

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(44)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《童话王国》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:童话王国卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;李知光分主编. —北京:同心出版社, 1997. 9

ISBN 7-80593-266-2

I. 当… II. ①中…②李… III. ①少年儿童—报纸—中国—
文库 ②少年儿童—期刊—中国—文库 ③童话—作品集
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16455 号

责任编辑:张 迪 车 彦

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编 委 会

主 任：沈 腴 正

常务副主任：温 愉 新

副 主 任：孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐 颖

委 员：沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车 彦 徐 达

聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

《童话王国》卷编委会

主 编：李 知 光

副 主 编：王 东

编 委：王公惠 李春芬 陆家荣 刘艺青

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

·1997年1月

本卷主编的话

小朋友，当你们复习完功课感到疲劳的时候，当你们写完作业觉得胳膊发酸的时候，我知道你们在想什么：你们在想，这会儿，要是能插上幻想的翅膀飞往一个童话世界该有多美……

你们可知道，有一个五彩缤纷、神奇美妙、快乐无比的童话世界正等着你们去畅游。

它，就是《童话王国》。

《童话王国》月刊于1995年1月由新蕾出版社创办。《童话王国》的大门刚一打开，便立即迎来了成千上万的小朋友。

你们瞧，“超级乐园”“外星童话”“魔方城堡”“七色精灵”“精品欣赏”“知识彩虹”“糊涂星球”“海外童话”“中篇连载”“王国警探”“星星走廊”“连环画页”，等等，等等，真是应有尽有。直乐得小朋友眉开眼笑。

《童话王国》月刊创办两年来，佳作荟萃，好戏连

台，令人目不暇接。正好借汇编《当代中国少年儿童报刊百卷文库》的良机，编辑大朋友将诸多栏目的精品辑入《〈童话王国〉卷》，以便于小朋友能在较短的时间里，领略童话王国的精彩，在童话的小主人公中找到知心朋友。看啊——

心肠挺好的巫婆奶奶那把有灵性的大扫帚找不到了。一个小辫儿上扎着蝴蝶结的、又聪明又善良的瘦女孩出主意帮她找到了扫帚。你们能想到孩子们得到了巫婆奶奶什么样的报答吗？

小动物们期望着春天的来临，小公鸡出发去寻找春天。春天在哪里？小公鸡找到春天没有？

窗下的树皮小屋里饱蕴着怎样一首生命和友爱的动人心曲？

花面狸副警长到处寻找失事飞机的黑匣子，可是他根本不知道黑匣子竟然是橙黄色。

混上冒冒国蛇王的多脚蛇演出了何种闹剧？

.....

这些风格各异的童话，无论是温馨、抒情，还是俏皮、幽默，都有着一个共同的特点，就是作家们用一片诚挚的爱心，为小读者创造出一个个美妙的童话故事，使小读者在快乐的心境中自然而然地增长分辨美与丑，善与恶，对与错的能力；使小读者在开启智慧，

丰富想象力的同时，受到人类美德、人生意义以及认知世界、奉献社会等诸多方面的思想熏陶。

当然，还有孩子们在“星星走廊”里创作的充满童稚之气的小童话，也为《童话王国》点亮了盏盏彩色的小星灯。

小朋友，请记住，《童话王国》的大门永远为你们敞开。其实，你们就是《童话王国》的主人。愿你们在童话王国里尽情地享受并且亲手去创造那一片快乐和绚丽。

目 录

· 魔方城堡 ·

- 巫婆奶奶的扫帚 张秋生(1)
鳄鱼皮鞋 肖定丽(4)
死心眼儿鼠国开洞 石 峰(11)

· 七色精灵 ·

- 花丝帕 延玲玉(16)
花雨伞 孙继忠(20)
小鸟风筝 陈 晖(24)
一群淘气包 心 岛(27)

· 精品欣赏 ·

- 春天在哪里? 葛翠琳(29)
春天的短笛(赏析) 李知光(32)
塔塔国的塔 陈如如(34)
要允许犯错误(赏析) 任 彩(39)
窗下的树皮小屋 冰 波(41)
梵婀玲上的心曲(赏析) 赵晓蕾(49)

· 外星童话 ·

- 影子姑娘 杨 楠(52)
小金拴与微型 UFO 刘维玉(56)
阿吱在 T 星球上 李维明(60)

