

易舜恺
胡廉夫
王得一
熊作华
郑秩威
邵希达
余光荣
韩乐群

著

夏晚軒 振華

王得一
印

贵州人民出版社

卷一百一十五

晚耕
振

年

年

爱晚轩拔萃

易舜恺 胡廉夫 王得一 熊作华 郑铁威 邵希达 余光荣 韩乐群

著

贵州人民出版社

责任编辑 黄涤明
封面设计 姚东兵
技术设计 玉元

爱晚轩拔萃

易舜世等著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号 邮编: 550004)

贵州省侗学会印刷厂印刷

(贵阳市市北路68号附1号 邮编: 550004)

856×1168毫米 32开本 8印张 9插页 200千字

印数 1—1700册

1999年4月第一版 1999年4月第一次印刷

ISBN 7-221-03995-X/I·1098 定价: 20.00元



前排右 王邸、易舜恺、赵西林

后排左 胡廉夫、熊作华、余光荣、邵希达、韩乐群



左起 熊作华、胡廉夫、易舜恺、邵希达、余光荣、韩乐群

序

王 邸

『爱晚轩』是爱晚诗社的轩名。《爱晚轩拔萃》是贵州省诗词学会为《爱晚诗刊》八位编辑（其中一位为办公室主任）出版的一部诗词选集。因为选的是他们诗词作品中的精品，所以名为《爱晚轩拔萃》。

《爱晚轩拔萃》共集诗词四百首，分为八卷，八位作者及其作品分卷，依年龄长幼为序：易舜恺《松寿斋吟草》，胡廉夫《醉墨斋吟稿》，王得一《春近楼诗选》，郑秩威《半聿吟草》，熊作华《更生吟草》，邵希达《军旅餘音》，余光荣《等轻尘集》，韩乐群《刺梨蓬草》。这八卷作品的每位作者自己都有卷首题记。这八卷作品，或言志，或言史，或言时，虽然风格独具，但有一个共同

的特点，那就是都是有感而发，道出了真情，反映了时代，把握了主旋律，体现了『两为』方向和『双百』方针。都将成为社会主义精神文明建设的宝贵精神财富。

出这么一本诗词选集，是我们的老会长李庭桂同志的遗愿，这本集子的八位作者，自一九八四年《爱晚诗刊》创刊以来，均在《爱晚诗刊》编辑部、省诗词学会办公室工作五年乃至十年以上。他们为了发展我省诗词事业，在长期的编辑工作和办公室的日常工作中，一贯不辞劳苦，兢兢业业，认真负责，团结合作，搞好工作。对投来的稿件，总是字斟句酌，不厌其烦，逐一修改，推敲润色，反复校正，使我们的《爱晚诗刊》十数年来，一直健康发展，受到学会会员、省内外诗友的喜爱与好评。可以说，诗刊自出刊以来，它的字里行间，无不凝结着他们的心血、汗水、知

识和智慧。郑秩威，王得一两同志，在诗刊的编辑岗位上贡献出了他们生命最后的光和热。我们已故的老会长李庭桂同志生前曾这样说过：几位编辑同志，还有办公室的老邵同志，他们工作认真负责，吃苦耐劳，兢兢业业，对提高会员的创作水平，发展贵州的诗词事业，加强与全国诗词组织的联系，都作出了不可磨灭的贡献，要为他们出本集子，以铭记他们的功绩。

《爱晚轩拔萃》的八位作者，对中华诗词都有较深的造诣，他们中有全国著名的诗人，有中华诗词学会的理事，有多位是省诗词学会的常务理事，有贵阳市诗词学会副会长，有省楹联学会副会长兼秘书长，有全国著名诗词作家，国务院评定的有突出贡献的专家，政府特殊津贴终身享受者。其中：韩乐群的名字已载入《中国音乐家名录》、《中国文艺家传集》、《世界名人录》，胡廉夫

的名字已载入《中华诗词学会人名辞典》、《中国当代艺术家名人录》、《世界华人文学艺术家名人录》，熊作华的名字已载入《中华诗词学会人名辞典》、《当代文艺家辞典》、《中华名人辞典》（熊氏卷）。他们中的熊作华，胡廉夫、韩乐群、郑秩威都已出版了个人专集。

我相信，这部诗词选集的付梓出版，对我省诗词事业的提高和发展，将是一个重要的贡献，也将是一个有力的推动。

为此书作序，也是庭桂老生前的嘱托，勉自为之，望方家指正。

一九九九年

— 目 录 —

序 (王 邸)

松寿斋吟草

易舜恺

○ 古 风

平坝天台山纪游

..... (三)

参观贵阳钢厂记

..... (三)

青岩古镇歌

..... (四)

纪念抗日战争胜利五十周年有作

..... (五)

乙亥秋日游阳明祠放歌

..... (六)

赞四十三届世乒赛中国队大捷

..... (七)

欢呼京九铁路全线铺通

..... (八)

回归颂

..... (八)

○ 四 言 诗

第十一届亚运会赞

..... (九)

丙子迎春曲

.....

