

移動 觀點黑點

邱坤良
◆ 著

藝術・空間・生活戲劇



版權所有



翻印必究

九歌文庫 (777)

移動觀點：藝術・空間・生活戲劇

著者：邱坤良

責任編輯：何靜婷

發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／02-25776564・傳真／02-25789205

郵政劃撥／0112295-1

九歌文學網：www.chiuko.com.tw

登記證：行政院新聞局局版臺業字第1738號

印刷所：晨捷印製股份有限公司

法律顧問：龍躍天律師・蕭雄淋律師・董安丹律師

初版：2007（民國96）年4月10日

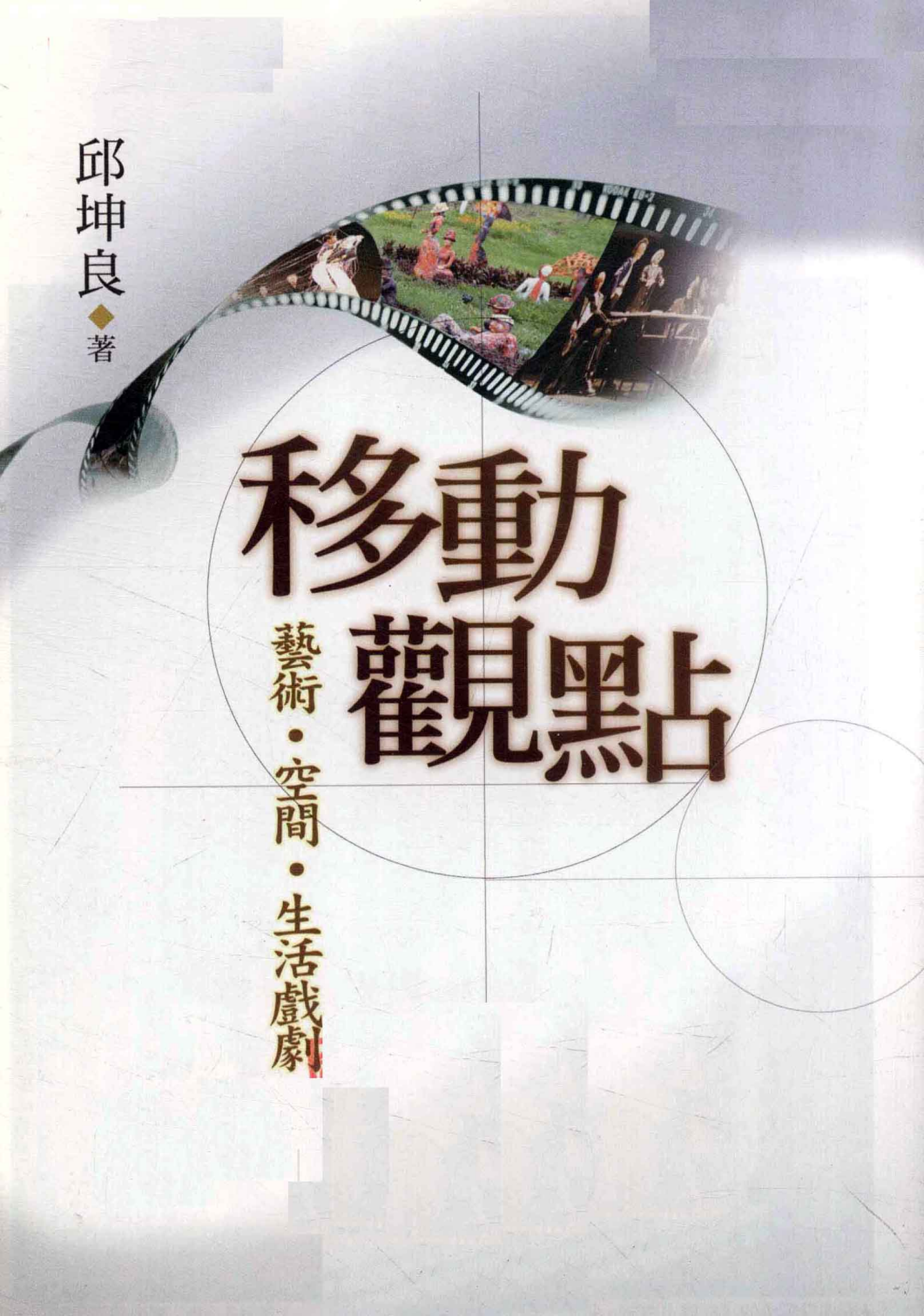
