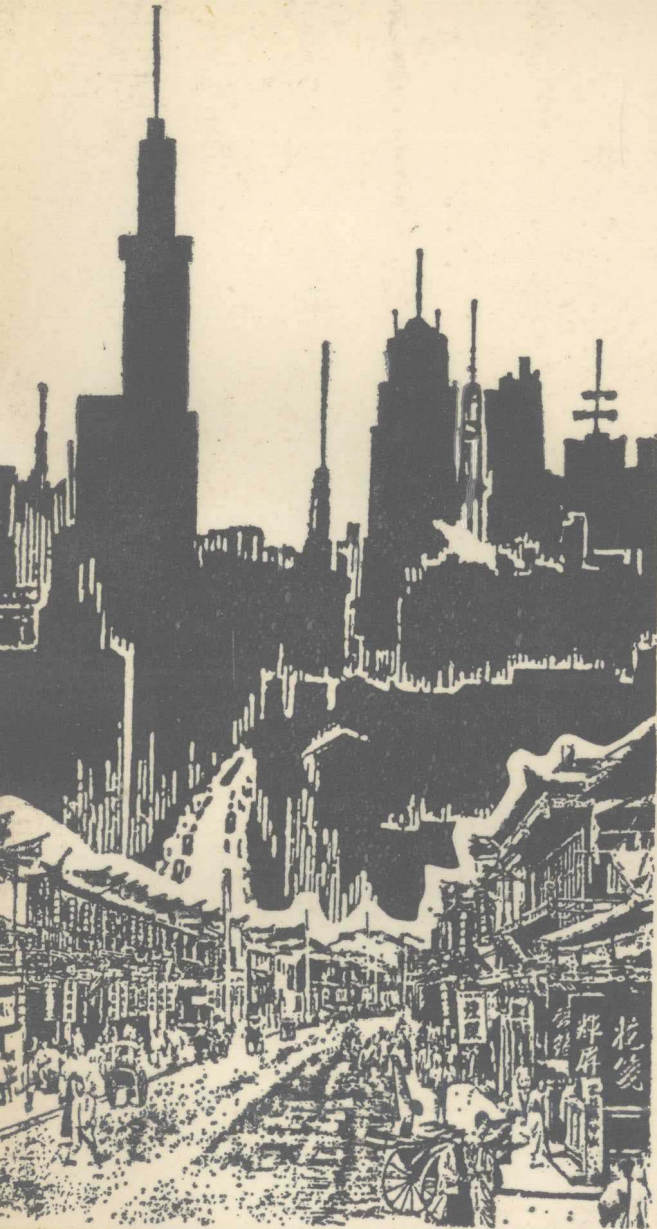


古代上海风云录



华东师范大学出版社



上海文化史小丛书

古代上海风云录

秋 月

华东师范大学出版社

(沪)新登字第201号

责任编辑：张哲永

封面设计：金 官

文内插图：刘金新 孙东路等

上海文化史小丛书
古代上海风云录
秋 月

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

新华书店上海发行所经销 上海译文印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5.5 插页2 字数:100千字

1992年2月第一版 1992年2月第一次印刷

印数:1—3,000本

ISBN7-5617-0775-4/K·070 定价:2.35元

编 者 的 话

上海是我国最大的都市，是举世瞩目的地方。

上海，正在改革、开放、搞活总方针指引下，以一日千里之势，向着具有高度的社会主义物质文明和精神文明的现代化都市迈进。

上海，人们注目它，向往它，但不一定了解它。

今天的上海是昨天上海的继续发展，只有了解它的过去，才能认识它的现在，展望它的将来。

鸦片战争以后，上海辟为通商口岸，经历了一百多年的辛酸坎坷。在这整整一个世纪中，上海是殖民主义、封建买办、反动军阀麇集活动的地方，也是革命党人、先烈英豪、爱国志士藏龙卧虎之处。旧上海既是反动的堡垒，也是革命的摇篮；它是殖民统治的基地，也是科学传播的窗口；它是冒险家的乐园，也是流浪汉的愁城；它是富人的天堂，也是穷人的地狱。总之，它既充满着黑暗，也孕育着光明。

旧上海是畸形发展的城市，近代上海史是一部错综复杂的历史。这是陈旧与新生交替，残夜与曙光相接，进步与反动决斗的历史。同时，十里洋场又是五光

十色的万花筒，五彩缤纷的大世界。在这个花花世界中，中外混合，五方杂处，百业交集，万民流动，两极分化，贫富悬殊，租界分割，藏污纳垢，怪事频仍，无奇不有，人情冷暖，风俗特异……加上摩天大楼，游乐场所，马路交通，酒家茶馆，寺庙古塔，园林胜景……这一切，犹如万花集锦，点缀着上海的热闹繁华，又好似海市蜃楼，显示着上海的风云变幻。这一切，谱写成一部生动活泼、丰富多彩的上海近代史。