(一〇)

○绝句

澧阳河纪游

.....

(一一)

方小石兄惠赠法书及画竹附谢二绝

.....

(一二)

题杨思藩《雄鹰展翅图》

.....

(一二)

谒刘顺慈先生墓

.....

(十三)

○律诗

吊明十八先生墓

.....

(十三)

读史吟黔四首

.....

(十三)

北海公园静心斋首次开放

.....

(十五)

壬戌冬偕小石萼华游黔灵山即兴

.....

(十六)

肖姻老人莅筑欢迎会上作

.....

(十六)

黔灵湖畔偶成

.....

(十七)

读史赞杨龙友

.....

(十七)

游樱桃沟

.....

(十八)

岁暮简雨樵		(十九)
重游仙人洞纪事		(十九)
哭陈恒安先生		(二〇)
闻五龙寺修复有作寄大光先生		(二〇)
读《散宜生诗》吊聂绀弩		(二一)
别毕节		(二一)
冬夜偶成简祖恺兄		(二二)
黄果树观瀑欣然有作		(二二)
挽李大光先生		(二三)
寿错翁八十		(二三)
报载老书法家苏局仙逝世		(二四)
咏史		(二四)
悼念涂月僧先生		(二五)
寿起华八十		(二五)
简子炎广亭两先生		(二六)

寿萼华八十 (二六)

德育兄八旬晋三华诞之喜 (二六)

挽卢雨樵兄 (二七)

醉墨斋吟稿 胡廉夫

○古风

悼念世纪伟人邓小平 (三一)

喜迎香港回归 (三二)

天河潭纪游 (三三)

庐山行 (三四)

纪念黔军护国起义八十周年 (三六)

赞「亚洲第一飞人」柯受良 (三六)

忆桃花源 (三七)

随幼子垂钓黔灵湖 (三八)

重阳节后登黔灵山瞰筑亭 (三八)

西湖掠影 (三九)

○绝句

杂感 (三九)

丁丑清明偕陈、易诸友谒刘顺慈诗翁墓三绝 (四〇)

端节吊屈子 (四一)

爱晚轩赞 (四一)

忆一九四九年投笔从戎二绝 (四二)

偶感 (四二)

咏风箏 (四三)

吟杨花 (四三)

游天涯海角 (四三)

○七律

读《铁马烟尘》兼赠作者罗君大胜 (四四)

三十七年后重游南岳 (四五)

游安龙招堤半山亭 (四五)

怀湘中旧友 (四六)

重九登高忆兄弟 (四六)

游天台山遇雨 (四六)

七八生日述怀 (二首) (四七)

云台山纪游 (四八)

花溪董家堰垂钓 (四八)

登五老峰即景 (四九)

中秋夜游三潭印月 (四九)

○词

寿星明·纪念毛主席诞辰一百周年 (五〇)

兰陵王·寄故人 (五一)

金菊对芙蓉·拈韵 有序 (五二)

绿意·早春二月 (五二)

扑蝴蝶·芳草无情 (五三)

八声甘州·纪念结婚四十周年 (五四)

沁园春·诗书感怀

——写在爱晚诗社成立十周年……………(五五)

大江东去·游百花湖 (有序)……………(五六)

瑞鹤仙·柳堤送别……………(五六)

蝶恋花·咏案头瓶梅……………(五七)

氏州第一·寄内弟弘征……………(五七)

渡江云·为老友送行……………(五八)

百字令·中秋无月 (有序)……………(五九)

二郎神·春日有怀……………(五九)

○散曲

〔双调〕折桂令·警贪……………(六〇)

○自度曲

长堤烟柳·重九后游枫湖……………(六一)

春近楼诗选 王得一

○古风

生日哭母 (六五)

○绝句

雨后望栖霞岭 (四首) (六六)

嘲黔僧 (二首) (六七)

梦中得句醒时凑成 (二首) (六八)

留示儿孙 (二首) (六九)

○律诗

凭眺 (六九)

乡情 (七〇)

陈迹 (七〇)

重泛红枫 (七〇)

湄潭道中 (七一)