· 知识彩虹 ·

- 首战告捷 项云英(62)
梦中花 黄水清(65)
蹦蹦兔摔了一跤 金建华(70)

· 中篇连载 ·

- 麻鸭和结巴猪 肖定丽(72)

· 王国警探 ·

- 大盗贼偷烦恼 苏永智(107)
我变成了一只猫 李满园(113)
奇怪的小偷 谢乐军(119)

· 糊涂星球 ·

- 熊太太与熊贩子 萧 袁(125)
多脚蛇的闹剧 任 彩(128)
聪明猪找朋友 北 董(133)
在土拨鼠家里过节 许延风(137)

· 海外童话 ·

- 勇敢的小鸡……………王 默编译(140)
无价的宝石……………维 林编译(143)

· 星星走廊 ·

- 闪闪电周日奇遇记……………张 冉(149)
奇怪的狼先生……………张 盼(160)
智慧小人……………纪珣珣(164)

· 快乐专递 ·

- 小猴吃瓜果……………刘心武(168)
读《小猴吃瓜果》(赏析)……………李向荣(169)
猫和老鼠做朋友……………[德]格 林(171)
一篇寓意深刻的童话(赏析)……………张晓辰(173)

巫婆奶奶的扫帚

张秋生

从前，有个会魔法的巫婆。

她是个心肠挺好的巫婆，常常会给孩子们变一点有趣的东西，孩子们都喜欢她，叫她巫婆奶奶。

这一天，巫婆奶奶骑着她的那把大扫帚，从外面飞回来了，她在院子里歇着。

巫婆奶奶很喜欢她的大扫帚，这扫帚虽然和普通的扫帚一模一样，可是它有灵性，只要巫婆奶奶一念咒语，扫帚就能飞起来，载着她飞到她想去的方。

巫婆奶奶是个很快活的老奶奶，尽管飞了一天了，她一点也不觉得累。相反，她感到自己还有很多劲儿没使完。她像孩子一样，在院子里玩起了扔扫帚的游戏。

她把扫帚扔得高高的，然后再接住它。

她一次比一次扔得高，每次接住扫帚时，她都哈哈大笑。

这次，她憋足了劲，把扫帚扔得更高。

突然，天边刮起一阵风，把巫婆奶奶的扫帚吹走了，巫婆奶奶着急地追出门去。

扫帚落进远处一个小院子里。巫婆奶奶赶快追过去敲门。开门的是一位长着白胡子的老爷爷，巫婆奶奶来不及说

话，就冲进院子。巫婆奶奶一看，她呆住了——

院子里横七竖八地放着整整 100 把扫帚，100 把一模一样的扫帚。

原来，白胡子老爷爷是专门为大伙扎扫帚的。

巫婆奶奶找了半天，也找不出她自己的那把扫帚。

她把每一把扫帚看了又看，摸了又摸，哪一把是自己的呢？每一把扫帚都像，又都不像。

巫婆奶奶着急得哭了起来，巫婆怎么能丢失自己的扫帚呢？白胡子老爷爷也没办法，他也没法从 100 把扫帚中，找出巫婆奶奶的那一把，这太难了。

很多看热闹的人围了过来。

大伙儿七嘴八舌地为老奶奶出了许多主意，可是没有一个是管用的。

这时，有很多孩子知道了这事，也都关心地围了过来。

大人们板着脸，粗声粗气地吆喝着：

“小孩子别往跟前凑，没你们的事，真讨厌！”

有一个胖男孩和一个瘦女孩，还是使劲儿地挤，挤到巫婆奶奶跟前，他们说：

“巫婆奶奶，我们有一个办法！”

“什么办法？”巫婆奶奶倒是很想听听孩子们的主意，她说，“你们说吧，我听着呢！”

胖男孩说：“您念一念咒语不就得了，您的扫帚是有灵性的，它一听到咒语就会飞起来，可别的扫帚不会。”

“是的，这办法准灵！”瘦女孩也自信地说。

巫婆奶奶一听可乐了，她拍拍自己的脑袋说：

“瞧我，唉，老糊涂了，这么简单的办法，我怎么没想出来呢？”

巫婆奶奶一念咒语，她的那把可爱的扫帚，就从100把扫帚中飞了出来。

巫婆奶奶骑着她的扫帚在院子上空飞了一圈，降落在孩子们身边说：“你们要什么报答？说吧，我会满足你们的！”

