



博达教师用书

教师综合素质提高丛书

优秀教师的 十大标准

YOUXIU JIAOSHI DE
SHIDA BIAOZHUN

修
订
版

鄢月钿 主编



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀教师的十大标准/鄢月钿主编. —长春:吉林大学出版社,2010.3

(教师综合素质提高丛书)

ISBN 978-7-5601-5559-3

I. ①优… II. ①鄢… III. ①中小学—教师—工作 IV. ①G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047078 号

优秀教师的十大标准

鄢月钿 主编

责任编辑、责任校对:许海生

吉林大学出版社出版、发行

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:14.5 字数:181 千字

ISBN 978-7-5601-5559-3

封面设计:唐韵

北京市宏泰印刷有限公司 印刷

2010 年 04 月 第 1 版

2010 年 04 月 第 1 次印刷

定价:28.00 元

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-88499826

网址:<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

本书自2007年出版以来,受到了广大教师的关注和好评,反响热烈,很多读者纷纷来信进行探讨,同时也提出了很多宝贵的意见。在此基础上,我们对本书进行了修订再版,希望我们对本书的修订能给您阅读带来更好的享受。

教师的优秀就像一种美,当人们回想起提及到一个特定的教师时它就经常呈现在人们的脑海里。

什么样的教师是学生心目中的好教师呢?学生们会提出很多很多:一个好教师需要幽默;一个好教师需要面带笑容;一个好教师需要敬业;一个好教师上课轻松;一个好教师从不发怒;一个好教师博学多才……学生们的所有期望汇成一句话,那就是,做一个自己做得到的最好的教师。

要堪称优秀,我们还需做得更多,做得更好。

那就翻阅本书吧,本书将告诉你如何成为一名优秀的教师。

这是一本完全不同于以往的书,会带给你全新的感受和莫大的裨益。

我们完全摒弃了以往同类书籍,从头到尾“假”、“大”、“空”的苍白说教。在这里,我们没有动辄以“某某理论”自诩。我们只是用一颗诚挚的心作文,用大量鲜活真实的案例说理,让你在阅读中

思考,在思考中比较,在比较中发现,在发现中领悟,在领悟中成长……

我们完全摒弃了以往同类书籍中令人昏昏欲睡的行文方式。没有人规定教师培训用书一定要怎样写,为什么要千篇一律,一成不变?除了庄重,可以活泼;除了严肃,可以风趣;除了说明,可以抒情……也许我们的语言还谈不上优美也算不得锐利,但平实轻松,更能给你以“心有灵犀一点通”的启发……

由于编者水平有限,本书难免存在着欠妥之处,诚挚希望广大教师同仁批评指正,以期共同提高。

鄢月钿

2010年夏

目 录

Contents

第一章 完美的工作态度	/1
做你所爱的,爱你所做的	/2
教育中的爱	/7
优秀者就是优秀的责任承担者	/10
点燃你工作的激情	/14
要么不做,要做就全身心投入	/17
不要带着情绪去教室	/21
新课改背景下教师积极情绪的调适	/25
 第二章 发挥好教师的表率作用	 /31
品格就是力量	/32
你为人师表了吗	/36
固守永远的精神家园	/42
用纪律进行自我约束	/46
不为浮名遮望眼	/49
“弃德”者必遭唾弃	/52

第三章 建立新型的师生关系 /57

走进学生的情感世界 /58

把学生“名”刻心中 /63

不要“一叶障目,不见泰山” /67

有些事情可以“忽略” /73

甘当“烦恼树”,为学生分忧解难 /77

错了,就承认好了 /80

第四章 团结协作促共赢 /85

水涨船高,人抬人高 /86

帮别人就是帮自己 /91

每一位同事都值得你尊重 /95

千万别在背后说校长的闲话 /99

齐心协力创造奇迹 /103

第五章 教育以育人为本 /109

教育,先要教会人生存 /110

千教万教,教人求真 /116

遵从学生的性情 /118

请勿培养两面人 /122

教给学生一颗感恩的心 /125

第六章 教育面向每一个学生 /131

要教“好”学生而不仅仅是教“好学生” /132

- 要“拉”不要“推” /134
- 孺子可教、朽木可雕 /140
- 把“混混生”变成“三好生” /143
- 响鼓亦须重锤 /145

第七章 展现课堂教学的真实性 /151

- 因为相信真理,所以不怕挑战权威 /152
- “鹦鹉学舌”不可取 /156
- 可以不挂“名人名言”吗 /158
- 是“公开课”还是“公开假课” /160
- 不要让“个性空间”失掉个性 /164

