



世界著名

广场



圣保罗广场

吉林教育出版社

看世界

世界著名广场

刘 木 肖言

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

看世界 世界著名广场

刘 木 肖 言 著

责任编辑：刘世国

封面设计：东西方实业公司

出版：吉林教育出版社 850×1168 毫米 32 开本 4.125 印张 1 插页 72000 字
1997 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 2 次印刷
发行：吉林教育出版社 印数：4000—9000 册 定价：6.50 元
印刷：吉林省九三彩色印刷厂 ISBN 7-5383-3254-5/G·2914

到了每年的狂欢节，这个可爱的小男孩改撒一天啤酒，游人争相饮用，形成一大景观……冬天怕他冷，争相赠送御寒的衣服。中国送给小男孩的服装是一套军装、一套汉族对襟小裤褂……

——摘自“布鲁塞尔大广场”



特拉法加广场喷泉



布达佩斯广场

丛书编委会

主 编 周 航 曾庆中

编 委 (以姓氏笔划为序)

石丽侠 齐淑芬 刘 木 刘哲明

史洪芬 孙炳银 李 军 李 宏

李凤吾 杨力华 张 柏 张新鹏

沈 静 肖 言 周 航 孟 蕊

姜延秋 徐 辉 曾庆中 喻剑南

崔高斌 戴国良

封面设计 东西方实业公司

责任编辑 刘世国

总 序

中国正以日益隆盛的姿态走向世界。今天的中国人，看世界的目光不仅是自如的，也应该是自信的。

在历史上，中国向来是一个泱泱大国。自唐朝到清代，虽然国势由盛至衰，但大国的姿态不变。尤其是清末，惟我独尊，盲目自大仍然是帝王及大臣们对“天朝大国”的认识。而对“蛮夷”及其奇技淫巧，当然是不屑一顾的。盲目与无知即是当时国人对世界的认识。

中国近代提倡睁眼看世界的是林则徐。他不仅力行禁毒并积极备战，还嘱人翻译《四洲志》，以期在战略上了解西方，是闭关锁国环境中理智而清醒认识世界的第一人。

我们今天看世界，当然不会盲目自大，但盲目崇洋的思想却并不鲜见。究其根源，对世界各国的文化和历史并未确切了解是重要原因。

看世界丛书第一辑，集中于对世界各国人文景观的描绘，并以此为载体把世界各国的文化和历史介绍给国人，尤其是广大的青少年读者。

第一辑的内容是丰富的。围绕每一处景观，有史的纵向展示，也不乏生动的具体描绘。以《世界著名剧院》为例，它不仅介绍剧院设计建造过程及外观、内部结构的优劣，描述其演出的盛况及所涉及音乐大师的短长；对剧院上演过的剧目、毁建过程及剧院的近况

也都娓娓道来。看世界丛书的其他几部与之相比并不逊色,不仅有足够的知识密度,而且有充分的文化底蕴。

处于信息时代的今天,信息的及时、准确是最有意义的。看世界丛书的每一位作者,都为此做过艰苦的努力。

在看世界丛书的写作过程中,资料的匮乏困扰着几乎每一位作者。往往一篇文章所用的资料,要阅读大量的中、外文字才会获得。目的是,选用的资料不仅要准确,而且要最新。对于作者们为看世界丛书所做的这些努力,作为责任编辑是怀着深深的敬意的。但愿广大读者对此会有共识。

作为主编,周航、曾庆中先生为看世界丛书做了大量组织和审读工作。尤其是周航先生,为了丛书的写作与国外的朋友、亲属联络;把所能搜集到的一点一滴的资料补充进书稿中;对丛书的整体设计提出很多富有创意的意见……她的严谨的工作态度和旺盛的工作热情,是很多年轻人望尘莫及的。

上述各位作者为看世界丛书所付出的努力,出发点是明确的:翔实地反映世界各地的名胜,充分展示全球各具特色文化的魅力。目的则更明确,让广大读者,尤其是青少年读者,以平和而客观的态度,对待世界,用自如而自信的目光来看世界。

