

Aiying

Bishengjue

幸福也可以学习

爱是一张明信片

爱情

安子○著

此胜课

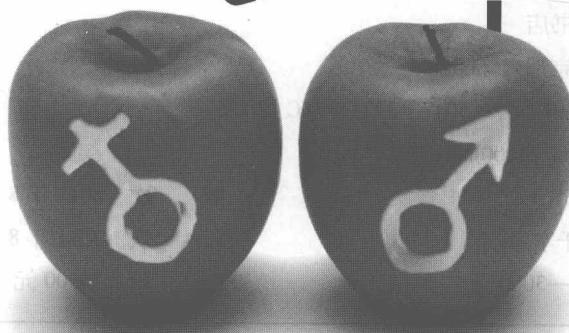


中国物资出版社



元性 基础 心理课

安子 ⊙著



性爱之树·营养之路·完美性爱·你很特别

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情必胜课 / 安子著 . —北京：中国物资出版社，2011. 8

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3924 - 7

I . ①爱… II . ①安… III . ①爱情—通俗读物 IV . ①C913. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 142360 号

策划编辑 黄 华

责任印制 方朋远

责任编辑 陈 莎

责任校对 孙会香 饶莉莉

出版发行 中国物资出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)
010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.clph.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 3924 - 7/C · 0126

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 19.25 版 次 2011 年 8 月第 1 版

字 数 335 千字 印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001—3000 册 定 价 36.00 元

序

浪漫是一种情调，爱情是一种心情，浪漫跟金钱无关，爱情跟幸福有关。恋爱决定女人的一生。

给很多杂志报纸开了很多年的情感专栏，常常被读者和朋友们追问：“安子，爱情到底是什么？恋爱究竟怎样才能成功？”其实，在我看来，爱情是一种宗教，爱情是一种信仰，有了它，再艰难的境遇，再悲苦的人生，也有幸福盘桓在身后。是它，让我充满勇往直前的力量，充满心醉神迷的梦想。

青春透明如醇酒，可饮可尽可别离。对于女人来说，最大的悲哀就是红颜未老去，爱情已散场；对男人来说，最大的悲哀就是赢得了天下赢不了她。可爱情是什么？这个问题，让世世代代的痴情怨女柔肠寸断，可谁又能给我们一个绝对正确的答案？

爱一个人，就是拨通电话的时候，突然不知道要说什么，才知道原来自己只是想听听爱人的声音，心中真正想拨通的，只是心底那根叫做爱情的弦。爱一个人，就是在爱人迟归时，想上一千种坏的可能，在想象中历经万般劫难，发誓一定要好好惩罚他，可一旦见面却什么都忘了。

爱一个人，就是从牵手的那一天起，开始小心翼翼地并肩前行，当危机呼啸而过、诱惑不期而遇，依旧十指相扣，一同走过那条叫做“生死相守”的爱情长河。爱一个人，就是在日暮时的富士山下，在轻风微寒的布拉格长桥上，在西雅图的不眠夜里，在魁北克的圣诞欢歌声中，对身边的那个人说：“亲爱的，嫁给我吧！”

未成年的时候，在那些泛着金色阳光的岁月里，我们一遍遍地为自己勾画灿烂美丽的爱情蓝图。我们经历着少年的种种惆怅，梦想着那种叫做爱情的生活，甚至为了它，我们用所有的年少青春作赌注，不惜背上早恋的罪名，换取梦想的实现。然而，当我们真的穿上高跟鞋，涂上口红，想象着自己如张柏芝一样美丽，如叶玉卿一样性感，呼唤着“芝麻开门”走向爱情之后才

发现，一切，却都不似梦境般单纯华丽。

无助犹豫、峰回路转、柳暗花明都是爱情赐给我们的历练。一往情深里，不知今夕何夕的无边风月让我们沉醉、让我们迷茫，也让我们苦楚。反反复复地希望与失望之后，只留下一段跌宕起伏的爱情童话在心间。

爱情是多么温馨的一个词汇，幸福是多么阳光的一种表达！相信所有经历过爱情的人，都留有关于爱情的私密回忆。我不愿承认自己是一个爱情主义者，但是，人生自是有情痴，此恨不关风与月。能够把爱情当做自己的事业，这是我的福分。

