

文賦

筆

話(一一)
考





話

賦

(二)

李調元撰

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及話賦
冊二

中華民國二十五年十二月初版

第

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

賦話卷八

舊話二

晉書傅玄字休奕北地泥陽人少孤貧博學善屬文舉秀才除郎中遷宏農太守典農校尉封鶉觚男武帝受禪進爵爲子加駙馬都尉遷太僕卒封清泉侯撰傅子內外中篇并文集百餘卷作紫花賦序云紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其花純耐久可歷冬而服故與友生各爲之賦按卽今年景花也

傅休奕集有乘輿馬賦序云往日劉備之初降也太祖賜之駿馬使自至廐選之歷名馬以百數莫可意者次之下廐有的顱馬委棄莫視疲瘁骨立劉備撫而取之衆莫不笑之馬超破蘇氏塢塢中有駿馬百餘匹自超以下俱爭取肥好者而將軍龐惠獨取一騮馬形觀旣醜衆亦笑之其後劉備奔於荊州馬超戰於渭南逸足電發追不可逮衆乃服焉

傅休奕鬪雞賦句云得勢者凌九天失據者淪九地

晉書張華傳初未知名著鷁鷁賦以自寄阮籍見之嘆曰王佐之才也由是聲名始著

晉孫楚集秋杜賦序云家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之爲貴杜無用之爲賤故無用獲全所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云爾

晉書庾敳傳著意賦以豁情衍賈誼之鵬鳥也從子亮見賦問曰若有意也非賦所盡若無意也復何所賦答曰在有無之間耳

晉摯虞傳字仲治長安人少事皇甫謐才學通博著述不倦郡懷主簿虞嘗以死生有命富貴在天故作思遊賦

晉束皙常爲勸農及餅諸賦文頗鄙俗時人薄之按皙字廣微元城人漢太子太傅疎廣之後王莽末廣曾孫孟達避難徙居沙鹿山南因去疎之足遂改姓焉

晉夏侯湛字孝若譙國人幼有盛才文章宏富善構新詞而美容觀與潘岳善行止同輿接茵京都謂之連璧作秋可哀賦句云月延長以增夜日遷行以收暉

晉書潘岳字安仁中牟人少號爲奇童舉秀才太始中武帝躬耕籍田岳作賦以美其事爲河陽令轉懷令調補度支郎遷廷尉平免未幾選爲長安令作西征賦述所經人物山水文清旨詣尋爲著作郎遷給事黃門侍郎與石崇諂事賈謐既仕宦不達乃作閑居賦爲孫秀所誣族誅按文選潘岳尙有笙賦寡婦賦懷舊賦射雉賦何焯曰射雉賦極體物之妙雖長卿爲之亦不過爾按射雉賦有序而文選不載見唐李善注序曰余徙家于琅邪其俗善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之宋徐爰注曰媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒翳者所隱以射者也按文選尙有秋興賦序云晉十有四年李善注晉武帝太始十四年也按晉武紀太始十一年改元咸寧則當是咸寧四年注似誤

晉陸機傳機字士衡吳郡人祖遜吳丞相抗大司馬少有異才文章冠世與弟雲俱入洛造張華華素重其名如舊相識辟爲祭酒以誅賈謐功賜爵關內侯齊王問誅倫滅死徙邊遇赦而還問旣矜功自伐受爵不讓機惡之作豪士賦以刺焉問不之悟而竟以敗機謂成都王穎必能康隆晉室遂委身焉假機後將軍河北大都督機軍大敗爲宦人孟超所譖言有異志伏誅文選云機識文體故作文賦困學紀聞陸機傳云弟雲嘗與書曰君苗見兄文輒欲焚其筆硯君苗未知氏姓考之雲集有與平原書云前登城門意有懷作登臺賦極未能成而崔君苗作之聊復成前意始知其爲崔君苗也張華傳初陸機兄弟志氣高爽自以吳之名家初入洛不推中國人士見華一面如舊欽華德範如師資之禮焉華誅後作誄又爲詠德賦以悼之

陸機賦序友人有作嘉遁賦與余者作賦應之號曰應嘉

文選陸士衡歎逝賦曰悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而爲世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素