刘世国

1997年3月

目 录

总序	(1)
斯坦尼斯瓦夫广场 (法国)	(1)
特拉法加广场 (英国)	(4)
威尼斯广场 (意大利)	(7)
圣马可广场 (意大利)	(11)
杜奥莫广场和西纽里亚大广场 (意大利)	(14)
太阳门广场 (西班牙)	(17)
哥伦布广场 (西班牙)	(20)
西班牙广场 (西班牙)	(23)
协和广场和星辰广场 (法国)	(26)
布鲁塞尔大广场 (比利时)	(29)
古堡广场 (波兰)	(32)
雷涅克格尼罗广场 (波兰)	(35)
英雄广场 (匈牙利)	(38)
9月9日广场 (保加利亚)	(41)
瓦茨拉夫广场 (捷克斯洛伐克)	(43)
红场 (俄罗斯)	(45)

皇宫广场和十二月党人广场（俄罗斯）	(49)
慕尼黑广场（德国）	(51)
迪特福市政厅广场（德国）	(53)
新广场（瑞士）	(56)
达姆广场（荷兰）	(58)
皮亚涅洛广场（圣马力诺）	(60)
圣彼得广场（梵蒂冈）	(63)
时报广场（美国）	(66)
哈佛广场（美国）	(70)
索卡洛广场（墨西哥）	(74)
三种文化广场（墨西哥）	(79)
兵器广场（古巴）	(82)
三权广场大道（巴西）	(85)
玻利瓦尔广场（哥伦比亚）	(87)
穆里略广场（玻利维亚）	(90)
五月广场（阿根廷）	(92)
7月9日大街连接的两个广场（阿根廷）	(94)
库斯科兵器广场（秘鲁）	(97)
天安门广场（中国）	(100)
巴亭广场（越南）	(105)
自由广场（伊朗）	(107)
康诺特广场（印度）	(109)
通迪凯尔广场（尼泊尔）	(111)

莫迪卡广场和雄牛广场（印度尼西亚）	(114)
佛纳广场（摩洛哥）	(116)
雷蒙塞斯广场（埃及）	(120)

斯坦尼斯瓦夫广场（法国）

在法国东部洛林省的南锡市，有一个闻名于世的被称为世界上最精致的城市广场——斯坦尼斯瓦夫广场。著名作家维克多·雨果曾说过：“斯坦尼斯瓦夫广场是我所见过的最美丽、最令人愉快、最完美的广场，一个宏伟的广场。”

广场是以斯坦尼斯瓦夫一世的名字来命名的。斯坦尼斯瓦夫·莱什琴斯基（1677～1766年）是一个被废黜的波兰国王，是一个外国统治波兰的牺牲品。1702年瑞典国王查理十二入侵波兰，查理强迫波兰贵族废黜波兰国王奥古斯都二世，于1704年把斯瓦尼斯瓦夫扶上王位。后来查理被俄军战败，奥古斯都二世重新登上王位。斯坦尼斯瓦夫则移居法国，1725年他的女儿玛丽·莱什琴斯卡嫁给了法王路易十五，这个姻亲关系使法国卷入了波兰王位继承战争。战争的结果是，维也纳和约于1738年确认奥古斯特三世为波兰国王，但奇特的是允许被废黜的斯坦尼斯瓦夫一世保留国王头衔，还把洛林和巴尔两省划为他的封邑。斯坦尼斯瓦夫对洛林进行了出色的治理，大大推动了当地经济的发展与繁荣，当时他所居住的吕内维尔宫成为著名的文化中心。

这个广场是斯坦尼斯瓦夫为了庆祝他的法国女婿路易十五的战绩，也为了显示他在洛林的实力，于1755年建造的。和谐对称的广场建筑群是由建筑大师埃马纽埃尔·埃雷设计的，市政厅是带有古希腊科林斯式圆柱的大厦，带有6个古典式的楼阁，一座巴洛克式的凯旋门以及喷泉。水池中的雕塑是罗马神话中的手持三叉戟的海神尼普顿和为他的海仙女祝福的安菲特里。而这里最引人注目、最为出名的是美丽的花边状镀金铁制工艺品的装饰物。这些装饰物是由波兰王室铁匠让·拉穆尔倾注了毕生的心血精心制作的，从喷泉到20吨重的大门到平台和天窗灯笼式的屋檐，那些精湛的工艺装饰使整个建筑异彩纷呈，金壁辉煌。也使它成为洛林的骄傲，使它闻名于世。

这座广场上的建筑群在法国大革命时期和以后曾几次遭到破坏。到本世纪70年代，更是满目苍痍，门倒墙塌，麻雀在腐蚀了的王室纹章里筑巢，昔日用大鹅卵石铺成的广场成了停车场，往日的辉煌消失殆尽。经过各方面的呼吁，在法国南锡市和法国历史纪念馆办公室的努力下，筹集了300万美元，经过8年时间的修复，才使斯坦尼斯瓦夫广场获得了新生。