所以，携这本书，唤起有情人心中那些曾经的故事，邀痴情人一起将内心深处积蓄的情结慢慢打开，让爱情如陈年老酒般醉倒我们日渐苍老的心灵，和大家一起同唱“天苍苍野茫茫，万般变幻，身经百战也在心间，恩怨两难断”。

作者

2011 年 4 月



Contents

目 录

| | |
|----------------------------------|----|
| 第一章 你当我如花美眷，我给你青春韶华 | 1 |
| 第一节 直抒胸臆法 | 1 |
| 第二节 曲线救国法 | 3 |
| 第三节 欲擒故纵法 | 4 |
| | |
| 第二章 要爱就爱男二号 | 6 |
| 第一节 温柔斯文型 | 6 |
| 第二节 痴情专一型 | 8 |
| 第三节 孤独闷骚型 | 9 |
| 第四节 与世无争型 | 10 |
| 第五节 爱上男二号小贴士 | 11 |
| | |
| 第三章 要爱情，不要暧昧 | 12 |
| 第一节 不愿承担责任的爱情逃兵 | 12 |
| 第二节 游戏情感的花花公子 | 13 |
| 第三节 拒谈爱情的受伤男人 | 15 |
| 第四节 要爱情，就要学会拒绝暧昧 | 16 |
| | |
| 第四章 忽然卷进无话可说的爱情里 | 18 |
| 第一节 当百灵遇到呆鸟 | 18 |
| 第二节 沉默的职场倦人 | 19 |
| 第三节 长相厮守言不尽 | 20 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| 第四节 时间空间离间了我们的言语 | 21 |
| 第五节 原因分析 VS 解决办法 | 22 |
| 第五章 爱情假想敌：恋爱路上战胜自己 | 24 |
| 第一节 平常心看身边的漂亮女人 | 24 |
| 第二节 没有天生的恶婆婆，用心去改变心中的假想敌 | 26 |
| 第三节 一起享受爱好，变爱情假想敌为真情助推器 | 27 |
| 第六章 寻找爱情维他命 | 29 |
| 第一节 爱情维他命的分类 | 29 |
| 第二节 维他命 H | 30 |
| 第三节 维他命 D | 31 |
| 第四节 维他命 B ₆ | 32 |
| 第七章 相爱的我们有同一个梦想 | 34 |
| 第一节 没有梦想爱也茫然 | 34 |
| 第二节 梦想不同分道扬镳 | 35 |
| 第三节 同梦多远幸福多长 | 37 |
| 第八章 如何在爱情里做一个“财女” | 39 |
| 第一节 影响我们成为“财女”的爱情真菌之一：沉溺爱情 | 39 |
| 第二节 影响我们成为“财女”的爱情真菌之二：痴迷爱好 | 40 |
| 第三节 影响我们成为“财女”的爱情真菌之三：为爱散财 | 42 |
| 第九章 自给自足 DIY 一个好男人 | 44 |
| 第一节 好男人的标准定义 | 44 |
| 第二节 如何挑选基础好男人 | 45 |
| 第三节 基础好男人的典范 | 46 |
| 第四节 四步曲自给自足打造好男人 | 48 |
| 第五节 DIY 守则 | 53 |