晉陸雲字士龍機之弟六歲能屬文與機齊名有笑疾初詣張華見華帛繩纒鬚見而大笑雲與荀隱常會華坐華曰今日相遇可勿爲常談雲因抗手曰雲聞陸士龍隱曰日下荀鳴鶴穎表爲清河內史穎討問爲前鋒都督機敗同遇害太安二年八月奸臣羊元之稱亂凌逼乘輿大將軍身謀三軍以謀國難雲作南征賦見本集按文選有東征西征北征無南征

晉成公綏傳。字子安。白馬人。少有俊才。詞賦甚麗。閑默自守。不求聞達。時有孝烏。每集其廬舍。綏謂有反哺之德。以爲祥禽。乃作賦美之。又以天地之盛。古未有賦。遂爲天地賦。綏雅好音律。嘗當暑承風而嘯。泠然成曲。因爲嘯賦。張華每見其文。歎伏以爲絕倫。事見張溥本集。

張溥題三張集云。晉代文人有二陸三張之稱。三張者。孟陽載。景陽協。季陽元也。季陽才藻不逮二昆。文不甚顯。張載爲濛汜池賦。傅休奕見而嗟嘆。以車迎之。言談竟日。爲之延譽。遂知名。協亦有洛禊賦。俱見本集。

張翰傳。翰因秋風起。乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾。曰。人生貴適意耳。何能羈宦數千里。以要名爵乎。遂命駕歸。著首邱賦。人謂之見幾。按翰字季鷹。詩有黃花如散金。唐人以命題試士。士多以爲菊。合式者不滿其數。

左貴嬪傳。左貴嬪名芬。兄思。芬少好學。善綴文。名亞於思。文帝聞而納之。拜修儀。受詔作離思賦。王隱晉書。左思父雍起小吏。以能擢殿中侍御史。思少學鍾繇書及鼓琴。皆不成。雍謂友人曰。思所曉解不及我少時也。思乃發憤。造齊都賦。一年不出戶牖。

文苑傳。左思欲賦三都。移家京師。詣著作郎張載訪岷邛之事。及賦成。皇甫謐爲賦序。張載爲注魏都。劉逵注吳蜀。張華見而嘆曰。班張之流也。世說。左思作三都賦。十年而成。門庭戶席皆置筆硯。遇得一句。卽便疏之。陸機入洛。欲爲此賦。聞思作之。與弟雲書曰。聞有傖父欲作三都賦。須其成以覆酒瓮耳。及思賦

出機嘆服。孫綽云：三都二京，五經之鼓吹也。

世說：左太冲作三都初成，時人互有譏訾，思意不協。後示張華，張曰：此二京可三。班張之流也。使讀之者盡而有餘，久而更新。然君文未重於世，宜以經高名之士，思乃詢求於皇甫謐。謐見之，嗟歎，遂爲作敍。於是先相非貳者，莫不歛衽讚述焉。

思別傳曰：思造張載問嶠蜀事，交接亦踈。皇甫謐，西州高士，摯仲治宿儒知名，非思倫匹。劉淵林、衛伯輿並蚤終，皆不爲思賦序注也。凡諸注解，皆思自爲，欲重其文，故假時人名姓也。

文士傳：何楨，字元幹，青龍元年詔曰：楊州別駕何楨有文章才識，使作許都賦，成封上，不得令人見。楨遂造賦上。

世說曰：孫興公作天台賦成，以示范榮期云：卿試擲地，要作金石聲。范曰：恐子之金石，非宮商中聲。然每至佳處，輒云：應是我輩語。

孫綽傳：綽字興公，少與許詢俱有高尙之志，居于會稽，遊放山水十有餘年，乃作遂初賦，以致其意。又大司馬桓溫以河南粗平，將移都洛陽，綽上疏，溫不悅，曰：致意興公，何不尋君遂初賦？知人家國事耶？按本集：遂初賦祇有序而佚其賦。序云：余少慕老莊之道，仰其風流久矣，却感於陵賢妻之言，悵然悟之。乃經始東山，建五畝之宅，帶長阜，倚茂林，孰與坐華幕，擊鐘鼓者同年而語哉？

