



張玉良

张 玉 良 (上)

编 文: 石 楠
绘 画: 王庆明

福 建 美 术 出 版 社

封面设计：许 江

张 玉 良
(上)

石 楠 编文

王庆明 甘正伦 绘画

福建美术出版社出版
(福州得贵巷 27 号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/64 印张 2.3125

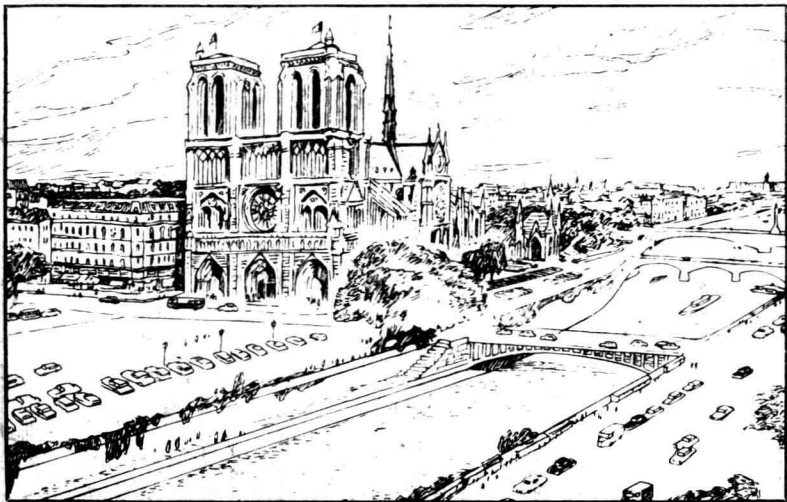
1985 年 9 月第 1 版

1985 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—56,980

书号：8421 · 110 定价：0.36 元

【内容简介】 一八九九年张玉良出生在扬州一个手艺人家中，后因家境贫困、双亲早逝，被卖到烟花馆里，沦为妓女。几年后，她又做了海关监督潘赞化的小妾，在潘赞化及热心的邻居、美术教师洪野先生帮助下，开始学习绘画。然而，在封建的旧中国象她这样出身的女子，处处受到歧视和打击。张玉良在逆境中奋发，对艺术执着地追求，在老师和朋友的帮助下只身赴法留学。在法国期间，她不顾生活困难，在艺术探索中倾注了自己的大量心血，经过八年的艰辛，终于以优异的成绩学成归国。

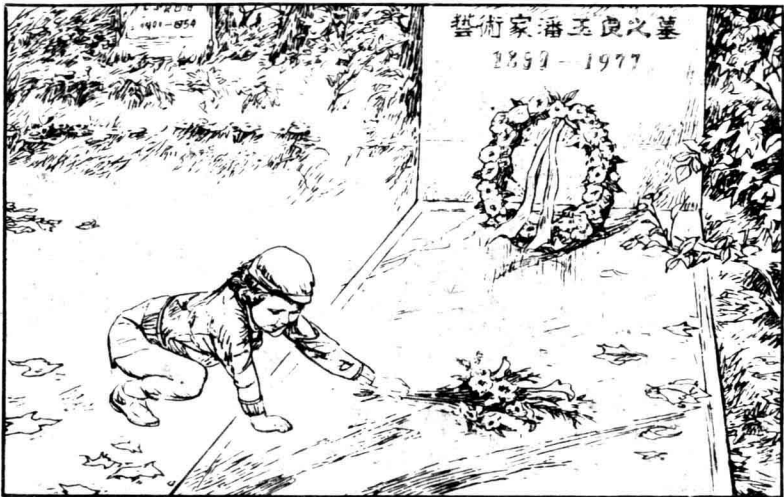


1. 巴黎，世界著名的都会，它象一块精雕细琢的翡翠，系在美丽的塞纳河的腰带上。

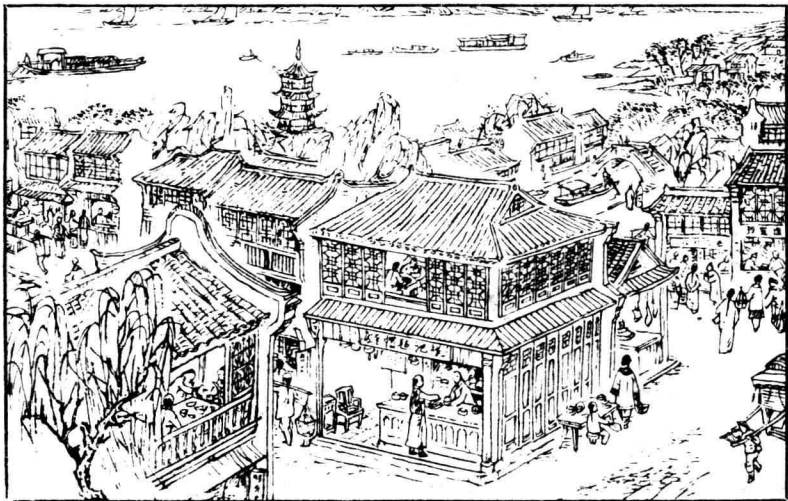
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com