| | |
|----------------------------|----|
| 第十章 拒绝“跳蚤”先生 | 55 |
| 第一节 识别“跳蚤”先生 | 55 |
| 第二节 拒绝“跳蚤”先生 | 57 |
| 第三节 和“跳蚤”先生和平共处 | 58 |
| 第十一章 爱情莫要轻易“断供” | 60 |
| 第一节 轻易“断供”的爱情 | 60 |
| 第二节 徘徊在“供”与“不供”之间 | 61 |
| 第三节 将爱情一“供”到底 | 62 |
| 第四节 供爱名单 | 63 |
| 第十二章 警惕爱情白日梦 | 65 |
| 第一节 幸福爱侣形影不离 | 65 |
| 第二节 恋人之间没有隐私 | 67 |
| 第三节 他会因为爱而改变 | 68 |
| 第四节 爱情永远轻松愉快 | 70 |
| 第十三章 如何摆脱橡皮膏男友 | 72 |
| 第一节 求你随时给我温暖的怀抱 | 72 |
| 第二节 永远不许你离开我 | 74 |
| 第三节 闲极无聊缠着你 | 75 |
| 第四节 把爱情当做生活的唯一 | 76 |
| 第五节 橡皮膏男友测试 | 77 |
| 第十四章 如何消除爱情里横亘的“代沟” | 79 |
| 第一节 “代沟”类型 | 79 |
| 第二节 “代沟”的消除途径 | 82 |
| 第三节 消除爱情“代沟”小贴士 | 84 |
| 第十五章 如何对付坏脾气的恋人 | 85 |
| 第一节 以柔克刚对付急躁粗暴的恋人 | 85 |
| 第二节 推卸责任对付颐使气指的恋人 | 86 |
| 第三节 以退为进，对付心理叛逆的恋人 | 88 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 第十六章 不爱宠物的他，是否可以成为你最爱的人 | 90 |
| 第一节 如果爱我，就请把它留下 | 90 |
| 第二节 为了爱，忍痛割爱 | 91 |
| 第三节 分一半爱给它，可以吗 | 93 |
| 第十七章 核算你的爱情：情侣损益表 | 95 |
| 第一节 经济核算 | 95 |
| 第二节 情感核算 | 97 |
| 第三节 关系核算 | 98 |
| 第十八章 寻找幸福爱情的标准 | 101 |
| 第一节 幸福爱情的要素 | 101 |
| 第二节 幸福爱情的测试 | 102 |
| 第三节 真实注解幸福爱情 | 104 |
| 第四节 幸福爱情的标准 | 106 |
| 第十九章 女人逛的不是街，逛的是爱情 | 107 |
| 第一节 挺逛派：为了爱而逛街的女人们 | 107 |
| 第二节 反逛派：憎恨逛街的男人们 | 109 |
| 第三节 七嘴八舌话逛街 | 110 |
| 第二十章 别跟风恋人的“爱情案底” | 113 |
| 第一节 谁叫你把自己变成陈旧的“爱情案底” | 113 |
| 第二节 跟风只有两条路，不是照抄就是背叛 | 114 |
| 第三节 怕跟风，却变成了提心吊胆的跟风受害者 | 115 |
| 第二十一章 80后择偶“三不”新标准 | 117 |
| 第一节 不嫁“富二代” | 117 |
| 第二节 不“裸婚” | 118 |
| 第三节 不做“小三” | 120 |
| 第二十二章 不做爱情里的“公主” | 122 |
| 第一节 公主“出世” | 122 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 第二节 因爱变小的问题分析 | 123 |
| 第三节 行动指南：如何跳出“小公主”的恋爱怪圈 | 125 |
| 第二十三章 “被小三”之后，还有什么道路可选择 | 126 |
| 第一节 当“小三”成为战友 | 126 |
| 第二节 把“被小三”的抉择权给他 | 128 |
| 第三节 和“被小三”彻底决裂 | 129 |
| 第四节 “被小三”到底怎么办 | 131 |
| 第二十四章 爱情啃老族 | 133 |
| 第一节 我的爱情“不升学” | 133 |
| 第二节 爱情就业是其次 | 134 |
| 第三节 爱情不用进修 | 135 |
| 第四节 真爱不需要辅导 | 136 |
| 第二十五章 偷偷拍，“闹闹”情 | 138 |
| 第一节 偷拍小调查测试你的爱情亲密度 | 138 |
| 第二节 偷拍现场 | 139 |
| 第三节 让我们一起去偷偷拍，闹闹情 | 142 |
| 第二十六章 爱情躲不过“三枪” | 143 |
| 第一节 第一枪：分手才说真话 | 143 |
| 第二节 第二枪：初恋时的拒绝 | 144 |
| 第三节 第三枪：爱正浓时的背叛 | 145 |
| 第四节 爱情中三枪后的补救措施 | 146 |
| 第二十七章 QQ 好友印象 爱情悲喜剧 | 148 |
| 第一节 爱情喜剧 | 148 |
| 第二节 爱情悲剧 | 150 |
| 第二十八章 “狭路相逢”恶补男 | 152 |
| 第一节 恶补男之一：昨日穷酸失颜面，今日恶补装大款 | 152 |
| 第二节 恶补男之二：单位做牛马不得志，回家恶补做大爷 | 153 |