我社已出版了一部《上海近代史》，帮助读者从正面、总体、大的轮廓、大的事件中，概略地了解近代上海的发展变化。但是，上海是一个大千世界，光是大的轮廓、大的事件，还远远不能窥视它的全貌，更不能“登堂入室”。只知其表，不知其里，只知其一，不知其二，这样难免带有偏见，是不可能真正理解上海这个“庞然大物”的。“读史要会解剖功”。出于此种考虑，我们在《上海近代史》的基础上，拟编写一部《上海文化史小丛书》，从多题材、多侧面、多角度，全面、深刻、细腻、生动地反映近代上海一百多年的历史风云和风土民情。

《上海文化史小丛书》，分门别类，分期出版。计划出版 40 本左右，全套构成一个完整的体系，每本互有联系，但又独立成书。内容分别有政治风云、黑幕组织、名人轶事、名胜古迹、风土民情等五大类，自 1987 年开始，准备在五年内出齐。

《上海文化史小丛书》，是一套雅俗共赏的普及读物，凡具有初中水平以上者，均能阅读。本丛书本着普及历史知识和爱国主义教育相结合的原则，本着科学性、思想性、知识性、趣味性相结合的原则，力求反映旧上海的全貌，加深读者对旧上海的理解，做到“身在上海，了解上海；不在上海，也知上海。”

编写《上海文化史小丛书》，是一项艰巨而又细致的工作，愿同人志士，共同督促，不吝指教，互相勉励。

目 录

§寿梦创建华亭	(1)
§黄歇与黄浦江	(4)
§吴王刘濞在嘉定开凿盐铁河	(7)
§陆绩怀桔三枚	(10)
§上海地区第一位丞相陆逊	(13)
§“太康之英”陆机	(17)
§勇陈己见的陆云	(21)
§孙恩击毙袁山松	(25)
§陆龟蒙隐居松江甫里	(28)
§衣被苍生黄道婆	(32)
§笔工人马的任仁发	(37)
§御史袁凯装疯免祸	(41)
§夏原吉疏浚吴淞江	(44)
§郑和与上海	(48)
§侯端抗倭首建奇功	(51)
§严氏五兄弟和严家军	(54)

§郑若曾与《筹海图编》的署名之谜	(57)
§方廉令筑上海城	(61)
§邱峻勿轻作“允”字	(64)
§书法翰林陆深	(68)
§“四铁御史”冯恩	(71)
§敢摸“老虎屁股”的潘恩	(75)
§归有光与震川书院	(78)
§善谋权术的徐阶	(84)
§海瑞勒令徐阶退田	(88)
§陈继儒不慕荣利焚儒冠	(91)
§陆树声屡辞朝命	(94)
§豫园假山设计家张山	(96)
§朱氏祖孙三代的竹刻	(99)
§学贯中西的徐光启	(103)
§书家神品董华亭	(109)
§胡仁济和宝山海塘	(113)
§徐霞客三游上海	(116)
§盲诗人唐汝洵结绳读书	(119)
§何良俊读书二十年不下楼	(122)
§几社魁首夏允彝	(125)

§夏淑吉尼姑庵撰诗表心迹	(128)
§明末诗坛殿军陈子龙	(132)
§神童夏完淳	(136)
§黄淳耀殉难西林庵	(141)
§淹通博达王鸣盛	(145)
§一代儒宗钱大昕	(149)
§慈云楼主李筠嘉	(153)
§女中豪杰周秀英	(156)
§徐耀与南翔罗汉党	(160)

§ 寿梦创建华亭

一日黄昏，濒依海边的吴国辖地，一片原野上，忽然群鹤惊飞，禽鸟齐动。远处，旌旗猎猎，一大队武士簇拥着一个威严的中年人，正在匆匆追赶着前奔的猎物。原来，这是吴国十九代君主寿梦，他正率领卫队，逐野打猎。

寿梦为吴王时，正值春秋中叶。吴的第一代君主太伯，是西周王朝周太王的长子。太伯、仲雍、季历三兄弟素来不睦，为继承王位，明争暗斗。周太王以季历贤明，准备立他为王。太伯知道后，便与仲雍星夜出奔江南梅星（今江苏无锡县东南），随着有当地土著千余家来归附。太伯、仲雍断发文身，相继做他们的君长，国号吴。太伯立国后，传位十九代至寿梦（公元前585—561年）。

