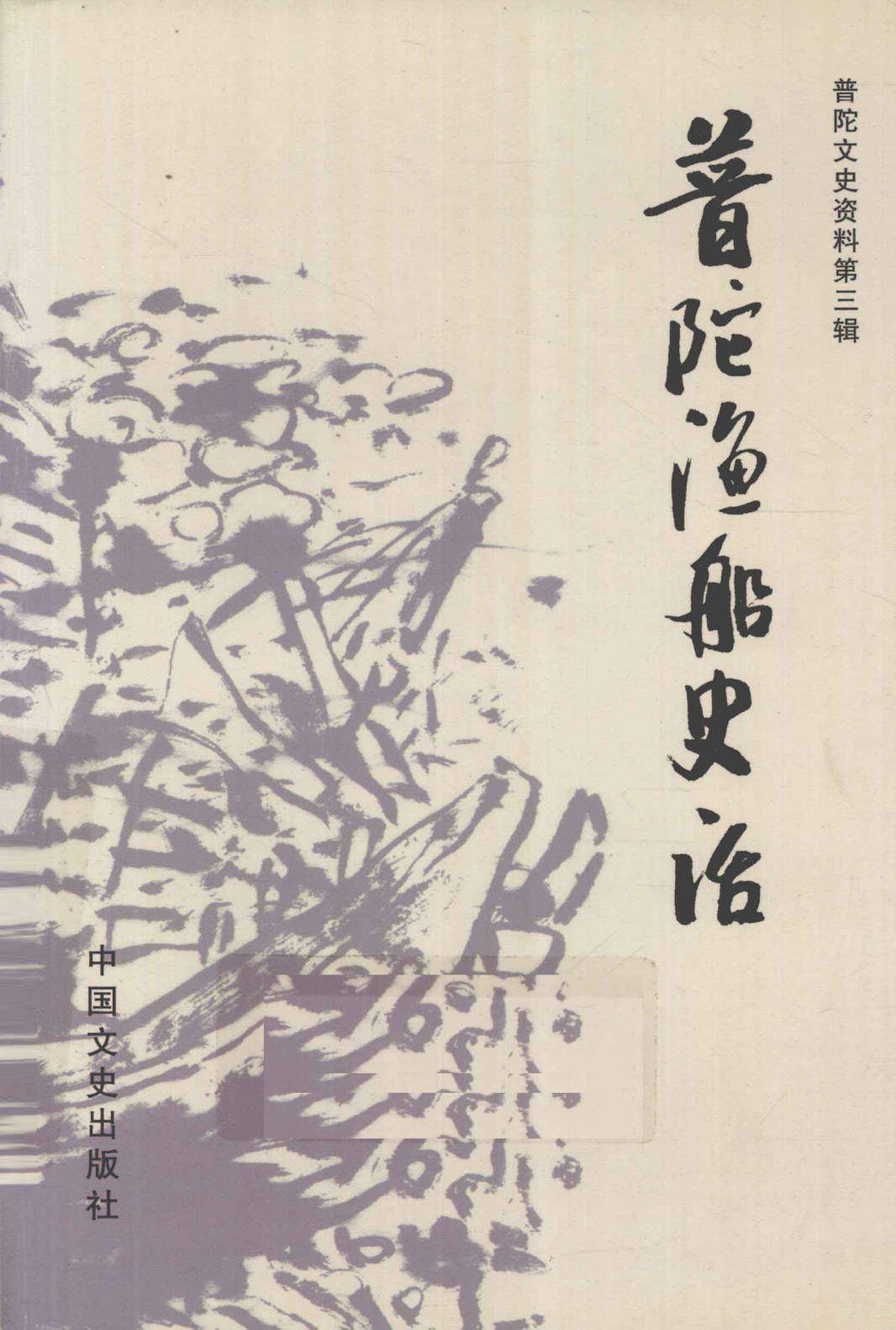


普陀文史资料第三辑

普陀渔船史话



中国文史出版社

普陀文史资料第三辑

普陀渔船史话

舟山市普陀区政协教文卫体与文史委员会编

二〇〇九年五月

图书在版编目(CIP)数据

普陀渔船史话 / 陈桂珍编. —北京: 中国文史出版社, 2008.2

(舟山文史丛书)