| | |
|---|------------|
| 第三节 恶补男之三：家庭冷漠无温暖，新爱恶补感情账 | 154 |
| 第四节 专家分析：走出恶补循环 | 155 |
| 第二十九章 一周七日，黑色爱情星期几 | 157 |
| 第一节 黑色爱情之星期日 | 157 |
| 第二节 黑色爱情之星期一 | 159 |
| 第三节 黑色爱情之星期五 | 160 |
| 第三十章 新“蹭住族”：带上爱情一起蹭住 | 163 |
| 第一节 爱情各类“蹭住”，各自滋味 | 163 |
| 第二节 新蹭住族的如意小算盘 | 166 |
| 第三节 理性分析 | 166 |
| 第三十一章 爱情 TED 时代：你的爱情是否够炫够酷 | 168 |
| 第一节 拉片族的爱情：影片是最好的爱情表达 | 168 |
| 第二节 城市探险族的爱情：你是我的最佳战友 | 169 |
| 第三节 跑酷族的爱情：让我们一起参加爱情大“竞技” | 171 |
| 第四节 秒客的爱情：“秒杀”杀出的幸福爱侣 | 172 |
| 第三十二章 爱情广告，让你为爱狂购 | 174 |
| 第一节 为爱狂购之一：“3 克拉的诺言重于泰山” | 174 |
| 第二节 为爱狂购之二：“我爱，故我买；无爱，更要买。” | 175 |
| 第三节 为爱狂购之三：“情人走了，牛仔裤还在” | 177 |
| 第四节 警惕对“爱情广告”的心理依赖 | 178 |
| 第三十三章 女人宣言：我不接纳 EX “用品” | 179 |
| 第一节 她的套路，我的忌讳 | 179 |
| 第二节 她的风格，与我无关 | 180 |
| 第三节 她的婚房，我就是不要 | 182 |
| 第三十四章 初恋女友：男人的婚礼序曲 | 184 |
| 第一节 年轻的初恋，只是感情的寄托 | 184 |
| 第二节 初恋便成婚，女人更容易出轨 | 185 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| 第三节 初恋最专宠，女人当然更折腾 | 187 |
| 第三十五章 女追男，不适宜 | 189 |
| 第一节 该死的“求爱”证据 | 189 |
| 第二节 不讨巧的包围战术 | 191 |
| 第三节 主动“降格”的投怀送抱 | 192 |
| 第三十六章 爱情投资学，真的可靠吗 | 195 |
| 第一节 投资要下工夫，爱情却要先看清方向 | 195 |
| 第二节 分散投资最保险，爱情却不适合放进三个篮子 | 197 |
| 第三节 投资讲成本收益，爱情却见效缓慢 | 199 |
| 第三十七章 女人放的感情债，男人背负的“高利贷” | 201 |
| 第一节 放贷篇：“高利贷”是爱情里最锐利的武器 | 201 |
| 第二节 还贷篇：最好的还贷方法就是跟着学“放贷” | 202 |
| 第三节 阻贷篇：只要坚决不认账就不会再有高利贷 | 204 |
| 第三十八章 她们挺“亲热”，他们徒“伤悲” | 206 |
| 第一节 她们的“肉麻戏”，令男人“发酥” | 206 |
| 第二节 她们的“柔情戏”，令男人“吃醋” | 208 |
| 第三节 她们的“暧昧戏”，令男人“怀疑” | 209 |
| 第三十九章 恋爱十戒，别过了你的戒，别犯了他的戒 | 211 |
| 第一节 心态三戒 | 211 |
| 第二节 行动四戒 | 213 |
| 第三节 生活三戒 | 215 |
| 第四十章 女魔王：“磨男”也要有讲究 | 217 |
| 第一节 压力分两半，风雨共承担 | 217 |
| 第二节 “磨男”要聪明，有紧也有松 | 219 |
| 第三节 面子得保留，空间要限定 | 220 |
| 第四十一章 限期婚姻，幸福也可以约定 | 222 |