寿梦为富国强兵，竭力拉拢人才。他为政的第二年，楚国大夫申公巫臣，与大将子反有隙，子反杀巫臣家族，分其室，巫臣被迫流亡晋国。他从晋国出使吴国时，寿梦知其有雄才大略，便延聘他为谋士。当时吴国境内未开化的地方很多，申公巫臣传授吴国力耕田亩的技术，教授吴国兵车作战的方法。寿梦感于巫臣的治

国之功，将巫臣的儿子接到吴国，任为行人，专门掌管国宾礼节。

吴国力量渐渐强大，寿梦便开始四出征伐。当时的楚国和徐国，均遭到吴国的进攻，吴国统治区域逐渐扩大。今天的上海，也成了吴国的辖地。寿梦正式称王。

寿梦称王之后，为播王化，以打猎为名，亲自巡视自己的臣民与属地。这一天，寿梦一行来到濒依东海的长江口，也就是今天的上海一带。

当时上海一带，沼泽密布，满目荒野，人烟稀少。远处，大海澎湃，海浪卷上陆地，一片汪洋，只有当阳光普照之时，才有飞鹤经过。寿梦凭车登高，瞭望四周，原野湿衅，尽收眼底。看到这片肥沃的土地尚未开发而深为不安。

第二天清晨，寿梦醒来，发现自己扎营的地方，地势甚高，远望碧海蓝天，心情极为舒畅。寿梦决心要将这块宝地开发出来。为了纪念这次野外巡猎，寿梦命手下人在宿营之处，筑起一座亭子，取名“华亭”，作为停留宿会之所。

这华亭古迹，早已在历史的长河中湮没无存，但“华亭”之名，却为后代延用不废。大约在隋代，统治者在上海这块土地上设华亭乡（当时十里为亭，十亭为乡），唐天宝十年，正式建立华亭县，历经五代两宋，虽则在隶属上常有更动，而华亭为县，却始终未变。从元

至正二十七年(1367年)到清嘉庆十年(1805年),华亭才先后分地建上海县、青浦县、娄县、奉贤县、南汇县、金山县和川沙抚民厅。这就是上海古称华亭的由来。



§ 黄歇与黄浦江

上海简称“沪”，又称“申”。相传“申”这一名称，起源于战国时楚相春申君黄歇。

楚顷襄王在位时，因黄歇广游博闻，能言善辩，便派他出使秦国，以游说秦昭王。当时，秦昭王派大将白起大举进攻韩、魏，取得华阳大捷，迫使韩、魏屈服。接着，派白起率大军进攻楚国，并取得巫、黔中郡、郢等大片土地，顷襄王被迫迁都陈县，楚国上下一片恐慌。

这时，黄歇正出使秦国，面对楚国之危，他冒死上书秦昭王。这篇长长的奏疏，是当时战国客卿游说方略中的一部名篇。大意是：现在天下最强的莫过于秦和楚，听说大王准备攻伐楚国，这犹如两只猛虎相斗。两虎相斗到精疲力竭时，恐怕连一条劣犬的进攻都抵挡不住了；与其这样，还不如与楚友善。我听说物极必反，致极则危。现在大王四出征伐，扩地千里，大王的功绩已经是辉煌巨大了，理该乘胜休甲养民，慎行其事。如果自恃兵强马壮，欲以天下为臣，恐怕有大患在后。《易经》说得好：“狡猾的狐狸渡水，也要打湿它的尾巴。”这就是说，开始容易，而结果难料。《诗经》也说过：“武力

强大但远处不要涉及。”现在楚国与秦国相距遥远，理当引以为援。而韩、魏是秦的邻邦，只能是敌国，今天大王联合韩、魏攻楚，正中他们下怀，这难道不是大王的过错吗？如果大王攻楚，韩、魏必定乘机吞并其他小国，即使破楚，也必定大伤元气，韩、魏却乘机扩展，到那时，恐怕秦也无力抵挡，我为大王计谋，不如秦与楚合力为一，则天下大局可定。黄歇滔滔雄辩，终于动摇了秦昭王攻打楚国的决心，于是命令白起停止进攻，并派使臣与楚国通好。但秦昭王却要求楚国太子入质秦国，作为和战的条件。于是，黄歇随同太子完一起来到秦国，一住便是多年，后来顷襄王病危，黄歇与太子完密谋归国。但秦昭王却不放行，黄歇便设计让公子完化装臣民逃离秦国。等太子完逃出秦国边境，黄歇便到秦昭王面前自首。秦昭王念其忠节，无可奈何，遣其归国。