定價：300元

ISBN：978-957-444-383-3

Printed in Taiwan

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

邱坤良
◆
著



移動 觀點

藝術・空間・生活戲劇



▲邱坤良編導的《紅旗·白旗·阿罩霧》（趙慧琳攝影）



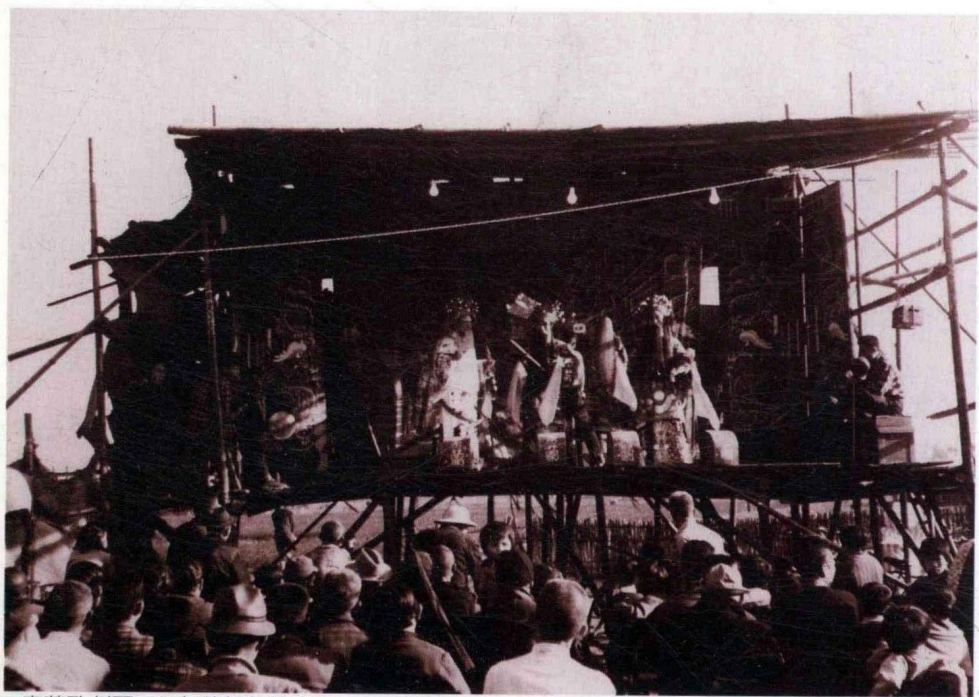
▲台語電影中的小豔秋與矮仔財（小豔秋提供）



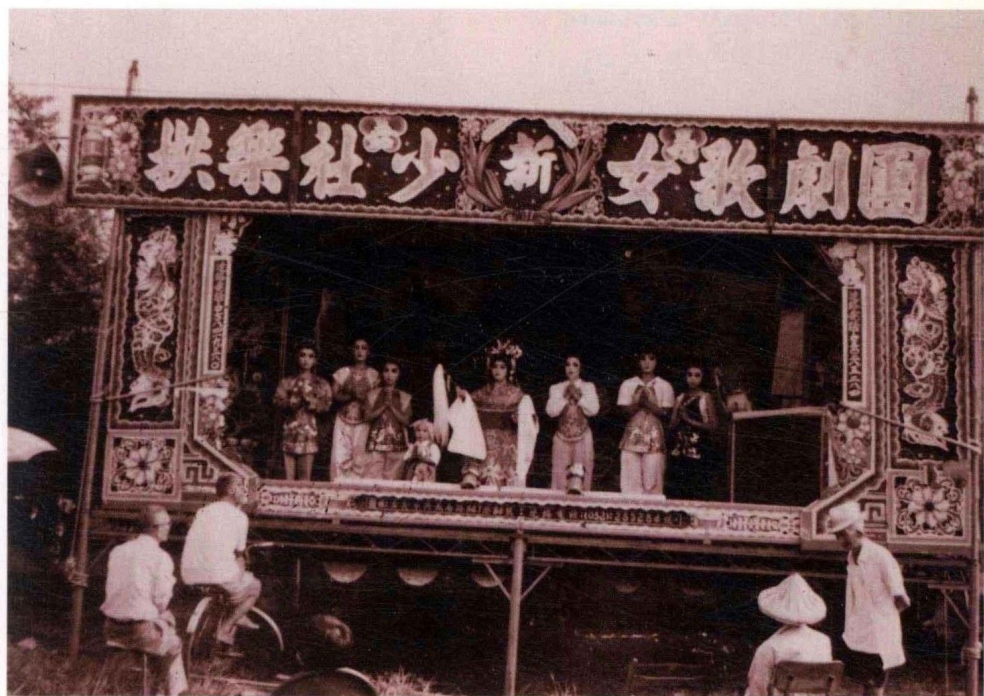
▲梨春園子弟表演（姚孟嘉攝影）



▲1955年錦玉己歌劇團到菲律賓演出「忠孝節義」