ISBN 978-7-5034-2156-3

I. 普… II. 陈… III. 渔业经济-经济史-舟山市 IV. F326.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 206711 号

责任编辑: 韩 军

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wonshipress.com

社 址: 北京西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真: 010-66192703

经 销: 全国新华书店

开 本: 32K

印 张: 14.4 **字数:** 320 千字

印 数: 2000 册

版 次: 2009 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

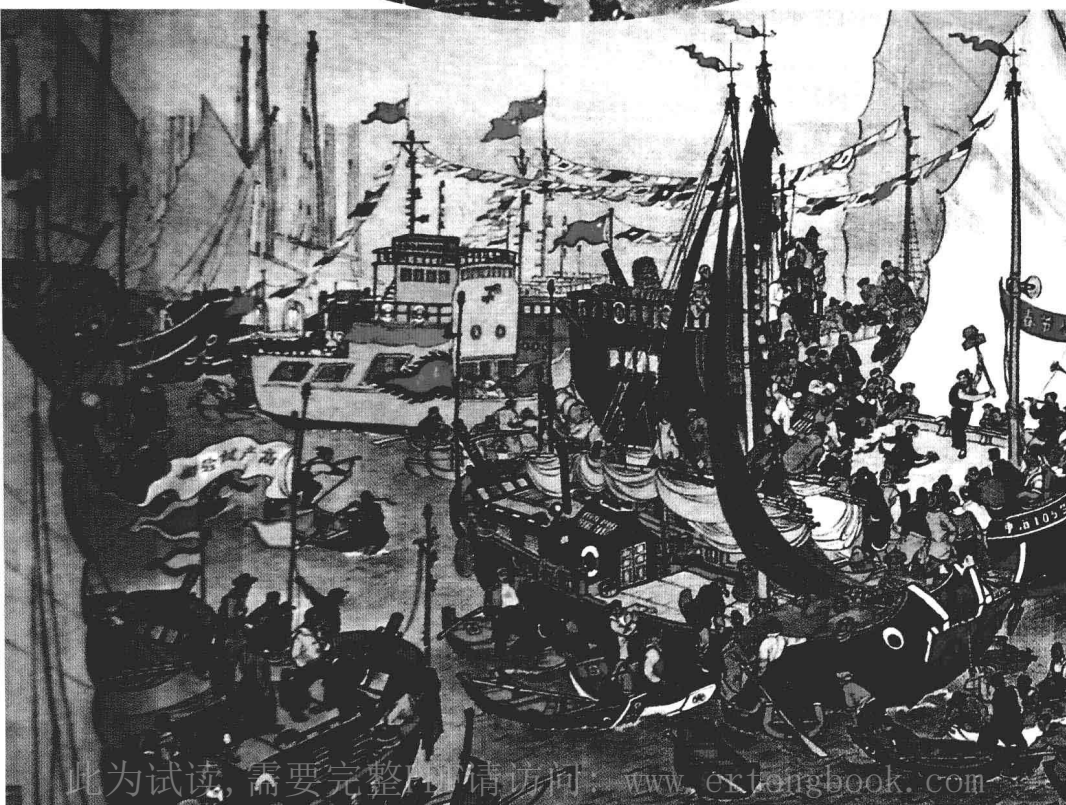
定 价: 40.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。



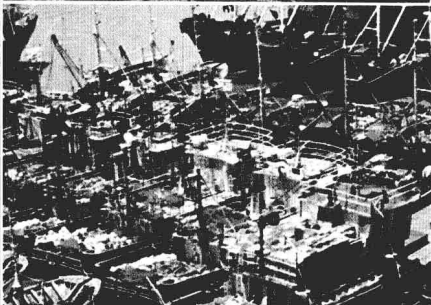
2008年11月22日，区政协教文卫体与文史委召开《普陀渔船史话》文史资料研讨会，
区政协主席杨小毛、副主席刘健民及市、区文史专家学者参加了研讨会。