黄歇回到楚国，不到三个月，顷襄王病卒，太子完即位，是为考烈王。因黄歇有功于先王，便拜他为相，并封为春申君，赐封淮北地十二县。十五年后，又改封江东。春申君把自己的治所设在吴国故都，即今天的苏州市。上海一带，也是春申君封地之内。

上海大陆是长江口的冲积平原。二千多年前的上海，河湖棋布，其中主河道叫东江（即今天的黄浦江）。沿江两岸，地势低洼，江水横流，构成一片广袤的湖荡、沼泽。每逢雨季，潮水奔腾泛滥，百姓遭殃。当时春申

君门下有食客三千人，有客建议，疏通河道，开发土地，利民利国。春申君采纳了良谋，征调民工，开挖疏通了这条主河道。这条宽阔的河道，从古太湖东流汇合浙西诸水，奔腾流入东海。自此以后，上海一带水患减轻，舟船来往极为便利。为歌颂春申君的德政，这条河道命名为“春申浦”，简称“申浦”。弘治《上海志》的“黄浦”条夹注中，又有御史冯允中以黄歇为黄浦的释名，因此申浦又称黄浦江。后来，人们以偏概全，申就成为上海的别称。

春申君相楚二十余年，考烈王卒，贵族内讧，春申君被士侠刺死，全家被杀；一代名士，结局却很悲惨。



§ 吴王刘濞在嘉定开凿盐铁河

吴王刘濞是汉高祖刘邦兄长刘仲的儿子，年方弱冠，身躯伟直，臂力过人。在他二十岁生日来临时，朝廷告急，淮南王英布谋逆反叛。刘濞向高祖讨令出征，刘邦拜他为骑将，随从击布。在这次讨伐叛军中，刘濞兵骑先驱，杀敌甚众，击败英布于蕲会甄，受到高祖的宠信。刘邦因吴地难治，须用强王坐镇，方可无患，乃特封刘濞为吴王。

据《史记》记载，刘濞封王后入谢时，高祖曾留神细视，见他面目犷悍，隐带杀气，不由懊悔起来。便怅然对濞说：“汝状有反相，奈何？”又不便收回成命，大费踌躇。刘濞暗暗生惊，就地俯伏，高祖手抚濞背道：“汉后五十年，东南有乱，莫非就应在汝身？汝当念天下同姓一家，慎勿谋反，切记！切记！”濞连称不敢，诺诺而退。接着，高祖又大封子侄，共计八国，除楚王交和吴王濞外，余皆系高祖亲子。

刘濞受封吴王后，设治广陵（今扬州，当时的上海地区属吴国繆县，县治在今江苏昆山）。吴王封国的地理自然条件得天独厚，土地肥沃，物产丰富，雨量

充沛，气候温暖，适宜于耕稼。《史记》记载：“江淮以南，无冻馁之人。”因为那里是“果隋蠃蛤，不待贾而足；地势饶食，无饥馑之患。”吴国境内有山有海，有江有湖，“东有海盐之饶，章山之铜，三江五湖之利。”尤其是盐的资源和质量在当时全国是首屈一指的。刘濞辖治以前，已有许多流民煮盐为业，出现了“海滨充斥，盐田相望”的繁荣景象。这里所煮的盐皆是散盐，晶莹透亮，优于他地，“出盐有用不练”的鹽盐。制盐成为当地的主要产业。秦时设县治时，便取名海盐（今上海金山卫东北的柘林附近）。刘濞立国二十一年后，曾东渡入吴地，逗留嚈县十余日，发现这里有无穷无尽的制盐资源，于是招致四方流民集居海盐，煮海水为盐，还专门设置了司盐校尉，驻扎海盐的马渚城。为了运送盐铁，刘濞征发了大量民夫在上海嘉定县西冈内侧开凿了一条与冈身相平行的盐铁塘，俗称盐铁河。这条河南接吴淞江，北通扬子江，成为沟通两江的南北水上交通要道。

吴王刘濞镇守东南，既得铜山铸钱，复煮海水为盐，垄断厚利，国益富强。由于实力膨胀，他日益骄矜跋扈，暗萌异心，终于成为“势足以专割，力足以行逆”的地方割据势力了。汉景帝三年（公元前154年），他联络楚、胶西、赵、济南、菑川、胶东等七个诸侯王国，以去晁错（景帝谋士）、清君侧为借口举兵叛乱，演出了一幕王室斗杀的历史丑剧。但是，仅仅三个月，刘濞兵败渡