第八章 正视学生的学习成绩 /167

- 分数没有错,错的是对待分数的态度 /168
- 不要让学生沦为分数的奴隶 /170
- 美德比分数更重要 /175
- 何必非要得第一 /181
- 优秀不只有一种表现形式 /186

第九章 平凡却不甘于平庸 /189

- 不怕起点低,就怕境界低 /190
- 我们说“能”,我们总能 /193
- 把简单的事做好,就是不简单 /197
- 下班的铃声不一定意味着工作的结束 /200

爬起来比跌倒永远多一次 /202

“读出”你的优秀 /205

第十章 提高自身的教学效率 /209

聪明胜过拼命 /210

没有成绩是可怜的,过劳是可悲的 /212

用好时间做对事 /215

会工作,也要会生活 /218

别让压力毁了你 /220

第一章

完美的工作态度

作为教师，要有一种完美的工作态度，热爱自己所从事的工作，全身心地投入到教育事业中去，并富于激情和魅力，时刻以积极良好的情绪投入到教育工作中去，从而实现教学相长。

做你所爱的，爱你所做的

职场有一句话叫：做你所爱的，爱你所做的。

在通常情况下，选择你所热爱的职业，会易于你发挥出自己的潜能，会使你的工作更容易取得成功。从反面来说，选择你所爱好的职业，工作就不会让你觉得那么劳累。

但是有些时候，有的人在一开始是无法自由选择自己所爱的职业的，而只能被迫做出一些不符合自己爱好的职业选择。在这种情况下，千万不要以敷衍的态度去应付了事，而要学会去爱自己所做的。

一个工作了数年的学生给他的老师写信说，又要换工作了。原来觉得将要得到的那个工作肯定不错，真跳到了那里，又觉得与前一个工作差不多。换来跳去，总没有自己心底里期盼的、热爱的工作。

老师回信说：正如亿万富翁约翰·丹佛在他“十点生活原则”中说的“我常常不得不做我不喜欢的事情”，这世上有很多人，一直做着自己不喜欢但必须做的工作。在这个世界上，我们还没有办法完全按照自己的意愿做事和生活。而找到自己真正喜欢的事作为职业，这实在是一种幸福——就像找到自己真正所爱的人一样。

这真是智者之言！

确实，对于一个人来说，很多时候是这样子的，也许你目前的工作并不是最理想的工作，但当你投入地工作的时候，你就会

感受到这份工作的意义和乐趣，正像你投入地恋爱时，会觉得恋人是那么可爱，连那些缺点，也一并为你所疼，为你所爱。工作，是人生的又一个伴侣，如果你从来没有投入地爱过，你又怎么知道目前的工作不值得你爱呢？

美国著名心理学博士艾尔森对世界 100 名各领域的杰出人士做问卷调查，结果让他十分惊讶，其中 61% 的成功人士承认，他们所从事的职业，并非他们内心最喜欢的，至少不是他们心目中最理想的。但是这 61% 的人，都成为了有成就的人。

曾经有一个鞋匠，他从事擦鞋工作已经多年，但是他一直非常热爱自己的工作。他还说他过着幸福的生活，而且为拥有当地最好的擦鞋水平而感到自豪。其他的人很奇怪，就问他：“我们看着都觉得你很辛苦，你怎么还会一直喜欢你的工作呢？何况，擦鞋这项工作也不是什么好工作吧？”

鞋匠是怎么说的呢？他说：“我擦完鞋之后，看到每个人都能够穿着一双光鲜的鞋上路，这是多么让人自豪的一件事呀！既然我干了这一行，那我就让自己成为一个最幸福的擦鞋匠！”

连擦鞋也可以有这样的自豪。

所以我说，先投入地爱你目前的工作吧。对工作的感情是在工作中产生的，这就是“干一行爱一行”的由来。因为，要从事自己一见钟情并喜欢一辈子的工作，并不是件容易的事。

有位哲学家让其弟子们在麦田里行走，并摘下一个最大的麦

穗，前提是只许进不许退。结果，当哲学家说“时间到了”的时候，很多弟子两手空空，因为他们总在比较中踌躇，总以为前面的机会还很多，没有必要过早做决定，于是一次次地错失良机。弟子们恍然大悟：人总在追求生命中最大的麦穗，但是却不知道把眼前的那一个握在手中，才是最实实在在的。