晉書郭璞傳：璞著江賦，其辭甚偉，爲世所稱。後復作南都賦，元帝見而嘉之，以爲著作佐郎。

晉書顧愷之傳愷之博學有才氣嘗爲箏賦成謂人曰吾賦可比嵇康琴不賞者必以後出相遺識者亦當以高奇見貴

續晉陽春秋袁宏爲大司馬記室參軍後爲東征賦悉稱過江諸名望時桓溫在南州宏語衆云我決不及桓宣城時伏滔在溫府與宏善苦諫之宏笑而不答滔密以啓溫溫甚忿以宏一時文宗又聞此賦有聲不欲令人顯問之後遊青山飲酌既歸公命宏同載衆爲危懼行數里問宏曰聞君作東征賦多稱先賢何故不及家君宏答曰尊公稱謂自非下官所敢專故未呈啓不敢顯之耳溫乃云君欲爲何辭宏卽答云風鑒散朗或揆或引身雖可亡道不可隕則宣城之節信爲允也溫泫然而止

世說袁宏始作東征賦都不道陶公範胡奴誘之狹室臨以白刃曰先公勳業如是君作東征賦云何相忽略宏窘蹙無計便答我大道公何以云無因誦曰精金百鍊在割能斷功則治人職思靖亂長沙之勳爲史所讚二說不同

世說桓宣武命袁彥伯宏作北征賦時宏從溫征鮮卑故也旣成公與時賢共看咸嗟嘆之時王珣在坐云恨少一句得寫字足韻當佳袁卽於座攬筆益云感不絕於余心泝流風而獨寫公謂王曰當今不得不以此事推袁

晉書庾闡字仲初九歲能屬文元帝時爲散騎常侍作揚都賦見重於世世說庾闡始作揚都賦道溫庾云溫挺義之標庾作民之望方響則金聲比德則玉亮庾公聞賦成求看兼贈貺之闡更改望爲雋以亮

爲潤云。按臨川原本又云。賦成以呈庾亮。亮以親族之懷大爲其名價。云可三二京四三都。於是人人競寫。都下爲之紙貴。謝太傅云。不得爾。此是屋下架屋。事事擬學。而不免儉狹。山堂肆考。褚陶字季雅。褚先生後也。年十三作鷗鳥賦。宛陵嚴仲弼見而奇之。曰褚先生復作矣。傅亮傳。亮見少帝失德。內懷憂懼。直宿禁中。睹夜蛾赴燈。作感物賦以寄意。朱昂傳。嘗讀陶潛閒情賦而慕之。因廣其辭。陶潛閒情賦序。初張衡作定情賦。蔡邕作靜情賦。始則蕩以思廉。而終歸閑正。梁昭明太子陶潛集序。白璧微瑕。惟在閒情一賦。宋鮑照舞鶴賦云。煙交霧凝。若無毛質。風去雨還。不可談悉。按何焯批文選。極賞四句。鮑照芙蓉賦。感衣裳于楚賦。咏憂思于陳詩。屬對最工。

文選李善注。鮑照文最有名者。蕪城賦。何焯云。世祖孝建三年。竟陵王誕據廣陵反。討平之。蕪城。廣陵也。宋書顏延之與陳郡謝靈運俱以詞彩齊名。自潘岳陸機之後。文士莫及也。按楊慎曰。延之赭白馬賦云。戒出豕之敗御。惕飛鳥之跼衡。出字不如突字。詩文有作者未工。而後人改定者。勝如此多有之。偶雋。宋謝莊爲庶子時。南平王獻赤鸚鵡。詔羣臣爲賦。太子左衛率袁淑。文冠當時。賦畢。賈示謝侍中莊。時莊賦亦竟。其文云。陸離暈漸。容與鴻軒。躍林飛岫。煥若輕雷。激銀漢。集場棲圃。燭若夭桃。被玉園。又云。月圖光於綠水。雲瀉影於青林。迴還風而聳翮。露清露而調音。袁見而歎曰。江右無我。卿當獨秀。我若無卿。亦一時之傑也。遂隱其賦。按光祿集原賦通篇只二十句。激銀漢本作溢煙門。

宋謝希逸莊月賦云。擅扶光於東沼。嗣若英於西冥。引元兔於帝臺。集素蛾於后庭。歌曰。美人邁兮音塵闕。隔千里兮共明月。臨風歎兮將焉歇。川路長兮不可越。孝武帝吟歎良久。謂顏延之曰。希逸此作。可謂前不見古人。後不見來者。延之對曰。美則美矣。但莊始知隔千里。今對明月。帝召莊以延之答語語之。莊應聲曰。延之作秋胡詩。始知生爲久別離。沒爲長不歸。帝撫掌笑曰。人好嘲謔。未有不遇其敵者。