2. 一九七七年七月二十二日，巴黎众多的艺术沙龙笼罩在一片悲哀之中，一个人们热爱的女艺术家告别了人世。



3. 在长眠着许多艺术家的墓地上，新竖起了一座黑色大理石墓碑，碑上镶嵌着长眠者的白色浮雕像，雕像下方悬挂着多枚奖章，下边是用中国汉隶体镌刻着“艺术家潘玉良之墓”。



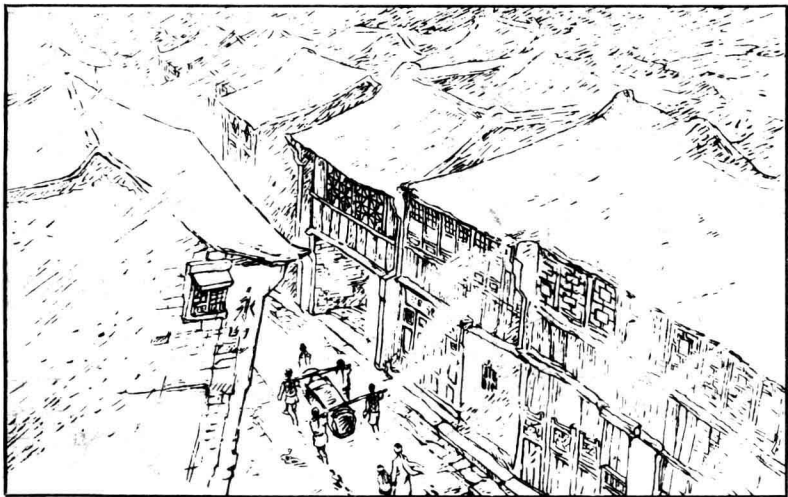
4. 一八九九年张玉良出生在扬州广储门外一个手艺人的家里。



5. 张家以自产自销毡帽为生，父制帽，母刺绣，开着一片小店。他们的毡帽花色新颖，远近闻名，销路很好，生意兴隆。



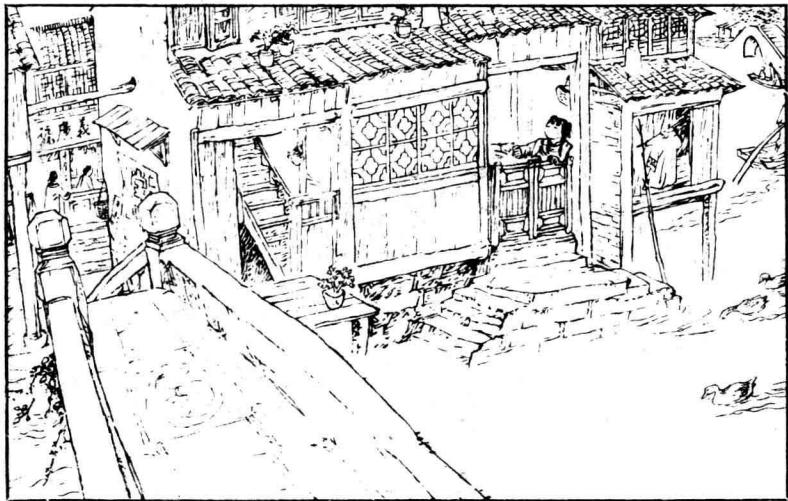
6. 但是好景不长，张家小店被一个外埠商人以包产包销的名义骗去了产品。这个商人是知府大人的小舅子，张父到知府衙门去找他，反受一顿打骂被赶出门外。