瘦女孩从自己的小辫子上解下一个蝴蝶结，系在巫婆奶奶的大竹扫帚上，说：“我们不要什么报答。有了这个蝴蝶结，您不用念咒语也能认出自己的漂亮扫帚了。”

“谢谢。”巫婆奶奶说，“孩子们是又聪明又善良的。”

“我想要一个报答！”那个胖男孩羞羞答答地说。

“说吧，不管什么，我都会满足你们的！”巫婆奶奶说。

“请大人们以后和我们说话礼貌一些，别粗声粗气的，请他们时常也听听我们的主意！”小胖男孩一说完，所有的小孩们都鼓起了掌。

“这好办！”巫婆奶奶说完就念起了咒语。

据说，从此以后，这里的大人们和孩子们说话时都是和颜悦色的，他们再也不会粗暴地对待小孩儿们。而且，每当他们碰到什么难题，决定什么重大事情时，也从不忘记听听孩子们的意见。

据说，这里的孩子也变得越来越聪明，越来越可爱了。

鳄鱼皮鞋

肖定丽

在一个很大很大的沼泽里，生活着两只小鳄鱼，一只是鳄鱼哥哥，一只是鳄鱼妹妹。他们是很要好的朋友。

沼泽真是很美丽啊，那里有很多泥水可以玩，风是又温又软的，把岸边的深草吹得绿油油的，把那些花儿吹得鲜艳欲滴的，就连鸟雀的歌声也被湿软的风，吹得水灵灵的。

小鳄鱼哥哥泥泥和小鳄鱼妹妹灵灵都很喜欢他们的沼泽，每当傍晚，泥泥和灵灵就爬出沼泽，在岸边碧绿的草地上看落日，红红的、圆圆的落日，该是又软又甜的吧？泥泥和灵灵馋得口水都流出来了。他们看蝴蝶跳舞，听鸟儿唱歌。鸟儿的歌声真好听，他们想靠近一点，那些鸟儿看见他们，都吓得拼命地飞了。

“唉，我们太丑了呀！”灵灵叹气说。

“唉，我们太可怕了呀！”泥泥也叹口气说。

于是，他们拖着长长的身影走进深深的沼泽里去了。

每天傍晚，他们照样欢欢喜喜地爬上岸，因为每天傍晚天空和周围都是那么新鲜，泥泥和灵灵永远都看不够呢。

那是一个没有风的傍晚，泥泥和灵灵又一块爬出沼泽。哎呀，周围为什么这么静呢？泥泥觉得有点奇怪，灵灵有些不安。他们朝四周看看，似乎有一种很可怕的东西正朝他们包围过

来。灵灵害怕地说：“我们回到沼泽里吧，我的心在咚咚地跳。”

泥泥说：“怕什么，我们才是最可怕的呀。来，我们好好看落日，什么事也不会发生的。”

泥泥刚说完这句话，他的两眼一黑，就什么也看不见了。

泥泥是在疼痛中醒来的，他看见自己在一条繁华的大街上，而且他的身体和头不在一起。啊呀，怪不得那么痛啊，这是怎么回事呀？他挤掉眼里的泪，才看清身边有个白头发老鞋匠，他正往一根很长很长的针上穿线。

“老爷爷啊，快把我的头和身子缝在一起吧！”泥泥哀求道，成串成串的泪水从他的眼里掉下来。

老鞋匠看着泥泥的眼泪，他一点也不同情地说：“我费了很大很大的劲才用锯子把你锯开，你的皮可真厚呢，我不会再把你缝到一块去的。”

“你为什么要把我锯开呢？我从来没有吓唬过你呀。”泥泥不明白老鞋匠为什么要这样做。

老鞋匠说：“我要用你做一双鳄鱼皮鞋，穿在脚上会很气派的。我这辈子还从没用过这么好的皮子做过鞋呢。”

“啊，那样我的爸爸妈妈会想我的，还有我的朋友灵灵。灵灵，老鞋匠，你知道灵灵在哪儿吗？”

“是另外一只小鳄鱼吗？她也许在另外一个老鞋匠那儿，那是个女鞋匠，她只做女人穿的皮鞋。”

“你能带我去看看我的朋友吗？”

“不能不能，我得马上把你缝在鞋底上，要不了几天，那个年轻人会来拿他的鞋的。到时候，你愿意去哪儿，年轻人的脚