| 第一节 限期婚姻案例调查 | 222 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 第二节 限期婚姻制，婚姻制度的新拓展 | 225 |
| 第三节 你敢给自己一个限期婚姻吗 | 226 |
| 第四节 现实生活中的限期婚姻 | 228 |
| | |
| 第四十二章 地铁爱情，不得不爱 | 229 |
| 第一节 地铁寻爱：时光飞逝，赶快寻爱 | 229 |
| 第二节 地铁搜爱：无聊时间，只有搜爱 | 230 |
| 第三节 地铁搭爱：封闭空间，自由搭讪 | 232 |
| | |
| 第四十三章 选准话题，圆满约会 | 233 |
| 第一节 盘点约会话题 | 233 |
| 第二节 约会话题实战案例 | 235 |
| | |
| 第四十四章 父母的情感 DNA，左右着我们的爱情 | 239 |
| 第一节 来自母亲的情感基因 | 239 |
| 第二节 来自父亲的情感基因 | 241 |
| 第三节 来自父母的情感 DNA | 242 |
| 第四节 情感 DNA 的“表达”分析 | 243 |
| | |
| 第四十五章 男人落魄了，女人更爱了 | 244 |
| 第一节 更爱真实的他 | 244 |
| 第二节 更爱善良的他 | 246 |
| 第三节 更爱坚强的他 | 247 |
| | |
| 第四十六章 女人何苦为难女人 | 249 |
| 第一节 被自己一手“调教”出的“小三”为难 | 249 |
| 第二节 被曾经是忘年交的婆婆为难 | 250 |
| 第三节 被爱上自己前男友的小姑为难 | 252 |
| | |
| 第四十七章 暗恋桃花源：最美的恋 VS 最伤的痛 | 254 |
| 第一节 暗恋四宗罪 | 254 |
| 第二节 跳出暗恋的情网——主动出击，灵活表白 | 257 |
| 第三节 银屏上的经典暗恋 | 257 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 第四十八章 爱情回头草，先鉴别再吃 | 259 |
| 第一节 鉴草堂 | 259 |
| 第二节 食草课 | 260 |
| 第三节 品草堂 | 263 |
| 第四十九章 拒绝山寨爱情 | 265 |
| 第一节 解析“山寨爱情” | 265 |
| 第二节 山寨爱情的表象 | 266 |
| 第三节 如何拒绝山寨爱情 | 268 |
| 第四节 山寨爱情经典案例 | 269 |
| 第五十章 丑女无敌，爱情无限 | 270 |
| 第一节 丑女爱奉献 | 270 |
| 第二节 丑女大智慧 | 272 |
| 第三节 丑女最可靠 | 273 |
| 第五十一章 麻辣姑娘遭遇好脾气先生 | 275 |
| 第一节 不爱好脾气先生的麻辣姑娘 | 275 |
| 第二节 无法拒绝的好脾气先生 | 276 |
| 第三节 麻辣姑娘大变身 | 277 |
| 第五十二章 学会倾听爱的声音 | 279 |
| 第一节 倾听的含义 | 279 |
| 第二节 听爱情在歌唱 | 280 |
| 第三节 学会拥有一颗善于倾听爱情的心灵 | 282 |
| 第五十三章 做一个镇宅的女人 | 283 |
| 第一节 镇宅恋人第一课：洗衣做饭，用细节创造美好氛围 | 283 |
| 第二节 镇宅恋人第二课：温柔大度，用爱心让他宽心 | 285 |
| 第三节 镇宅恋人第三课：丰富生活，时时刻刻给他一个新鲜 恋人 | 286 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 第五十四章 爱情破裂认知课 | 288 |
| 第一节 第一课：感情破裂的征兆 | 288 |
| 第二节 第二课：爱情破裂的三个阶段 | 289 |
| 第三节 第三课：如何弥补爱情的裂痕 | 292 |
| 第四节 课外学习：关于爱情的绝妙比喻 | 293 |