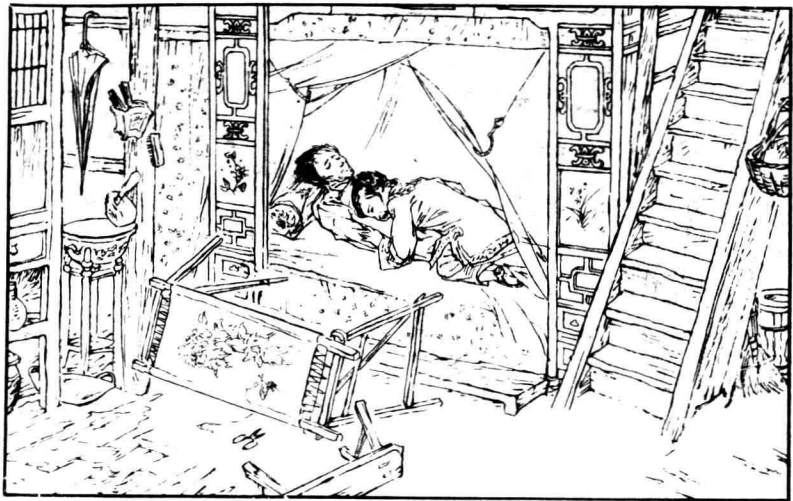
7. 张父为此一气成疾，不久死去。张记小店也随之倒闭。



8. 从此，母亲刺绣的技艺，成了她们唯一的生活途径。幼小的玉良，常常依傍着母亲的腿，凝视着母亲刺绣。



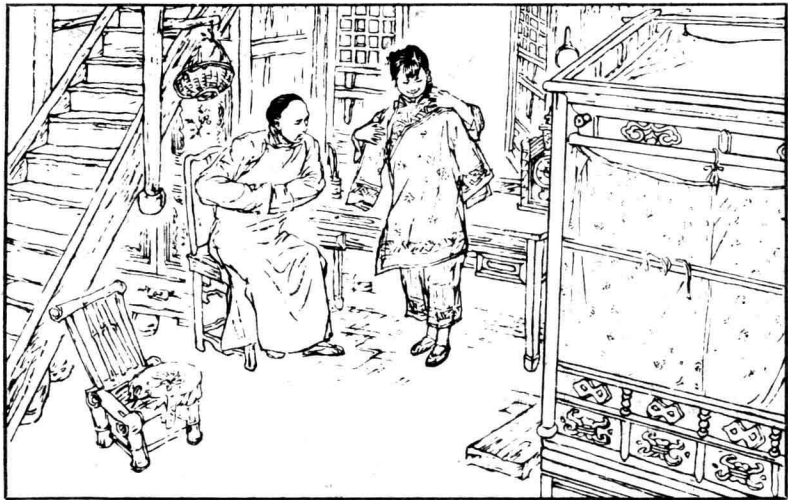
9. 母亲常要出外卖绣件，她便独自一人坐在后门坎上，望着清波粼粼的溪水和水上飘着片片白云样的鸭群。她感到非常孤独，常常流着泪靠在门框上睡着了



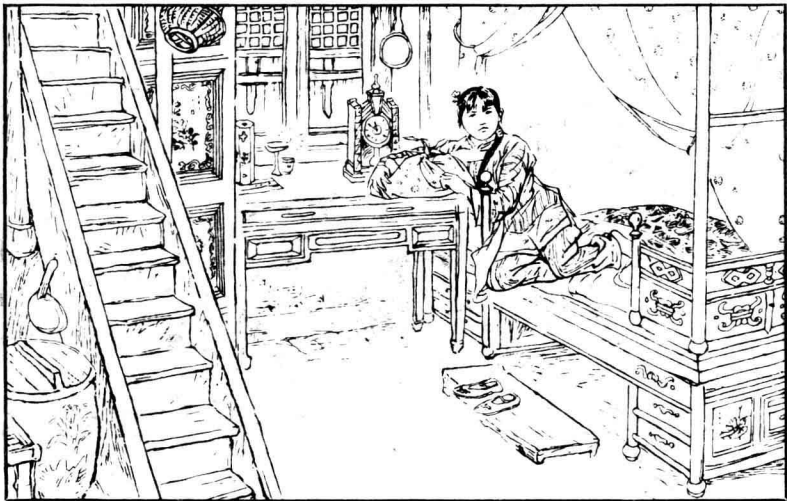
10. 玉良长到八岁时，母亲因劳累过度，昏倒在绣架上。母亲把玉良托付给她唯一的亲人——舅舅，就再也没有起来了。



11. 舅舅卖掉了玉良母亲留下来的一片小店堂房子，带走了外甥女儿。



12. 玉良长到十四岁,一天,舅舅突然给她作了身时髦衣服,还剪了头发,对她说:“现在是民国了,女孩子也可以出去作事,我在芜湖给你找到个事,往后你可以养活自己了。”



13. 玉良兴奋得一夜没入睡。回忆起六年来寄人篱下的岁月，她无声地哭了。