宋書謝靈運爲黃門侍郎。奉使慰勞高祖於彭城。作撰征賦。遷相國從事中郎。坐輒殺門生免官。少帝卽位。出爲永嘉太守。郡有各山水。靈運素所愛好。有終焉之志。作山居賦。并自注以言其事。後誣叛。誅。

偶雋。謝惠連常爲雪賦。以高麗見奇。其文曰。始緣薨而冒棟。終開簾而入隙。旣因方而爲規。亦遇圓而成壁。盼隰則萬頃同縞。瞻山則千岩俱白。說者謂與謝莊月賦爲一時勦敵。按雪賦首四句。歲將暮。時旣昏。寒風積。愁雲繁。已開阿房發端。

紀事。唐張祐以妾換馬詩。載月夜有人謂謝莊賦云。斜漢左界。北陸南躔。白露曖空。素月流天。對曰。何不

見賞風霽地表。雲歛天末。洞庭始波。木葉微脫。兩人皆紫衣冠。似對者謝希逸。謂者江文通也。謝莊傳。莊遷右衛將軍。加給事中。時河南獻舞馬。詔羣臣爲賦。莊所作爲佳。又使莊作舞馬歌。令樂工歌之。

宋書沈璞嘗作舊宮賦。久而未畢。璿與璞疏曰。卿嘗有速藻。舊宮何其淹耶。想行就耳。璞因事陳答。辭義可觀。按璞約父也。

宋何承天。東海人。爲祠部郎。十六年。除著作佐郎。撰國史。有木瓜賦。見本集。

宋傅亮傳。字季文。靈州人。徵武帝入輔受禪。封建城縣公。廢少帝。立文帝。加左光祿大夫。進爵始興公。伏誅。初少帝失德。內懷憂懼。直宿禁中。睹夜蛾赴燭。作感物賦以寄意。

齊王儉有和竟陵王蕭子良高松賦。謝朓亦有奉竟陵王教作高松賦。今竟陵王集無之。想佚之矣。本傳文宣王蕭子良。字雲英。武帝第二子也。

齊書張融傳。浮海至交州。于海中作海賦。文辭詭激。獨與衆異。後還京。以示顧凱之。凱之曰。此賦實超玄虛。但恨不道鹽耳。融卽求筆注之。曰。漉沙構白。熬波出素。積雪中春。飛霜暑露。此四句後所足也。

文章志。廣川木華爲海賦。文甚雋麗。足繼前良。

齊書傳。潘尼與同僚飲。主人有瑠璃盃。使客賦之。尼詞甚工。按尼本晉滎陽人。字正叔。安仁從子。見幾早歸。封太常。齊初卒。諡曰貞。

齊書謝朓。字元暉。陳郡夏陽人。少好學。長五言詩。沈約嘗云。二百年來無此詩。有誡德賦。謂沈約作也。齊王融有應竟陵王教桐樹賦。集中止十二句。又有風賦。止八句。

梁高祖本紀。帝天情睿敏。下筆成章。千賦百詩。直疏便就。六藝備閑。棋登逸品。作圍棋賦。帝兼篤信正法。尤長釋典。製涅槃大品淨名三慧諸經義記。復數百卷。聽覽餘閑。卽于重雲殿及同泰寺講說。名僧碩學。四部聽衆常萬餘人。作淨業賦。又作賦體八句。

梁武帝至性淳孝。六歲獻皇太后崩。水漿不入口三日。及丁文皇帝憂。氣絕久之。每哭輒嘔血數升。服內不復嘗米。惟資大麥。日止二溢。拜掃山陵。涕淚所沾。松草變色。卽於鍾山造大敬愛寺。青溪邊造智度寺。又於臺內立至敬等殿。月中再過。設淨饌。每至展拜。恆涕泗滂沱。作孝思賦。俱見自序云。