世上的任何一项阳光下的工作都自有它的意义，更何况，教育是这样一项事关“人”和社会未来的工作呢？更何况，教育有着这么动人的前景呢？只要你爱你的工作，爱教育，你就会得到许多人无法体验的幸福和快乐。

许多年前，曾在《读者文摘》上看见过一篇美国教师写的文章，他的话让我终生难忘。

他是这么说的：

你为什么要当教师呢？当我的朋友问我这个问题时，我告诉他，我不想被认为是处于达官显赫的这样一个境地。使他迷惑不解的是，我所抛弃的显然正是所有的美国孩子自幼所一直被教导去追求的人生成功之路：金钱和权力。

我当然不想当教师，因为教书对我来说简直太难了。在我妄想赖以谋生的所有职业中，像推土机手、木匠、大学管理人员、作家——当教师是最难的了。我从未对自己的备课满意过，上课的前一天晚上我总是准备到深夜。我走进教室的时候永远是紧张的，生怕又会被发现犯了傻。当我走出教室时，可能又被认为上了一堂比以前更令人乏味的课。

我不想当教师，因为我认为我总是知道答案，或者我总想把我所知道的那些知识，强迫我的学生去接受。有时我简直怀疑我的那些学生们真的在课堂上把我所教给他们的都记下了吗？

那么，我为什么还要当教师呢？

我要当教师，因为教学永远是一个变化无穷的工作。甚至当我的教材是同样的，我也总是改变着教学方法，因为我的学生总是在变化。

我要当教师，因为我喜欢有出错的自由，有吸取教训的自由，有激励我自己和我的学生的自由。作为一个教师，我就是我自己的老板。即使，我要求我的一年级新生去编一本如何写作文的教科书，谁又敢说不呢？这样的课程可能会完全失败，但我们都能从失败中学到些什么的。

我要当教师，因为我喜欢提出那些学生必须尽力思索才能回答的问题。在教学中，我有时有意回避那些正统的提问。

我要当教师，因为我喜欢学习。确实，我之所以感到我的教师生涯还颇有活力，是因为我总是不断地学习。我人生事业中最重要地发现之一，就是我之所以是最好的教师，不是因为我懂得多，正相反是因为我酷爱学习。

我要当教师，因为我能设法将我自己和我的学生，从象牙塔式的传统封闭式的学习中解脱出来而进入外面的真实世界中。

我要当教师，因为……教学给了我前进的步伐，多

变的人生和挑战以及不断学习的机会。

尽管如此，我还是忘了说我当教师的最重要的理由。

我的第一位博士生名叫维姬。她是一个十分有能力的年轻人，她一度由于未能通过文学课而使她申请奖学金受挫。但她勤奋不懈地研究撰写了一篇关于一位鲜为人知的十四世纪的诗人的论文。她终于完成了论文，并将它寄到著名的杂志予以发表。除偶尔请教了我几次外，这几乎完全是由她自己完成的。当她完成了论文，通过了论文答辩，获得了一份工作，并且赢得了哈佛大学的一笔奖学金用于将其论文写成一部专著时，使我感到欣慰的是，作为我的学生，她茁壮地生根、发芽成长起来了。

我的另一位学生名叫乔治。他是我所教过的最聪明的学生之一。他一开始学的是工程学，而后他转学英语，因为他终于认识到他对人比对物更感兴趣。他一直在校学习直到他获得硕士学位。现在他在一所高级中学教英语。

还有一位学生名叫吉娜。她曾一度辍学，但她的一些同学把她找了回来，因为他们希望她能看到自我实现课题的结局。她回来了，她还是我的学生。作为她的老师，她告诉我她后来变得对城郊穷人的状况十分感兴趣，她致力于这个课题并成为一名人权律师。

另有一位学生名叫杰卡。她是一个十分爱整洁的人而且有着一种绝大多数哪怕学过分析学的人所不能及的学习天分。杰卡决定停止高中的学习而直接进入大学。

这些就是我为什么要当教师的理由。这些学生在我眼前成长、变化着。当一名教师就好比在创造生命，我可以看到我所孕育的泥人开始呼吸。没有什么能比那么近的亲眼看到生命的呼吸更令人激动的了。

我也有权力。我有权力去提醒别人注意，去展开有趣的话题，去问那些难以回答的问题，去表扬一个大胆的回答，去谴责掩盖真理，去向学生推荐书籍，去指出前进的道路。我还会去在乎其他什么权力吗？