▲素蘭歌劇團1961年的扮仙演出



▲頂著「拱樂社」名號的外台戲班



▲日治時期的查某戲（蔡姐戲）



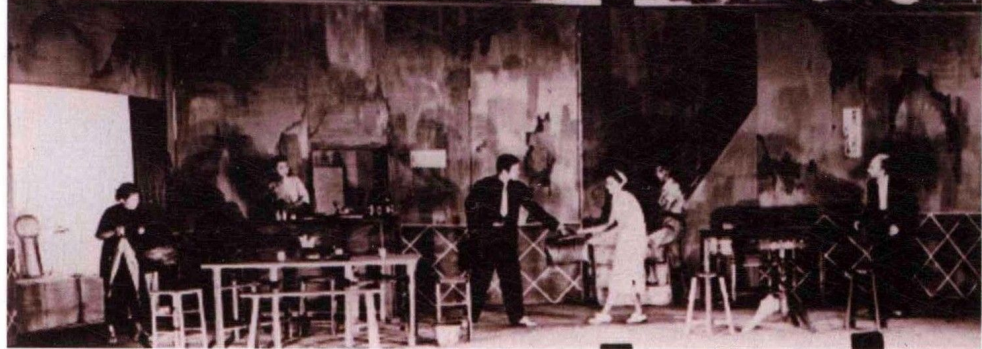
►劇作家姚一葦



▲邱坤良（右）和李天祿（趙慧琳攝影）



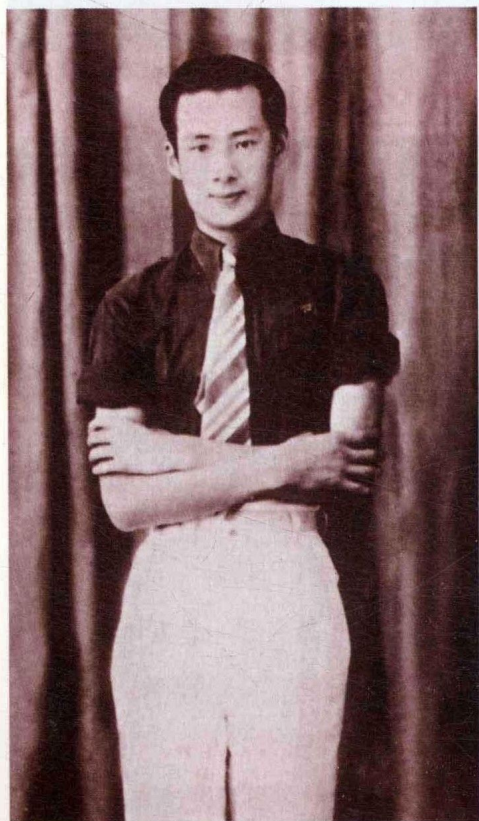
►「閹雞」導演林搏秋



▲林搏秋導演的舞台畫面



▲黃海岱的一生是一部鮮活的布袋戲發展史（吳燦興提供）



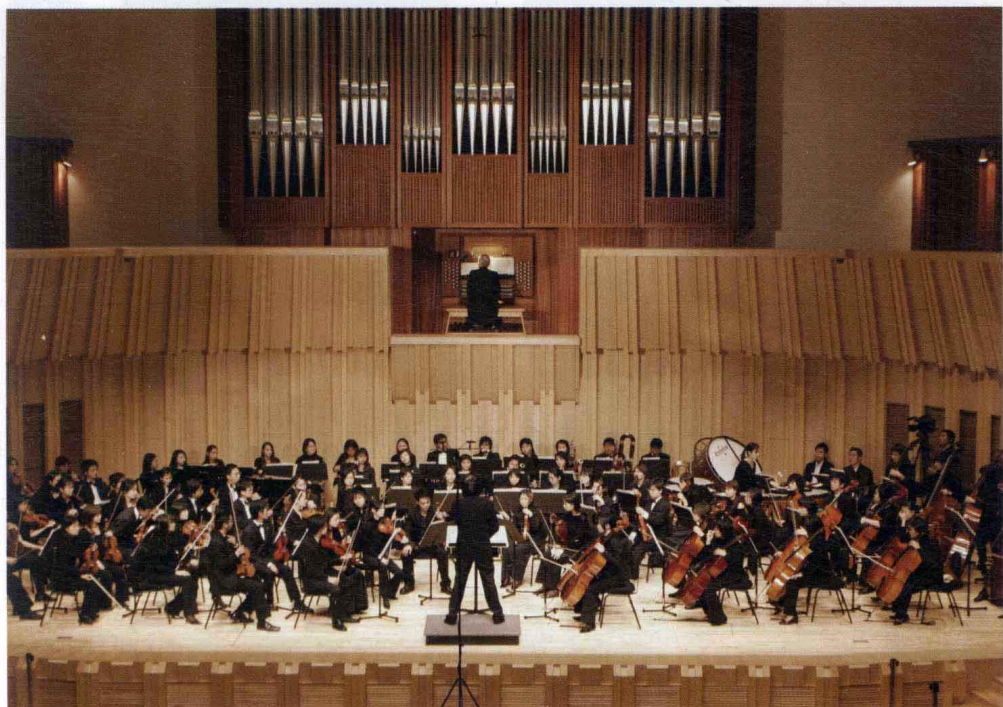
▲實驗小劇團的陳大禹



▲最年輕的電影辨士——呂訴上



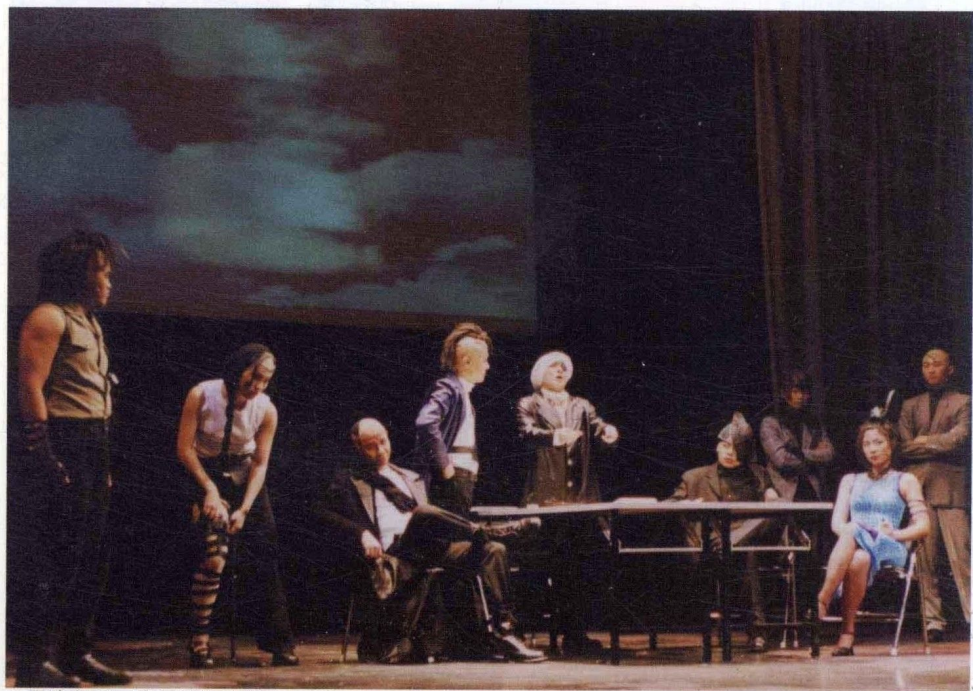
▲2004年「南管論壇」全國整弦大會（趙慧琳攝影）



▲台北藝術大學音樂廳開幕演出（複氧國際多媒體提供）



▲2005年亞太藝術節〈藝形・夜巡〉相逢西門町（複氧國際多媒體提供）



▲邱坤良《一官風波》劇照（蘇慶元攝影）



▲越南水傀儡在國立台北藝術大學演出（趙慧琳攝影）



▲2003年花卉藝術節，秀拉「假日午後」在蔡根手下立體呈現（劉振祥攝影）



▲「國民文化日」啟動，背景為台灣文化協會舊址——靜修女中（李建鎰攝影）



▲2005年《流轉》——紐約世界金融中心冬之花園演出



▲在國立台灣美術館舉辦的「紀錄片雙年展」（鄭景受攝影）



▲易北愛樂廳模擬圖（Rege-Hamburg提供）