《春临东海》

普陀籍著名画家顾生岳先生 1956 年春作于沈家门渔港。此画收藏于中国美术馆。





沈家门渔港桅樯如林



海上巡游



夜幕下的“绿眉毛”船





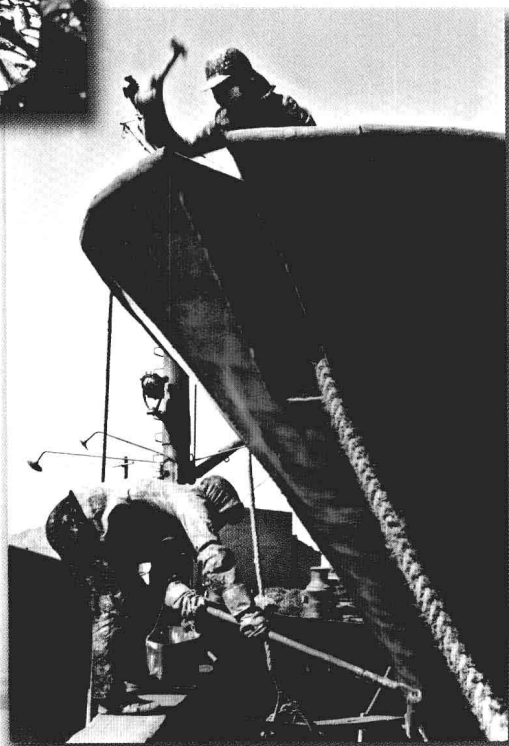
开捕



归港



灯围捕捞



修船



序 言

舟山市普陀区政协主席 杨小毛

东海茫茫,千岛巍巍;浩浩莲洋,莽莽青山。素有“海天佛国”、“海防要塞”之称的浙江普陀,由 490 多个岛屿组成。就邑地域而言,“南亘瓯闽,北接登莱,西通吴会,东控日本”。区人民政府所在地沈家门濒临东海,地置舟山渔场中心,海产丰富,素来享有“天然鱼仓”之美称。

纵观千百年来沈家门渔港历经沧桑巨变,一个最大的特色就是多少年来每逢渔汛季节或风暴期间,来自沿海各地形态各异的渔船云集渔港,鱼货集散,维修补给,避风歇息。港区鱼满街市,人似潮涌,热闹非凡,为我国海洋渔业重要基地,号称“中国渔都”。古往今来,许多文人墨客对沈家门渔港都作过这样诱人向往的描绘:“港口船归,桅樯如林,帆影蔽日,渔火通红。”沈家门渔港真乃是:叶叶渔舟,装饰千姿百态;片片帆篷,点缀五彩缤纷。实可谓是渔船之“摇篮”,渔船之“世界”。

渔船,是海洋渔业的基本生产工具。早在几千年前先人在生产生活实践活动中就有“舟楫之便”、“以船为车”、“以楫为马”等记载,这说明人类早就开始使用木船了。海洋捕捞渔船的演变发展历史悠久,沈家门海洋捕捞渔船是在涂滩采捕向沿岸浅海捕捞延伸时出现的,并且经历了一个漫长的历史演变过程。

岁月如梭,时光荏苒,历史潮流滚滚向前。在大海宽广的怀抱里,我们的祖祖辈辈以海为伴、靠海为生、与海共舞,用鱼网打造生活,以号子抒发情感,他们风里来,雨里去,与风浪搏斗,以渔船为家。勤劳



勇敢的普陀渔民创造了绚丽多彩的海洋文化，其中多姿多彩的渔船文化就是其中最为突出、最富特色的重要组成部分。自古以来，沈家门渔港及附近岛屿的渔民群众，世代对渔船有着无限喜爱和深厚感情。就我本人而言，因为在沈家门镇工作时间比较长，对渔民及渔船也同样充满了难以割舍的情怀。在普陀，无论从渔民到船老大，还是在海岛或城镇都传颂着渔船演化发展的《渔船歌》，并且作为非物质文化遗产成为渔业发展光辉历史中渔船文化的重要部分。

普陀世代渔民开发海洋的实践，不仅改变着人们现实的生存环境，而且改造着自身的精神世界，并孕育了极具普陀特色的渔民精神。随着时代的发展，积淀在渔民身上的传统海洋文化积极因素不断被激发，比如四海为家的闯荡精神、勇战风浪的拼搏精神、团结协作的群体精神、开拓进取的创新精神、助人为乐的崇义精神、襟怀广阔的开放精神等，其价值日益为人们所认识，并被注入现代意识，不断得以扬弃和升华。尤其是改革开放以来，普陀在一些领域敢为天下先，如最先引进对日补偿贸易，发展远洋渔业、国际航运和临港工业等就源于这种文化底蕴。

区政协教文卫体与文史委编辑的《普陀渔船史话》一书，首次向人们介绍了普陀渔船发展演变的历史过程，对普陀渔船文化在不同时期的独特表现形式作了较为翔实的记录，展示了普陀渔船文化的魅力。当然，时代在进步，渔船也在变化，渔船文化将会一直延续，并将进一步深化与发展。我们无法断定今后的渔船会演变到何种程度，但是无论如何，普陀历代渔民所创造的丰富多彩的渔船文化，必将作为海洋文化中富有特色的一页，留在漫长的历史画卷中。