我当教师是因为我生活在那些开始呼吸的人们中间，我有时甚至能感受到他们的气息中也有我自己的气息。

知道什么叫幸福吗？

这就叫幸福。

当学生感到幸福的时候，你将感到幸福；当学生感到幸福的时候，你的幸福将是几十个学生的幸福的总和。教一辈子书，有那么多学生的幸福叠加，那种教育的幸福，将随着人生走向生命的尽头而愈显灿烂辉煌。

爱你的教育吧，不管它是不是你最初的梦想和追求。

因为，教育，值得你做。

教育中的爱

地震期间，我们深深地被两种颜色所感动，那就是橙色、绿色，我们的消防官兵，解放军战士一马当先，冲锋在前，把生死

置之度外，实在可歌可泣，而我们的老师也在用特有的方式撒播着爱。我们可爱的谭千秋老师在地震到来时刻，用身躯护住了四个孩子，一位老师感觉房子在晃动，迅速组织学生按顺序疏散，等自己最后一个走到门口时，被房屋的一根横梁压住双腿……我们为中国有这样的老师而骄傲，也为这样的精神所鼓舞。

我们的老师所做的还不仅仅如此，他们无私奉献，随时有前往灾区支援的勇气和决心。

我们有的老师更是在三尺讲台上默默的奉献着自己的青春。他们积蓄着力量，时刻想着响应党的号召，党指向哪里，我们就会把爱释放在哪里。

作为教师，演绎着一个又一个的接力赛，因为我们干的就是一种叫做爱的奉献的工作。

去年，我前去小学支教。上半年我担任两个学校的美术教学工作，踏进小学一年级的讲台，学生很吃惊。当我介绍了一下情况后，一个认识我的孩子从后面跑到讲台，拿了一把蚕豆嬉皮笑脸的对我说：“你吃吧！”其他学生顿时大笑起来。就在这个时候，另一个孩子跑过来，抱着我的腿傻笑，课堂一下子乱了套了。这让教了八年初中的我顿时懵了。我非常气愤，想狠狠的批评这两个小同学。可转眼一个镜头在我的脑间闪现：两个小学的老师们大部分都是戴着老花镜在耕耘着，“老夫子”式的课堂让孩子们很感枯燥。他们可能是盼望我能给他们带来新的变化，他们是在试探，是在用他们特有的方式与老师交流，这一可能是对老师爱的流露，如果去批评，后果将会给孩子们带来沉重的包袱。于是我弯下腰对他们说：“你们喜欢老师么？”他们高兴地说喜欢。我说谢谢你们用这种方式接待我，我很高兴，你们想不想对老师

对同学们作一下介绍，叫什么，喜欢什么，这两位同学瞪着眼睛看着我，表示同意。结果他们用洪亮的声音介绍了自己，做了个鬼脸下去了。这之后我就对自己的态度作了调整：不管在什么地方上课，都是我的舞台，要踏踏实实的干自己的工作。

下学期，受教办的委托，担任完小学四年级的语文教学工作。接受任务后，班主任甘老师对我半开玩笑地说：“这个班好教，春节考试，语文全乡倒数第一，你教这个班不用担心退步，大部分学生语文都不及格。”她这么一说，倒没有加重我的负担，反而轻松了许多。我从来没教过语文，正害怕别人说闲话呢，这倒好，反正就半年，半年后说不清安排我什么工作呢，成绩搞不上去，也没什么可自责的。

几天后，让我又一次感受到了作为一名教师的良心。

我让学生分段朗读课文，按座位顺序读。该一名男生读的时候，他用异样的目光看着我。别的孩子就解释说：“老师，他不认识字，别理他，以前老师都没有提问过他。”我把他叫起来后，他也是这样说——我不识字。于是我让下一位同学继续读。下课后我赶快找班主任联系，得知他一、二年级没学好拼音，不会拼读，现在认不了几个字。都四年级了，不认几个字，我的心里像有着一块石头，沉甸甸的。我试图想改变他，于是一个字一个字地教他。可以想象一篇《桂林山水》的前两段，用了二十分钟才认完。让他从头念一遍，他每蹦一个字，都看我一眼，似乎用眼睛问我，对吗？我故意用赞叹的眼光看他，告诉他往下读。费了一头汗下来，27个汉字错了8个。

我给他下命令，让家长帮助，每天读两行，读会了给我读，在学校不会了问同学、老师。并找了两个热心的学生帮助。差不