第一章 你当我如花美眷，我给你青春韶华

爱上的时候，我一定是你眼里的如花美眷、飞燕玉环，你将万千宠爱递到我的眼前；我也欣喜于你的爱恋，于是，我宁愿将青春韶华献给你，宁愿在人生最美好的岁月里与你共度，不过前提一定要是：你当我是如花美眷。那么，怎样才能让女孩动心，感觉到你的确当她是如花美眷呢？这，还真的要点儿绝招。

第一节 直抒胸臆法

解读：所谓直抒胸臆，就是不掩饰自己的感情，直接告诉她，你爱她。当然，这种告诉有很多种方式，最简单的就是像电影《有话好好说》里姜文演的那个男青年，花钱雇了张艺谋（剧中，张艺谋扮演的是一个拾破烂的老头），大声喊，“安红，我爱你”。

向天空大声地呼唤：“我爱你”

玉米花爱上了绿豆芽。别误会，不是植物爱上了植物，是两个人的故事。玉米花是期货公司里玉米期货的操盘手，绿豆芽是绿豆期货的操盘手，两个人在一个期货公司里上班，一个在三层，一个在四层。白白胖胖的玉米花常常能够在上下楼时撞见苗条的绿豆芽，高高瘦瘦纤细美丽的绿豆芽，叫玉米花心跳不已。

在平淡烦琐劳累的工作中，能够见到绿豆芽渐渐成为玉米花最开心的事情，每次看到绿豆芽美丽的样子，玉米花都会情不自禁地向她微笑。在擦肩而过之后，玉米花都会回头凝视绿豆芽，绿豆芽腼腆的微笑、清澈的眼睛叫

玉米花心怡，叫玉米花沉醉。

工作是繁忙的，生活的重负压得人喘不过气来，玉米花常常在电脑前一坐就是一整夜。芝加哥交易所开盘的时候正好是北京时间凌晨两点，所以，玉米花不得不日日把自己熬成一朵烤糊的玉米花。每当太阳升起的时候，玉米花看到窗外一层层泛开的阳光，就会想起绿豆芽朝气美丽的面容，想她是不是也在楼下熬红了眼睛，想她有没有和自己一样感到劳累和困乏。

在这幢大楼里待了半年后，玉米花决定向绿豆芽表白。玉米花是标准的男人，他想爱一个人就一定要勇敢地向她表白，而这个人，就是他每天迎着阳光都会想起的漂亮女孩——绿豆芽。他想在以后的每个日出都能看到绿豆芽灿烂的笑容，他想在每个疲惫的夜晚都能够和绿豆芽一起喝一杯咖啡、吃一块蛋糕。

玉米花想了很久，虽然他们认识很久了，可是怎样把这个“爱”字说出来才恰当呢？要说出口并不难，但是怎样才能说得真诚，说得中肯，说得绿豆芽心花怒放，不会拒绝呢？玉米花想了好久，终于有了主意。他下定决心要轰轰烈烈地告诉绿豆芽他心中的爱意，就算是遭遇拒绝也不能将这份感情埋葬。

周末，玉米花独自来到办公室，花了一天的时间画了一颗美丽的心，纯正的中国红勾画出一颗鲜艳的心，镂空的龙凤呈祥细腻而时尚。玉米花是电脑作图的高手，将古香古色的龙凤描绘成缠绕亲吻的可爱卡通，填满了整个心脏。亲吻的龙凤手捧三个字“我爱你”。然后他设计了一个小小的程序，在第二天凌晨，这幅图画将通过公司的局域网展现在绿豆芽的电脑上。

周一凌晨，在5点到6点一个小时的休息时间里，困顿中绿豆芽收到了一则消息，打开竟然是一颗如阳光般叫人心跳的心脏，还有三个叫人窒息的大字：“我爱你！”绿豆芽涨红了脸。紧接着，分机响起，电话那头是玉米花热切的声音：“好看吗？”绿豆芽低低地说：“好看。”玉米花听到话语里的羞涩和娇嗔，心里比吃了蜜还甜，接着说：“下班我请你到对面的好伦哥吃比萨好吗？”绿豆芽停顿了半天，说“好”。玉米花心花怒放，他知道，自己胜利了。比萨饼过后呢？呵呵，当然是充满诱惑、充满激情的烛光晚餐了，不要偷看哟！