梁簡文帝六歲便屬文。既長。篇章辭賦。操筆立成。箏賦云。諸雲門與四變。雜六列與咸池。王讚旣工。阮賦亦奇。從來未經人道。

梁元帝七歲。封湘東王。試會稽太守。尋入尹丹陽。出牧荊州。召爲護軍領石頭戍。至是褰帷江州。作玄覽賦。鋪敘宦跡。該乎此篇。太清中。岳陽王府僚蔡大寶使江陵。帝示此賦。令注解。三日而畢。帝大嗟賞。贈遺甚厚。

昭明太子有銅博山香鑪賦。

梁書本傳。江淹。字文通。考城人。仕梁。封醴陵侯。凡所著述三百餘篇。自撰爲前後集。梁典。淹嘗夢郭璞謂之曰。君惜我五色筆。今可見還。淹卽探懷以筆付璞。自此才思稍減。見文選恨別二賦小注。朱超之曰。文通集中有去故鄉賦。待罪江南思北歸賦。纏綿悱惻。風致與恨別二賦略同。豈五色花管獨工於言情之作耶。

江淹醴陵集十卷。賦分二卷。除超之所引外。尚有倡婦自悲賦。哀千里賦。青苔賦。石劫賦。水上神女賦。泣賦。蓮華賦。丹砂可學賦。靈丘竹賦。赤虹賦。四時賦。金燈草賦。橫吹賦。扇上彩畫賦。傷友人賦。麗色賦。翡翠

賦江上之山賦燈賦知己賦空青賦學梁王兔園賦傷愛子賦見裔孫炎雲重刻本首冠淹自序傳末云人生當適性爲樂安能精意苦力求身後之名哉故自少及長未嘗著書惟集十卷謂如此足矣重以學不爲人交不苟合又深信天竺緣果之文偏好老□清淨之術仕所望不過諸卿二千石有耕織伏臘之資則隱矣嘗願幽居築宇絕棄人事苑以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平臯素秋沉景則獨酌虛室侍姬三四趙女數人不則逍遙經紀彈琴詠詩朝露幾閒忽忘老之將至淹之所學盡此而已矣

梁沈約字休文武康人仕齊爲五兵尚書遷國子祭酒改授冠軍將軍勸高祖受禪爲尚書僕射封建昌侯尋遷尚書令約性不飲酒雖時遇隆重而居處儉素立宅東田矚望郊阜嘗爲郊居賦卒七十三諡曰隱

梁書王筠傳沈約製郊居賦構思積時尙未都畢乃要王筠示其草筠讀至雌霓連蹀約撫拳欣忭曰僕常恐人呼爲覓次至墜石碰星及冰懸堦而帶坻筠擊節稱賞約曰知音者希眞賞殆絕所以相要正在此數句耳又云筠年十六爲芍藥賦甚美

梁陶宏景字通明秣陵人齊時爲諸王侍讀永明十年上表辭祿止句曲山自號華陽隱居卒時年八十五諡貞白先生善辟穀導引之法作水仙賦

梁丘遲字希範烏程人八歲便屬文拜中書郎遷司徒作思賢賦

梁任昉字彥升樂安人四歲誦詩數十篇八歲能屬文掌東宮書記轉御史中丞祕書監自齊永元以來祕閣四部篇卷紛雜昉手自校讐由是第目定焉出爲新安太守以清潔著名聚書至萬餘卷率多異本及卒後武帝使學士賀蹤共沈約勘其書目官無者就其家取之有答陸倕知己賦又作賦體八句