为了重现当年拉穆尔大师工艺饰品中的古代压花模具的光彩，探求这一技术的奥秘，铁匠热拉尔·德弗朗斯花了整个5年时间研究拉穆尔所写的回忆和图纸。又和12名金属工一起，用10吨生铁浇铸、制成大约二万片花叶饰片、花环和嵌

有宝石的旭日形饰针和爱神丘比特等等，饰物上的每一片叶、每一个小装饰都是一个精美绝伦的工艺品。这些闪亮镀金铁器倾注了金属工们的全部心血和汗水，是他们智慧与辛劳的结晶。当工程完成之时，就有人说这些金属工连胡须上都沾上了 23K 金的闪光。

修复完这座广场的人自豪地说：要论镀金的铁器，世界上就没有东西能像斯坦尼斯瓦夫广场那样光辉灿烂的。确实，人们形容斯坦尼斯瓦夫广场时常说它“像布鲁塞尔广场一样宏伟，像威尼斯的圣马可广场一样绚丽，像巴黎的协和广场那样富有魅力。”

特拉法加广场（英国）

特拉法加广场是英国伦敦最著名的广场。它是为纪念 19 世纪特拉法加角海战而修建的。广场中央高大的圆柱纪念碑是为纪念在海战中英勇牺牲的英国著名海军统帅、海军上将霍雷肖·纳尔逊而修建的。1804 年 5 月，拿破仑迫使西班牙随他渡海攻打英国。10 月 20 日，18 艘法国军舰和 15 艘西班牙军舰组成的联合舰队在西班牙特拉法加角海面向英舰展开了激烈的进攻。英国地中海舰队司令纳尔逊上将以自己的聪明和智慧，提出了独特的作战计划：即将舰队分成两列纵队向法国和西班牙舰队挺进，采取各个击破的方针。他以“新型的、独一无二”的简单的“战术”，即人们称为独创的“纳尔逊风格”战术取代了海军传统的一字长蛇阵的模式。10 月 21 日拂晓，在特拉法尔加角，纳尔逊上将把英舰分为两列，分别由他和林伍德上将率领，与法国和西班牙联合舰队展开了激战。在敌强我弱的形势下，以少胜多，歼灭敌舰 15 艘，英国舰队大获全胜，法国和西班牙联合舰队遭到惨败后，拿破仑终于放弃了登陆英国的企图。不幸的是，在这场海战即将胜利结束时，纳尔逊将军却因胸部中流弹而身亡，时年 47 岁。英国政府和

英国人民对这位以身殉职的民族英雄无比敬仰，为了怀念他，于1840~1843年在特拉法加广场上建起了一座纪念碑。

纪念碑主体是一根高56米的圆型石柱，石柱上端立着一个高5米多的纳尔逊全身戎装的铜像。据说这座铜像是用特拉法加角大海战中缴获的铜炮铸造的。石柱下部是方型石座和多层台阶，石座四壁镶着这位海军上将所指挥过的著名的四场战役的铜雕。最下一层台阶的四角下面是四只大型铜狮子。这座纪念碑设计之精美、规模之宏大，在英国是独一无二的，由此可见特拉法加角大海战在英国历史上的位置。每年10月21日，总有许多人到特拉法加角广场来举行特拉法加角海战纪念仪式，悼念在海战中牺牲的纳尔逊将军和士兵，教育后人不忘这段历史。

特拉法加广场上鸽子之多，也是非常出名的，所以特拉法加广场又称“鸽子广场”。每天都有很多居民和游人带着面包和谷米到广场来喂鸽子，这里的鸽子不但不怕人，还常常飞到游人身上觅食，与人亲近。那些身带食品的人，往往被鸽群所追逐、围绕。广场上的游人则被这一景观所吸引，往往在鸽群中留影纪念。

特拉法加广场是伦敦著名的名胜之一。广场的北邻，是著名的国家画廊，它建于1832~1838年之间，是英国最大的画廊。画廊大楼里有许多美术馆，收藏着2000多幅欧洲历代名画，这些以人物、风景、宗教故事为题材的油画，反映了古代欧洲人民的生活风貌，是欧洲人民的艺术珍品。