目 录

第一章 海洋渔船起源与演变	(1)
第一节 海洋渔船的起源	(1)
第二节 唐宋元明时代的海洋渔船与构造	(5)
第三节 清代、民国时期海洋渔船	(10)
第四节 新中国时期海洋渔船	(16)
第二章 渔船种类与船式	(29)
第一节 渔船称谓溯源	(29)
第二节 木帆渔船的种类与特征	(33)
第三节 机动(帆)渔船种类与特征	(53)
第四节 渔轮的种类与特征	(62)
第三章 渔船奇名轶事	(68)
第一节 网梭船与丈八河条、乌沙船	(68)
第二节 海洋渔船奇名轶事	(70)
第三节 机动渔船与渔轮之渊源	(82)
第四章 渔船的船饰	(86)
第一节 渔船船饰的起源与作用	(86)
第二节 渔船船饰的种类与演变	(91)
第三节 近代渔船船饰的变化与特点	(115)



第五章 渔船的建造	(119)
第一节 海洋渔船建造历史演变	(119)
第二节 渔船建造的载体与劳工	(124)
第三节 渔船建造材料与工艺	(130)
第四节 渔船建造种类与构造	(138)
第六章 渔船与船具	(153)
第一节 渔船是渔民最主要的生产工具	(153)
第二节 木帆渔船时代的各种船具	(157)
第三节 机动渔船时代的各种船具	(173)
第四节 现代渔轮之船具	(182)
第七章 渔船人力配置历史演变	(186)
第一节 渔船人力配置的起源与特点	(186)
第二节 木帆渔船人力配置与演变	(189)
第三节 历代木帆渔船人力称谓与职责	(195)
第四节 机动(帆)渔船人力配置与演变	(201)
第五节 现代机动渔船人力称谓与职责	(205)
第八章 渔船与渔船老大	(211)
第一节 渔船老大称谓与来由	(211)
第二节 渔船老大的独有特性	(216)
第三节 渔船老大的职责演变	(220)
第四节 渔船老大异闻轶事	(228)
第五节 渔船老大之歌谣	(236)



第九章 渔船经营方式	(242)
第一节 唐宋元明代海洋渔船经营方式	(242)
第二节 清代、民国时期海洋渔船经营方式	(245)
第三节 新中国海洋渔船经营方式	(255)
第十章 渔船与风潮	(267)
第一节 渔船的特性与风潮的关系	(267)
第二节 海洋风云与潮流	(270)
第三节 木帆渔船航行、作业与风潮	(279)
第四节 机动(帆)渔船航行、作业与风潮	(288)
第十一章 渔船之“船帮”	(292)
第一节 渔船“船帮”与其他“船帮”的关系	(292)
第二节 清代海洋渔船“船帮”之演变	(296)
第三节 民国时期渔船“船帮”之演变	(304)
第四节 新中国时期“渔帮”与渔民协会	(310)
第十二章 渔船与下海渔民生活变迁	(315)
第一节 渔船与下海渔民生活的特点	(315)
第二节 渔船与下海渔民住宿演变	(320)
第三节 渔船与下海渔民伙食演变	(328)
第四节 渔船与下海渔民洁卫演变	(338)
第十三章 海上水产品运销船	(342)
第一节 海上水产品运销船的起源与特点	(342)



第二节 海上水产品运销船历代演变	(347)
第三节 海上水产品运销船种类与船式	(354)
第四节 海上水产品运销船经营形式	(362)
第五节 历代水产品运销船购销方式	(368)
第六节 海上水产品运销船独特风俗	(372)
 第十四章 渔船之习俗风情	 (382)
第一节 渔船之独有风俗	(382)
第二节 渔船之行话暗语	(388)
第三节 渔船之渔汛“开洋”	(393)
第四节 渔船之渔汛“谢洋”	(398)
第五节 渔船之船上禁忌	(404)
第六节 落船渔民之滋补养生习俗	(409)
第七节 渔船之海上救生	(413)
第八节 渔船之敬神祭祀	(419)
第九节 渔船渔民之婚俗	(424)
第十节 落船渔民之丧俗	(429)
 第十五章 渔船之歌谣	 (435)
第一节 古代渔船歌	(435)
第二节 清代、民国时期渔船歌	(438)
第三节 新中国时期渔船歌	(444)
 编 后	 (450)