梁陸倕字佐公吳人天監初爲參軍與樂安任昉友善爲感知己賦以贈昉昉因此名以報之除國子博士中庶子中正又作賦體八句

梁劉潛字孝儀彭城人祕書監孝綽弟也兄弟並工屬文孝綽常曰三筆六詩三卽孝儀六孝威潛有歎別賦孝威有白雀頌孝綽小字阿士王融嘗曰天下文章若無我當推阿士

梁何遜字付言東海郟人天監中兼尙書水部郎有窮鳥賦文章與劉孝綽並見重時謂之何劉

梁書王規傳天監十二年造太極殿規獻新殿賦其辭甚工

金樓子劉體元好學有文才爲水仙賦人以爲不減洛神

文學傳周興嗣博學善屬文梁天監初奏休平賦其文甚善武帝嘉之又河南獻舞馬詔興嗣與待詔到沆張率爲賦帝以興嗣爲工

梁書傳曰張率爲待詔賦奏之甚見稱賞手敕答曰相如工而不敏枚臯速而不工卿可謂兼二子於茲矣率字士簡同興嗣獻舞馬賦庾肩吾曰張士簡之賦

梁吳均字叔庠吳興故鄣人與何遜爲武帝進倖後稍失意帝曰吳均不均何遜不遜待詔著作率朝請

先是均將著史以自名。欲撰齊書。求借齊起居注及羣臣行狀。武帝不許。遂私撰齊春秋奏之。書稱帝爲齊明帝佐命。帝惡其實錄。敕付省焚之。坐免職。均注范曄後漢書九十卷。文集二十卷。有吳城賦。八公山賦。

梁書蕭子顯傳。好學工文。嘗著鴻序賦。尙書令沈約見而稱曰。可謂得明道之高致。蓋幽通之流也。

蕭子雲字景喬。子顯弟。作元圃園講賦。見續文選。

梁書劉杳傳。以本官兼廷尉正。又以足疾解。著林庭賦。王僧儒見之歎曰。郊居以後無復此作。

續文選梁張縉字伯緒。范陽方城人。爲湘州刺史。述職經途。作南征賦。

梁王僧儒作賦體八句。

陳後主集有夜亭度鴈賦。

陳書徐陵字孝穆。東海郟人。仕陳爲尙書左僕射。自有陳創業文檄。禪授詔策。皆陵所製。而九錫尤美。陵爲一代文宗。其文頗變舊體。緝裁巧密。多有新意。每一文出手。好事者已傳寫成誦。被之華夷。家藏其本。集存者三十卷。

陳書陳炯傳。武康人。梁元帝徵爲黃門侍郎。荊州陷。爲西魏所虜。炯以母老在東。恆思歸國。恐魏人愛其文才而留之。恆閉門却掃。無所交遊。時有文章。旋即棄毀。不令流布。嘗獨行經漢武通天臺。爲表奏之。陳己思歸之意。其夜夢見有宮禁之所。兵衛甚嚴。炯便以情思陳訴。聞有人言甚不惜放。卿還幾時可至。少

日便與王克等並獲東歸。乃作歸魂賦。

陳書傳江總字總持。考城人。仕梁爲宣城王參軍。詔以總權兼太常卿。禦侯景。守小廟臺。城陷。總避難。崎嶇累年。至會稽郡。憩於龍華寺。巧製修心賦。略序時事。流寓嶺南。徵還。直侍中省。後主卽位。遷尙書僕射。日與後主遊宴後庭。當時謂之狎客。以至國亡。有文集三十卷。集中貞女峽賦。南越木槿賦。皆嶺南作也。陳書張正見字見頤。武城人。由參軍遷度支郎。初遭梁季喪亂。避地於匡谷山。作哀桃賦以自寓。

虞世基傳。仕陳爲尙書左丞。陳主嘗於莫府山校獵。令世基作講武賦。於坐奏之。陳主嘉之。賜馬一匹。袁樞在陳爲祕書監。後主聞其才。詔爲月賦一篇。灑然無留思。後主曰。謝莊不得獨美於前矣。見唐書。南史陳顧野王字希馮。吳人。九歲制日賦。朱异見而奇之。

陳書蔡凝傳。凝字子居。爲晉王府長史。鬱鬱不得志。因製小室賦以見志。甚有辭理。北魏高允字伯恭。渤海人。拜中書令。明算術。享壽九十八。諡曰文。有鹿苑賦。

唐令狐德芬。北周庾信傳。庾信字子山。南陽新野人也。父肩吾。仕梁中庶子。東海徐摛爲左衛率。摛子陵及信竝爲抄撰學士。父子在東宮。出入禁闥。恩禮莫與比倫。既有盛才。文竝綺艷。故世號爲徐庾體焉。當時後進競相模範。每有一文。京都莫不傳誦。屢遷尙書度支郎。爲郢州別駕。聘東魏。還爲東宮學士。侯景亂。簡文帝命信營朱雀航。景至。臺城陷。信奔江陵。除御史中丞。來聘。遂留長安。孝閔帝踐祚。封臨清縣子。出爲宏農郡守。遷驃騎大將軍。開府。拜洛州刺史。爵義城縣侯。時陳氏與朝廷通好。南北流寓之士各許。